

STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE
DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE
DE CERCETARE-DEZVOLTARE

Conf.dr. Gabriela Glăvan
UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA, FACULTATEA DE LITERE, ISTORIE ȘI TEOLOGIE
DEPARTAMENTUL STUDII ROMÂNEȘTI

Domeniul Filologie

Dome niul activită ților	Indicat ori	Categori i [1]	Subcategori i	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
1. Activita tea profesi onală și didacti că (A1)	1.1. Cărți și capitol e [2] în lucrări de special itate, ediții. Se au în vedere lucrări public ate la edituri de prestig iu (a) din străină tate; (b) din țară	1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat.	<i>Viraj în ireal. Modernități particulare în literatura română interbelică</i> , Editura Universității de Vest din Timișoara, 2014, ISBN 978-973-125-420-3, 296 p.	30p	cartea
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a)coautor (20p.) Romance.True Romance în vol. Romance.History of a Genre, ed. Dana Percec, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2012, ISBN 1-4438-3734-2, pp. 218-232. <i>Lady and The Alien – în vol. Reading the Fantastic Imagination: The Avatars of a Literary Genre</i> , ed. Dana Percec, Cambridge Scholars Publishing 2014, Newcastle upon Tyne ISBN (10): 1-4438-5387-9, ISBN (13): 978-1-4438-5387-3, pp. 169-181. <i>Reinventing The Marriage Between Heaven and Hell: Children's Literature and the Avant-Garde – în vol. A Serious Genre:The Apology of Children's Literature</i> , ed. Dana Percec, Cambridge Scholars Publishing, 2016, Newcastle upon Tyne, ISBN (10): 1-4438-8826-5, ISBN (13): 978-1-4438-8826-4, pp. 187-208. <i>Mystery as Tragedy. Philip Roth's Nemesis in Towards a Theory of Whodunits. Murder Rewritten</i> , ed. Dana Percec, Cambridge Scholars Publishing, 2021, Newcastle upon Tyne, pp. 153-165.	80p.	fiecare carte
			(b) autor <i>Revizitări moderne. Povestirile lui Franz Kafka</i> , Editura Universității de Vest din Timișoara, 2017, ISBN 978-973-125-478-4, 269 p.	90 p.	fiecare carte

		<p><i>Cărțile insomniei</i>, Editura Institutul European, 2015, ISBN 978-606-24-0143-6, 252 p.</p> <p><i>Trei eseuri despre M. Blecher</i>, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2020, ISBN 978-973-125-780-8, 106 p.</p> <p>Coautor - 15p.</p> <p><i>Banat, 1920. Jurnal epistolar</i>, în Smaranda Vultur (coord.), Banatul din memorie. Studii de caz, Editura Marineasa, 2008, pp.129-153, ISBN 978-973-631-471-1.</p> <p><i>Viciul solitar al puterii</i> în vol. colectiv „Romanul istoric – o poveste de succes”, ed. Dana Percec, Timișoara, Editura Eurostampa, 2011, pp. 72-93, ISBN 978-606-569-229-9.</p> <p><i>Radio/ cinema paradiso. Scriitorii și divertismentul în interbelic</i>, în vol. <i>Istoria recentă altfel. Perspective culturale</i> ed. Andi Mihalache, Adrian Cioflâncă, Ed. Universității Al. I. Cuza, Iași, 2013, pp. 181-199, ISBN 978-973-703-883-8.</p> <p><i>Dosarul ca instrument interdisciplinar în studiile literare</i>, în vol. <i>Comparația în științele sociale. Mizele interdisciplinarității</i>, Raluca Bercea(ed.), Ed. Universul Juridic, Bucuresti, 2015, pp.337-344, ISBN 978-606-673-719-7.</p> <p><i>Justiția ca fantezie punitivă sau despre Colonia penitenciară a lui Franz Kafka</i> în vol. <i>Despre Juriști</i>, ed. Raluca Bercea și Alexandra Mercescu, Editura Universul Juridic, 2017, ISBN: 978-606-39-0170-6., p.375-383</p>	75p.	
	1.1.3.			

		Coordonator		
--	--	-------------	--	--

		publicațiilor de specialitate.			
	1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor/coautor		
		1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bibliografice, note și comentarii).	autor/coautor		
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN.	autor <i>Ghid de studiu pentru literatură comparată</i> , Editura Eurostampa, Timișoara, 2016, ISBN 978-606-32-0212-4. <i>Caiet de seminar. Literatură comparată. Secolul XX</i> , Editura Universității de Vest din Timișoara, 2020, ISBN 978-973-125-781-5	20p. 20p.	fiecare carte
	1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat.			calitatea
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco;	Autor <i>Family Carnage. Tracy Letts` "August:Osage County", "British and American Studies", no. 21/2015, pp.117-125, ISSN 1224-3086, (Volum al conferinței internaționale Bristish and American Studies), (ISI Clarivate, MLA, CEEOL, ERIH PLUS, ULRICH'S PROQUEST, EBSCO).</i> <i>Tragic Innocence in Philip Roth's American Pastoral, in "Romanian Journal of English Studies", 2012, ISSN 1584-3734, (Volum al conferinței internaționale "Bristish and American Studies"), pp. 234-242, (EBSCO MLA, EST, Versita-De Gruyter).</i>	1025 p.	fiecare articol sau recenzie

		<p><i>The Other Side of Surrealism. Gellu Naum's Minor Work in "Bruckenthalia. Acta Musei", Feb. 2012, ISSN2285 – 9497, pp. 147-168 (INDEX COPERNICUS, EBSCO HOST, SCOPUS, ERIH PLUS.</i></p> <p><i>Eerie Beauty: Representations of Premature Death in 19th Century Postmortem Photography, în "Bruckenthalia.Acta Musei", ISSN 2285 – 9497, 2014, pp.155-162. (INDEX COPERNICUS, EBSCO HOST, SCOPUS, ERIH PLUS).</i></p> <p><i>Corrupt Childhood. Dorothea Tanning's "Chasm: A Weekend", "British and American Studies", no. 22/2016, pp. 57-65, ISSN 1224-3086, (Volum al conferinței internaționale British and American Studies). (ISI Clarivate, EBSCO, MLA, CEEOL, ERIH PLUS, ULRICH'S PROQUEST)</i></p> <p><i>Modern Times, Western Ways – Culture and Everyday Life in Interwar Romania în "Transylvanian Review", Volume: 20, Supplement: 4, 2011, „Mirror Histories. The Romanians as Seen by Themselves or by Others Throughout the Centuries” ed. Daniela Mârza, Liana Lepădatu, ISSN 2067-1016, pp. 395-407, (Thomson Reuters Web of Science (ISI), Elsevier, Scopus) WOS:000307621600027.</i></p> <p><i>Laughing Matters: The Cultural Dynamics of Political Jokes in Communist Romania, în "Transylvanian Review", Volume: 22, Supplement 1/2013, ISSN 2067-1016, Mapping Literature, ed. Balász Imre, Ioana Bot, Adrian Tudurachi, Sanda Berce, Petronia Petrar, Erika Mihálycsa, Elena Păcurar, pp. 204-217, ISSN 2067-1016, Thomson Reuters Web of Science (ISI), Elsevier, Scopus), WOS:000336889100019</i></p> <p><i>Mapping the Unreal. Max Blecher in the Shadow of the Avant-garde, în „Arcadia”, vol. 49, no. 1/2014, pp.1-20, Thomson Reuters Web of Science (ISI), Elsevier, Scopus), Celdes, CNKI Scholar (China National Knowledge Infrastructure),CNPIEC</i></p> <p><i>De Gruyter - IBR (International Bibliography of Reviews of Scholarly Literature in the Humanities and Social Sciences), EBSCO - Humanities International Complete/Humanities Source, Elsevier – SCOPUS, ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences) Gale/Cengage - Academic One File</i></p> <p><i>J-Gate, JournalTOCs, L'Année philologique, MLA International Bibliography, Primo Central (ExLibris) ProQuest - Illustrata: Arts and Humanities, ReadCube, TDOne (TDNet), UB Frankfurt - OLC Komparatistik, Ulrich's Periodicals Directory/ulrichsweb, Index Copernicus</i></p> <p>WOS:000337353800001.</p>		
--	--	--	--	--

		<p><i>Gay/Queer în literatura română contemporană, în „Philologica Jassyensia”, Anul XI, Nr. 1 (21), 2015, pp. 67–74, ISSN 1841-5377, WOS:000362514500006. (ISI Clarivate)</i></p> <p><i>Revisiting the Eastern European Provinces: Homelands and Homecomings in Cătălin Dorian Florescu’s novels, în revista “Orbis Litterarum” (Indexată Thomson Reuters Web of Science, Arts and Humanities Citation Index), Volume 72, nr. 5, octombrie 2017, pp. 384–410. WOS:000409135200002</i></p> <p><i>As He Lay Dying. Max Blecher’s Medical Body in Dacoromania Litteraria, nr. 8/2018, ISSN 2360 – 5189, ISSN–L 2360 – 5189 (EBSCO)</i></p> <p><i>Verbal Dreamscapes. Dorothea Tanning’s Visual Literature, “Romanian Journal of English Studies”. Dec. 2016, Vol. 13 Issue 1, p110-115. (EBSCO)</i></p> <p><i>Communist Leftovers. The Forgotten Books of Gellu Naum, în „Caietele Echinox”, vol. 33/2017, “Sujets dépourvus d’importance. Pour une politique durésiduel en littérature”, Coord. Ioana Bot, Levente T. Szabó, Adrian Tudurachi, ISSN 1582-960X (România) ISBN 978-2-36424-046-9 (France)</i></p> <p><i>DOI: 10.24193/cechinox.2017.33, pp. 160-176. (ISI Clarivate, ERIH)</i></p> <p><i>Trafic, circuit social și sex în nuvelele ‘Verdictul’ și ‘Metamorfoza’, în „Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice”, LVI/2018, p.125-131, ISSN: 1224-967X. (EBSCO)</i></p> <p><i>Kafka’s Martial Nightmare. In the Penal Colony, în</i></p>		
--	--	--	--	--

		<p>„Brukenthal. Acta Musei, XIII. 5. Brukenthalia. Romanian Cultural History Review”, nr. 8/2018, pp. 765-770. (Indexat EBSCO, ERIH PLUS)</p> <p>“Evreitatea lui Kafka. Note în jurul nuvelei Metamorfoza”, Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice ISSN: 1224-967X, nr 57/2019 (indexat EBSCO)</p> <p>“Infernal Archives. The Securitate Files on Writers”, Philologica Jassyensia, XV, no. 1 (29), 2019, ISSN / eISSN: 1841-5377 / 2247-8353, pp.157-163. – Clarivate Emerging Sources Citation Index (zona albă) WOS:000480443000012</p>		
--	--	---	--	--

		<p>“The Wrath of Merry Levov: Mother/Daughter Chaos in Philip Roth’s American Pastoral”, <i>British and American Studies</i>, 25/2019, ISSN 1224-3086e-ISSN2457-7715, pp.181-189 (Indexat Clarivate, EBSCO, ERIH PLUS) WOS:000472072600020</p> <p>“The Life and Times of Ceaușescu Jokes.” <i>Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory</i> 5.1 (2019), pp.157-176, ISSN 2457 – 8827</p> <p>(Indexat Clarivate, EBSCO, ERIH PLUS) WOS:000486141300009</p> <p><i>Unspeakable: literature and terrorism from the gunpowder plot to 9/11</i>, <i>Critical Studies on Terrorism</i>, 14:3, pp. 380-382, DOI: 10.1080/17539153.2021.1921333 (Indexat Clarivate, EBSCO, ERIH PLUS) WOS:000647356200001</p> <p><i>Max Blecher – afinități central-europene / Max Blecher’s Central-European Affinities.</i> – <i>Studia Philologia /Studia Universitatis Babeș-Bolyai</i>, nr 2/2021, DOI: 10.24193/subbphilo.2021.2.02, pp. 21-32, 1921333 (Indexat Clarivate, EBSCO, ERIH PLUS) WOS:000680729200002</p> <p><i>Female Authority Figures in Dorothea Tanning’s Chasm: A Weekend</i>, ‘<i>Gender Studies</i>’, 20(1)/2021, 10.2478/genst-2022-0006, pp. 75-91. 1921333 (Indexat EBSCO, ERIH PLUS)</p> <p><i>Years of the Plague. A Rereading of Philip Roth’s Nemesis</i>, ‘<i>British and American Studies</i>’, no 27/2021, pp. 191-200, WOS:000681446500017. 1921333 (Indexat Clarivate, EBSCO, ERIH PLUS)</p> <p><i>Individual and Collective Tragedy in Philip Roth’s Nemesis</i>, in ‘<i>Brukenthalia Romanian Cultural History Review</i>’, No. 11, supliment al <i>Brukenthal. Acta Musei XVI</i>. 5, pp. 1081-1091 (Indexat EBSCO, ERIH PLUS).</p> <p><i>Dorothea Tanning’s Reimagining of the Maternal</i>, ‘<i>Romanian Journal of English Studies</i>’, vol. 18/2021, pp. 70-75 (Indexat EBSCO, ERIH PLUS)</p> <p><i>Note despre cinematograful românesc interbelic</i>, in ‘<i>Analele UVT</i>’, seria Filologie, nr.LIX/2021, pp. 181-190. (Indexat EBSCO, ERIH PLUS)</p>		
--	--	---	--	--

		<p><i>Correspondența lui M. Blecher cu prietenii. O relatare a suferinței</i>, in ‘Quaestiones Romanicae’, vol IX/2021 (Indexat EBSCO, ERIH PLUS)</p> <p><i>The American Beserk. Young Terrorists as Archetypes in Contemporary American Culture</i>, ‘Romanian Journal of English Studies’, Volume 16: Issue 1,2019, ISSN: 2286-0428, pp. 71-76.(Indexat EBSCO, ERIH PLUS)</p> <p><i>Bodies In Uniforms In Kafka’s Metamorphosis</i>, ‘Brukenthal.Acta Musei’ XIII.5 -Brukenthalia Nr. 9/2019, ISSN 1842-2691, pp. 1001-1009 (Indexat EBSCO, ERIH PLUS)</p> <p><i>Power and Ridicule – Elena Ceaușescu in Communist Humour</i>, ‘Gender Studies’, Volume 18 (2019): Issue 1, pp. 129-141, ISSN: 2286-0134 (Indexat EBSCO, ERIH PLUS)</p> <p><i>A Way of No Return: Flight to the West in Herta Müller’s Novels</i>, „Caietele Echinox”, vol. 38, iunie 2020, ISBN 1582-960X, pp. 149-158. (ISI Clarivate, EBSCO)</p> <p><i>Old Age as Massacre: Philip Roth’s Elegies of Aging in Everyman and American Pastoral</i>, ”Romanian Journal of English Studies”.2020, ISSN:2286-042, pp.16-21 (EBSCO, ERIH)</p> <p><i>Illness and the Medicalization of the body in Philip Roth’s novels</i>, ‘British and American Studies’, 26/2020, ISSN 12248036, pp.77-87. Clarivate, EBSCO, ERIH.</p> <p><i>The Fantasy of Youth in Philip Roth’s Later Novels</i>, „Linguaculture”,no. 2/2020, pp.145-155. ISSN 2067-9696 (EBSCO, ERIH +)</p> <p><i>Notes on Sylvia Plath’s Correspondence</i>, „Studii de Știință si cultură”, Volumul XVIII, Nr. 4, decembrie 2022, pp. 121-126 ISSN 2067-5135, 2 ISSN 1841-1401 (print) (EBSCO, ERIH+)</p>		
--	--	---	--	--

		<p><i>Recitiri. Verdictul.</i> in „Analele Universității de Vest din Timișoara, Seria Științe Filologice,” nr. 58/2020,ISSN: 1224-967X, pp. 201-209.(EBSCO, ERIH)</p> <p><i>Sylvia Plath’s Last Letters</i>, Romanian Journal of English Studies RJES 19 /2022 , pp. 70 – 77, DOI: 10.2478/rjes-2022-0009, eISSN 2286-0428 (EBSCO, ERIH+)</p> <p><i>Narratives of a Struggle. The Experience of Assisted Reproductive Medicine in Online Infertility Communities.</i> Studia Philologia Babeș-Bolyai, Nr. 4/2022 , pp. 105-124, ISSN (online): 2065-9652, (EBSCO, ERIH+)</p> <p><i>The American Nightmare: Radical Youth, Terrorism and Gun Violence</i>, Brukenthalia. Supplement of Brukenthal. Acta Musei, nr 12/2022, pp. 827-835, ISSN: 2285-9470, (EBSCO, ERIH+).</p> <p><i>A Note on Sylvia Plath’s Biographical Mythologies</i>, Analele Universității de Vest din Timișoara. SERIA ȘTIINȚE FILOLOGICE. LX/2022, pp 105-115 ISSN: 1224-967X (EBSCO, ERIH+)</p> <p><i>The Infantile Corporeality in Dorothea Tanning’s Art</i>, in “Studii de Știința și cultura, VOLUME XVIII, ISSUE 2, JUNE 2022 pp. 105-111, ISSN 2067-5135, 2 ISSN 1841-1401 (print) (EBSCO, ERIH+)</p>		
--	--	--	--	--

		<p>recenzie</p> <p><i>Enciclopedistul monștrilor</i>, în "Europa: Magazine about Science& Art during the Transition", 2014, Vol. 7 Issue 13, p153, ISSN : 1820-9181 (EBSCO)</p> <p>recenzie</p> <p><i>The Amazons. A Book Review</i> în "Bruckenthalia.Acta Musei"</p> <p>(Supliment al revistei „Brukenthal. Acta Musei”, INDEX COPERNICUS, EBSCOHOST, SCOPUS, ERIH PLUS), ISSN 2285 – 9497, 2014, p. 303-305.</p>	<p>10 p</p> <p>10</p>	
--	--	---	-----------------------	--

--	--	--	--	--	--

	<p>2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic);</p>	<p>Autor 15 p.</p> <p><i>Fictions of Displacement: Cătălin Dorian Florescu and Herta Müller</i>, Analele Universității de Vest din Timișoara Seria Științe Filologice, Vol LIV/2016, ISSN: 1224-967X, Editura Universității de Vest, Timișoara, pp.121-127 (CEEOL, Worldcat, Publons, MLA).</p> <p><i>În mintea copiilor. Asimilări ale infantilului în imaginarul avangardelor istorice</i>, în „Quaestiones Romanicae”, volum al colocviului internațional „Comunicare și cultură în România Europeană” (2-3 octombrie 2015, Universitatea de Vest din Timișoara), Jate Press, Szeged/Editura Universității de Vest din Timișoara, 2016, pp. 162-166, ISSN 2457 8436, ISSN-L 2457 8436 (ERIH PLUS)</p> <p><i>Down to the Bone. Medical Interventions in Max Blecher's Works</i>, 'Analele Universității București, Limba și Literatura Română', Anul LXVIII, 2019, ISSN 1220-0271, pp. 45-55, (Indexat ERIH PLUS)</p> <p><i>Imposibila întoarcere. Călătorii spre casă în romanele lui Cătălin Dorian Florescu</i>, 'Quaestiones Romanicae' VII/2019, ISSN – 2457 8436 ISSN-L - 24578436, pp.226-234, (Indexat ERIH PLUS)</p> <p><i>Înstrăinare și refuz. Evadări din provincia Hertei Müller</i>, Quaestiones Romanicae, Vol VIII/1, Editura Universității din Timișoara/Editura Jate Press Szeged, 2020, ISSN 2457-8436, pp. 309-318. (ERIH)</p>	75p.	fiecare articol sau recenzie
	<p>2.1.3. publicate în Analele/Buletinele/Anuarle Universităților/Academiei, volume colective</p>	<p>(a) coautor</p> <p><i>The Manifesto of the Young Researchers Forum</i>, Maynooth 2011, în vol. Exploring the Paradigm Shift: New Publication Cultures in the Humanities, ed. Péter Dávidházi, Volum al Conferinței internaționale "Publication Cultures in the Humanities after Communism in Romania", Changing Publication Cultures in the Humanities, 9-11 iunie 2011, Universitatea Națională a Irlandei, Maynooth, pp. 5-8, ISBN: 978-2-918428-63-3</p> <p>autor</p>	7p	fiecare articol sau recenzie

	<p>ocasionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară;</p>	<p>Panopticon cu nebuni și arlechini, în „Europa”, an.3 nr. 5/2010, ISSN 1820-9181, Novi Sad</p>	15 p.	
		<p>b) autor de articol</p> <p><i>Mother</i>, în vol. <i>Adriana Babeți Știința veselă</i>, vol. coord. de Vasile Popovici, Muzeul Literaturii Române, București, 2019.</p>	10p.	
		<p>(a) recenzie</p>		
		<p>(b) autor (10p.)</p> <p><i>Despre eroi și cuvinte</i> în Portret de grup cu idei, volum coordonat de Alin Tat și Ciprian Vălcan, Cluj-Napoca, Ed. Viața Creștină 2002, pp. 138-162, ISBN 973-9288-69-3.</p> <p><i>În jurul unei absențe. Metamorfoza</i> în Tentația ideii, volum coordonat de Alin Tat și Ciprian Vălcan, Galaxia Gutenberg, 2004, pp. 59-67, ISBN 973-7919-50-5.</p> <p><i>Constantin Fântâneru. Interior. Crizele identitare ale imaturității</i>, în <i>Analele Universității de Vest din Timișoara, Seria Științe Filologice</i>, nr. 45/2007, p.233-241</p> <p><i>Clasicii postmodernismului în Analele Universității de Vest din Timișoara, Seria Științe Filologice</i>, nr.46/2008, p.231-240</p> <p><i>Împotriva materiei, împotriva identității</i>, în „Studii de literatură română și comparată”, vol. XVIII-XIX / 2002-2003, Editura Universității de Vest din Timișoara, pp.249-257.</p> <p><i>Caragiale. Negativism, ambiguitate</i>, în „Studii de literatură română și comparată”, vol. XXI, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2005, p.139-148.</p> <p><i>H. Bonciu, dincolo de expresionism</i>, în <i>Analele Facultății de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara</i>, 2006, pp. 261-276.</p> <p><i>Urmuz - reprezentări subversive</i> în „Studii de literatură română și comparată”, vol. XXII-XXIII / 2006-2007, Editura Universității de Vest din Timișoara, pp. 199-209.</p>	210 p.	fiecare articol sau recenzie

Ipostaze ale modelului urmuzian în „Studii de literatură română și comparată”, vol. XXIV / 2008-2009, Editura Universității de Vest din Timișoara, pp. 115-134.

Identități complementare, în „A Treia Europă”, nr.3-4 / 2000, Editura Polirom, Iași, 2000, pp.242-243.

O sinucidere pe înțelesul tuturor, în „A Treia Europă”, nr.3-4/2000, Editura Polirom, Iași, 2000, pp.235-236.

Queerness in Contemporary Romanian Literary Discourse în vol. *Narratives of the Present in Post-Totalitarian Societies*, coord. Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș, Dan Botezatu Editura Universității Transilvania Brașov 2015, pp. 193-203, ISBN 978-606-19-0638-3.

Copiii răi ai suprarealismului: reprezentări ale infantilului malefic în arta și literatura Dorotheei Tanning, în vol. *Cartografii literare: regional, european, național, global*, coord. Adriana Babeți, Dumitru Tucan, Gabriela Glăvan, Radu Pavel Gheo, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2016, pp. 251-261, ISBN 978-973-125-499-9 (lucrările Colocviului Asociației de Literatură Generală și Comparată Timișoara „Regional, Național, European (Euroatlantic), Universal (Global, Planetar)”, 10-11 iulie 2015, Universitatea de Vest din Timișoara).

József Méliusz, The Melancholic Traveler, ”Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles/Romanian Journal of Literary and Cultural Studies”, pp. 92-98, 2014, ISSN 1223-1193, Institutul Cultural Român (lucrările colocviului internațional al Asociației de Literatură Generală și Comparată 2014)

Imaginarul avangardei și universul infantil. Gellu Naum, Eugène Ionesco, Analele Universității de Vest din Timișoara Seria Științe Filologice, Vol LIII/2015, ISSN: 1224-967X, Editura Universității de Vest, Timișoara, pp.121-127 (CEEOL).

Doamna e un vagabond. Imposibila depravare din Noaptea Cabiriei în vol. *Fantasma trupului*, ed. Dana Percec, Ciprian

		<p><i>Vălcan, Gilda Vălcan, Ed. Napoca Star, Cluj, 2013, pp. 66-72, ISBN 978-606-690-052-5.</i></p> <p><i>The Third Europe Group: Between Essay and Autobiographical Fictionalisation, "Romanian Literature for Beginners and Advanced Students in 18 Essays and 18 Poems", Simona Sora and Claudiu Constantinescu (ed.), English translation by Alistair Ian Blyth, Romanian Cultural Institute and Ministry of Culture, 2015, pp. 67-70, ISBN: 978-973-577-667-1.</i></p> <p>“Banatul în romanele lui Cătălin Dorian Florescu și ale Hertei Müller”, <i>Lucrările Simpozionului științific internațional Centenarul Banatului 1919-2019</i>, Editura Academiei Române, 2019, pp.492-501</p> <p>Arta și patimile înfometării în nuvelele lui Franz Kafka, în volumul “G.I. Tohăneanu : Exegi Monumentum : lucrările Colocviului "G.I. Tohăneanu" (ediția a V-a, 14 septembrie 2018) / coord.: Maria Subi. - Timișoara : Editura Universității de Vest, 2019, pp. 212-216</p> <p>„Epidemia ca metaforă. Philip Roth, <i>Nemesis</i>” in vol <i>G:I. Tohaneanu: non omnis moriar</i> coord. Adina Chirilă și Maria Subi, ed. Mirela Borchin-Dorcescu, Valy Ceia, Adina Chirilă... Timișoara, Editura Universității de Vest, 2020, ISBN 978-973-125-813-3.</p> <p><i>Max Blecher în periferia imaginată a Europei Centrale</i>, in „Romanian Studies Today”, No III, 2019/2020, pp. 43-51, ISSN 2559-3382</p>		
		(b) recenzie		

	<p>2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN.</p>	<p>Poezie și insurecție în „Orizont” , an. 12 (Nr. 5)/ mai 2000.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Un alt drum spre centru</i>, în „Orizont”, nr.10/2001 • <i>Limba italiană. Un studiu</i>, „Orizont”, an.13 (Nr. 4) /apr. 2001. • <i>Foeni, fin-de-siècle</i> în Orizont, an 13 (Nr. 7) /iul. 2001. • <i>Despre fericire și demonii ei</i> în „Orizont”, an. 13 (Nr. 2) /febr. 2001 • <i>Suspecte umbre de cabaret...</i>în „Orizont” an. 13 (Nr. 3) /mart. 2001 • <i>Cartea orfanilor</i>, în „Orizont”, nr.11/2001 • <i>Sărutul franțuzesc/Războiul celor două gnoze</i> în „Orizont”, nr.12/2001 • <i>Lista lui Liiceanu</i>, în „Orizont”, an. 14 (Nr. 3) /mart. 2002. • <i>Povești de ieri și de azi</i> „Orizont” , an.14 (Nr. 5) /mai 2002 • <i>Vremea strigoilor</i>, în „Orizont”, an. 14, nr.2, feb.2002. • <i>Mituri de carton</i>, în „Orizont”, nr. 6 (1437) / 2002 • <i>Corpul și țesătura</i>, în „Orizont”, nr. 8 (1439)/ 2002 • <i>Dincolo de arhive/De piatră și nisip</i> în „Orizont”, nr. 9 (1440)/2002 • <i>Breban. Fragmente dintr-o fișă de dicționar</i> în „Orizont” (Timișoara) an. 14 (Nr. 6) /iun. 2002 • <i>Cuvintelnic pentru inimă și minte</i> în „Orizont” , an. 14 (Nr. 5) /mai 2002 • <i>Exegeză & canon</i>, în „Orizont”, an. 14 (Nr. 4) /apr. 2002. • <i>Epiloquul animalului dinăuntru</i> în „Orizont” (Timișoara). An. 17 (Nr. 1) /ian. 2005 • <i>O trilogie a înstrăinării</i>, în „Orizont”, nr. 1505/2008 • <i>Metamorfoza unui dezmoștenit – Franz Kafka și criza identitară</i>, în „Orizont”, nr. 6 (1413) / 2000 • <i>Gyno-paradisurile artificiale</i>, în „Orizont”, nr. 4 (1423) / 2001 • <i>Trupul surpat în vis</i>, în „Orizont”, nr.6 (1425) / 2001 <ul style="list-style-type: none"> • <i>Literatura de cameră – proza cehă modernă în traducere românească</i>, în „Orizont”, nr. 8 (1427) / 2001 • <i>Corpul și țesătura</i> , în „Orizont”, nr. 8 (1439)/ 2002 • <i>L.n'a pas H.O.O.Q.</i>, în „Orizont”, nr.8 (1451)/ 2003 • <i>Lecția</i>, în „Orizont”, an 15 Nr. 8, aug. 2003 • <i>Se caută lucrul în sine</i>, în „Orizont” , an. 15 (Nr. 4) /apr. 2003. 	<p>50 p</p>	<p>fiecare articol, până la un maximum de 50p</p>
--	--	---	-------------	---

			<ul style="list-style-type: none"> • <i>Recviem</i>, în „Orizont”, nr. 10 (1453)/ 2003 • <i>A treia plural</i>, în „Orizont”, nr. 11 (1454) / 2003, p. 17 • <i>Un alt fel de acasă</i>, în „Orizont”, nr. 12 (1455) /2003 • <i>Celula, celuloidul, celuloza</i>, în „Orizont”, nr. (1467)/ 2004, p. 19 • <i>Epilog</i>, în „Orizont”, nr. (1474)/ 2005 • <i>Costum pentru om si Taur</i> în „Orizont”, nr. (1476)/ 2005 • <i>Strada Macilor nr. 23</i> în „Orizont”, nr. (1483)/ 2006 • <i>Periferia fictiunii</i> în „Orizont”, nr. (1489)/ 2006 • <i>Banatul, de aproape și de departe</i>, în “Dilema”, anul V, nr. 232, 28 iulie 2008 • <i>În roz și negru</i>, în “Dilema”, anul V, 10 noiembrie 2008 • <i>Ochiul străin</i>, în “Dilema”, anul VI, nr.301, 19 noiembrie 2009 • <i>Anima neagră</i>, în „Orizont”, nr. 1526/ 2009 • <i>Scrisoare către un gentleman</i>, „Orizont”, nr. 1523/2009 • <i>Aerodreams</i>, în ”Orizont”, nr. 3 (1542), martie 2011 • <i>Fiction avenue</i>, ”Orizont”, nr. 7 (1546), iulie 2011 • <i>Simetrii, rezonanțe</i>, în ”Orizont” nr. 7 (1570), iunie 2013 • <i>Denis Marian</i>, în ”Orizont”, nr. 3 (1578), martie 2014 • <i>Paradisul pierdut</i>, în ”Orizont”, nr.7 (1582), anul XXVI, iulie 2014. • „Despre bătrânețe, cu mănuși de catifea”, in Orizont, august 2016, Nr. 1612, p. 13. • Dupuytren, in <i>La Punkt</i>, ianuarie 2017, ISSN 2457 – 1202 <ul style="list-style-type: none"> • Elegie pentru Cașmir în ”Orizont”, Revistă a Uniunii Scriitorilor din România, serie nouă, august 2019, nr. 8 (1648)anul XXX, pp. 27 (EBSCO Periodicals) • Leptomeninge lactescent , în Orizont”, Revistă a Uniunii Scriitorilor din România, serie nouă, martie 2020, nr. 4 (1655)anul XXXI, p. 26 (eseu) (EBSCO Periodicals) • Obsesia medicală a lui Philip Roth, în Orizont”, Revistă a Uniunii Scriitorilor din România, serie nouă, aprilie 2020, nr. 5 (1656) anul XXXI, pp. 26 (EBSCO Periodicals) • Sâni muritori ai Consuelei, în Orizont”, Revistă a Uniunii Scriitorilor din România, serie nouă, iunie 2020, nr.1657, anul XXXI; p.27 (EBSCO Periodicals) • Mizeria și anatomia durerii, în Orizont”, Revistă a Uniunii Scriitorilor din România, serie nouă, iulie 2020, nr.1658, p. 24, (EBSCO Periodicals) 		
--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> Nemesis acum, în „Orizont”, Revistă a Uniunii Scriitorilor din România, serie nouă, august 2020, nr1659, p. 13 (EBSCO) M. Blecher pe patul de moarte, „Orizont”, Octombrie 2020, nr 1661, p. 27, (EBSCO Periodicals) Spaime, secrete, rușini, în „Orizont”, noiembrie 2020, nr 1662, p. 27 (EBSCO Periodicals) A muri nu e o artă, „Orizont”, ianuarie 2021, nr 1664, p. 25 (EBSCO Periodicals) Problema Gregor Samsa, „Orizont”, mai 2021, nr 1668, p. 26 (EBSCO Periodicals) Deșertul mamei, „Orizont”, iunie 2021, nr 1669, p. 27 (EBSCO Periodicals). Etajul mecanismelor defecte, „Orizont”, ianuarie 2021, nr 1670, p.27 (EBSCO Periodicals) Ultimele scrisori ale Sylviei Plath, „Orizont”, august 2021, nr 1671, p.24 (EBSCO Periodicals). Literatura și medicina, „Orizont”, octombrie 2021, nr 1673, p.23 (EBSCO Periodicals). Patografiile de familie, „Orizont”, noiembrie 2021, nr 1674, p.24 (EBSCO Periodicals). Literatură și medicină (eseu), in „Orizont”, ianuarie 2022 nr. 1 (1677) anul XXXiV, ISSN 0030 560 X (EBSCO), p.24 (EBSCO Periodicals). Închisoarea de sticlă, „Orizont”, februarie 2022, nr. 2 (1678), anul XXXiV, p. 25 (EBSCO Periodicals) Arhiva de litere, filme și vise, „Orizont”, martie 2022, nr. 3 (1679), anul XXXiV, p. 27 (EBSCO Periodicals) Războiul e o boală, „Orizont”, mai 2022, nr. 5 (1681), anul XXXiV, p. 24 (EBSCO Periodicals) Ted & Sylvia, „Orizont”, iunie 2022, nr. 6 (1682), anul XXXiV, p. 23 (EBSCO Periodicals) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/iunie2022.pdf Ex ovo omnia, „Orizont”, iulie 2022, nr. 7 (1683), anul XXXiV, p. 24 (EBSCO Periodicals) 		
2.2.A	2.2.1. activitate Membru al unui colectiv de redacție al editorială unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b).	(b) Membru în colegiul de redacție al „Analelor Universității de Vest din Timișoara”, seria Științe filologice. Corectura texte, traduceri Indexare EBSCO, corespondență cu reprezentanții	20p	fiecare atribuție

	2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau	(a)/(b)		
--	---	---------	--	--

	reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)			
2.3. Grant uri științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare.	<p>director</p> <p>Grant individual - Fundația pentru o Societate Deschisă, prin programul Higher Education Support Program Academic Fellowship Project, Central University Budapesta, septembrie 2004-iulie 2005</p> <p>Grant individual Course Development Project - Proiect didactic și de cercetare pentru implementarea unui curs nou în curricula academică – Analiza discursului – Fundația pentru o Societate Deschisă și Universitatea Central-Europeană din Budapesta, 2007-2008.</p> <p>Bursier postdoctoral în cadrul proiectului Program Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, Axa prioritară 1 Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere; Domeniul major de intervenție 1.5 Programe doctorale și post-doctorale în sprijinul cercetării, „Rețea transnațională de management integrat al cercetării postdoctorale în domeniul Comunicarea științei. Construcție instituțională (școală postdoctorală) și program de burse (CommScie)”, numărul de identificare al contractului: POSDRU/89/1.5/S/63663. Proiectul de cercetare individuală în intervalul 2010-2011 „Avatarurile omului de cultură modern în România - un model de europenizare. 1880-1945”.</p>	90p	30 p.fiecare proiect
		<p>membri</p> <p>Proiect internațional <i>Dicționarul romanului central-european din secolul XX</i>, coordonat de Centrul de Studii Central și Sud-Est Europene „A Treia Europă”, finanțat de Fundația pentru o Societate Deschisă (1999-2002).</p> <p>Proiect <i>Mica enciclopedie a culturii Europei Centrale</i> (disponibilă în variantă electronică pe suport CD), finanțat de Fundația EuroArt, 1999-2001.</p> <p>Proiect internațional <i>Funcții ale culturii memoriei în Europa Centrală și de Sud-Est</i> în secolul XX - Fundația Volkswagen, în colaborare cu Centrul „Europa Centrală” de la Universitatea</p>	105 p	15 p. fiecare proiect

		<p>Tehnică din Dresda și Fundația „A Treia Europă” din Timișoara, 2005.</p> <p>Contract de cercetare CNCSIS. <i>Cultură și civilizație românească. Pentru uzul străinilor</i>; tema 5, cod CNCSIS 1368 din contractul nr. 27998 / 14.III.2005 al Universității de Vest din Timișoara.</p> <p>Participare la grantul CNCSIS, cod 247: „<i>Dicționar al scriitorilor din Banat</i>” 2002-2006, Universitatea de Vest din Timișoara.</p> <p>Expert în cadrul proiectului POSDRU 60/2.1/S/33675 „Practica ta pentru educația viitorului” beneficiar Departamentul Pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea de Vest din Timișoara, martie 2010-decembrie 2012.</p> <p>Expert în cadrul proiectului <i>POCU ID MYSMIS 121030</i></p> <p><i>Împreună universități și angajatori. Un sistem integrat de programe educaționale innovative, 2019-2021.</i></p>		
	2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare.	<p>titular</p> <p>Bursă individuală de cercetare în cadrul <i>Programul Universității de Vest din Timișoara de susținere a cercetării în domeniul studiului migrației și diasporei</i> cu proiectul <i>Anatomia dislocării: migrație și transfer cultural în literatura actuală despre România și Estul european</i>, oct. 2016-iulie 2017</p>	10p	fiecare proiect
2.4. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară	<p>(a)</p> <p>În străinătate (4p.)</p> <p>„Gender issues in classical literature”, Civic Education Program, Higher Education Support Program, Open Society Foundation, Borovets, Bulgaria, 25-27 septembrie 2005 (workshop).</p> <p>„Discourse analysis and identity”, Academic Fellowship Program, Higher Education Support Program, Open Society Foundation, Central European University Budapesta, 21 ianuarie 2008 (workshop)</p>	46p	fiecare comunicare

		<p>„Discourse analysis and gender identity - teaching portfolio”, Academic Fellowship Program, Higher Education Support Program, Open Society Foundation, Central European University Budapesta, 20 iunie 2008 (workshop)</p> <p>”Publication Cultures in the Humanities after Communism in Romania”, Changing Publication Cultures in the Humanities, 9-11 iunie 2011, Universitatea Națională a Irlandei, Maynooth.</p> <p>”The Life and Times of the Penguin Apolodor. Gellu Naum’s Late Surrealism”, ESF-LIU Conference "Children's Literature and the European Avant-Garde”, European Science Foundation, Norrköping, Suedia, 26- 30 septembrie 2012.</p> <p>"The Anatomy of Displacement in Contemporary Romanian Cinema", Panel 252. ”Looking Out, Looking In: New Directions in Romanian Cinema”, Modern Language Association of America, Boston, SUA, 3-7 ianuarie 2013</p> <p>"The Melancholic Traveler: József Méliusz and the Specters of Central Europe", Panel 107. ”World Travelers: Travel Writing in Hungary and Beyond”, Modern Language Association of America, Chicago, SUA, 9-12 ianuarie 2014.</p> <p>”Networks of Fiction and Despair: Dorin Tudoran’s Securitate File”, Panel 306. ”State-Sponsored Voyeurism and Surveillance”, Modern Language Association of America, Chicago, SUA, 9-12 ianuarie 2014.</p> <p>”Fictions of trauma and displacement. The Eastern homelands of Herta Müller and Catalin Dorian Florescu”, Modern Language Association of America, ”Other Europes: Migrations, Translations, Transformations”, 23-25 iunie 2016, Düsseldorf, Germania.</p> <p>"Eastern Melancholy: Max Blecher and the Forgotten Avant-Garde," Modern Language Association of America International Symposia, 21-25 iulie 2019, Lisabona, Portugalia</p>		
--	--	---	--	--

		<p>(b) în țară (2p.)</p> <p>„Modernitate europeană în viața intelectuală românească a secolului al XIX-lea. Coduri vestimentare” în cadrul proiectului: „Rețea transnațională de management integrat al cercetării postdoctorale în domeniul Comunicarea științei. Construcție instituțională (școală postdoctorală) și program de burse (CommScie)”, POSDRU/89/1.5/S/63663, 26 martie 2011, Timișoara, Universitatea de Vest din Timișoara</p> <p>Factori de europenizare în viața intelectuală românească la începutul secolului XX” în cadrul proiectului: „Rețea transnațională de management integrat al cercetării postdoctorale în domeniul Comunicarea științei. Construcție instituțională (școală postdoctorală) și program de burse (CommScie)”, POSDRU/89/1.5/S/63663, 6-7 octombrie 2011, Timișoara, Universitatea de Vest din Timișoara</p> <p>”Recycling cinematographic clichés” - Usages publics de la mémoire /du passé récent, 19-21 mai, 2011, Timișoara, Universitatea de Vest din Timișoara, în parteneriat cu EHESS Paris.</p> <p>”Tragic Innocence in Philip Roth’s <i>American Pastoral</i>”, British and American Studies, 19-21 mai 2011, Timișoara, Universitatea de Vest din Timișoara.</p> <p>”David Lynch’s Strange Narratives”, British and American Studies, 17-19 mai 2012, Timișoara, Universitatea de Vest din Timișoara</p> <p>”Eerie Beauty. Representations of Premature Death in 19th century Literature and Photography”, British and American Studies, 16-18 mai 2013, Timișoara, Universitatea de Vest din Timișoara</p> <p>”Family Carnage. <i>August: Osage County</i>”, British and American Studies, 15-17 mai 2014, Timișoara, Universitatea de Vest din Timișoara.</p> <p>„Dosarul – instrument de cercetare interdisciplinară în studiile umaniste”, Conferința internațională bienală, Facultatea de Drept, Universitatea de Vest din Timișoara,</p>	56p.	
--	--	---	------	--

			<p>Centrul European de Studii și Cercetări Juridice Timișoara, Ediția a X-a Timișoara, 17 – 18 octombrie 2014.</p> <p>„The Marriage Between Heaven and Hell: Children’s Literature and the Avant-garde”, Conferința internațională British and American Studies, Timișoara, Universitatea de Vest din Timișoara, 12-13 mai 2015.</p> <p>„Infernal Archives: The Securitate Files on Writers”, Linking Past, Present and Future: the 25th Anniversary of Regime Change in Romania and Moldova (1989/1991), București, Facultatea de Științe Politice a Universității din București, 17-19 iunie 2015.</p> <p>„Literature as Reflector of Sexual Identity”, Multi-, Inter-, Pluri-: Languages, Cultures and Identities in Complex Societies, Timișoara, Universitatea de Vest, 15-18 Septembrie 2015.</p> <p>„Suprerealismul în serviciul copiilor: Eugène Ionesco, Gellu Naum, Dorothea Tanning”, Colocviul Național al Asociației de Literatură Generală și Comparată, „Regional, Național, European (Euroatlantic), Universal (Global, Planetar)”, 10-11 iulie 2015, Universitatea de Vest din Timișoara.</p> <p>„Queerness in Contemporary Romanian Literary Discourse”, Narratives of the Present in Post-Totalitarian Societies. 3rd International Conference of Comparative Literature and Cultural Studies, Brașov, Universitatea Transilvania, 17-18 Septembrie 2015.</p> <p>„Avangarda și literatura pentru copii”, Colocviul internațional „Comunicare și cultură în România europeană”, Universitatea de Vest din Timișoara, 2-3 octombrie 2015.</p> <p>„Reconfigurări, recontextualizări, reevaluări: studiile literare și culturale în era inter- și trans-disciplinarității”, Conferința „Diaspora în Cercetarea Științifică și Învățământul Superior din România - Diaspora și prietenii săi” 2016, 26 aprilie 2016, Universitatea de Vest din Timișoara.</p> <p>„Verbal Dreamscapes: Creative Transfer in Dorothea Tanning’s Literature and Painting”, Conferința internațională British and American Studies, Universitatea de Vest din Timișoara, 12-14 mai 2016.</p>		
--	--	--	--	--	--

		<p>„Justiția ca fantezie punitivă (sau despre <i>Colonia penitenciară</i> alui Franz Kafka)”, Conferința internațională bienală, Facultatea de Drept, Universitatea de Vest din Timișoara, Centrul European de Studii și Cercetări Juridice, Timișoara 27 – 28 octombrie 2016.</p> <p>The American Beserk. Young Terrorists in Literature and the Media, British and American Studies, Timișoara, Mai 17-19 2018.</p> <p>Imposibila întoarcere. Călătorii spre casă în romanele lui Cătălin Dorian Florescu, Colocviul Internațional Comunicare și cultură în România europeană, 15-16 iunie 2018.</p> <p>Fantasies of Fleeing, Nostalgias of Homecoming. Uneasy Ties with the Homeland in the Novels of Herta Müller and Catalin Dorian Florescu, Conferința internațională Society for Romanian Studies, 26-30 June 2018.</p> <p>Foamea lui Kafka, la COLOCVIUL „G.I. TOHĂNEANU”, EDIȚIA A V-A Timișoara, 14 septembrie, 2018.</p> <p>Max Blecher și literatura central-europeană, la Conferința internațională de studii românești, ediția a 3-a, UBB, Cluj-Napoca, 29 – 31 octombrie 2018.</p> <p>“Avatars of an Icon: Alien’s Commander Ripley”, Helion International Conference Frontiers of the Possible: Borders and Openings in Speculative Fiction, 12-13 Aprilie 2019</p> <p>“Aging and sickness in Philip Roth’s novels”, British and American Studies International Conference, Timișoara, Mai 16-18, 2019</p> <p>“The Human Body in Arts”, Facultatea de Istorie, Departamentul de Istorie Antica, Arheologie și Istoria Artei,</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Univ. Bucuresti, 5-6 martie 2021- online</p> <p>Sylvia Plath's Last Letters, British and American Studies, May 13-15 2021</p> <p>Scrisorile lui M. Blecher către prieteni, COLOCVIUL INTERNAȚIONAL COMUNICARE ȘI CULTURĂ ÎN ROMANIAEUROPEANĂ EDIȚIA A IX-A, TIMIȘOARA 2021, 11-12 iunie 2021.</p> <p>Displacement, Nostalgia, and Reimagined homelands: C.D. Florescu's Short Stories, la Conferința internațională Diasporic Voices : Tears, Silences, Laughter British and American Studies, Babeș-Bolyai University, Cluj-Napoca, 14.IV.2022</p> <p>Dislocare, memorie, nostalgie – povestirile lui Cătălin Dorian Florescu COLOCVIUL INTERNAȚIONAL COMUNICARE ȘI CULTURĂ ÎN ROMANIAEUROPEANĂ EDIȚIA A X-A, TIMIȘOARA, 10-11 IUNIE 2022 CICCCE</p> <p>Epistolary Mythologies: thePlath/Hughes Marriage in the American Writer's Correspondence, BRITISH AND AMERICAN STUDIES / XXXI, TIMIȘOARA, MAY 12-14, 2022</p>		
--	--	---	--	--

			(a)/(b)		
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova.			
	3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, UR, Asociații profesionale	Premiul pentru cercetare pe 2014 al Unității Executive pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării (UEFISCDIPN–II–RU–PRECISI 2014) pentru publicarea articolului indexat Web of Science (ISI) în Arts and Humanities Citations Index, "Mapping the Unreal. Max Blecher in the Shadow of the Avant-garde" în „Arcadia”, vol. 49, no. 1/2014, pp.1-20.		30p.

		de nivel național.	Premiul pentru debut al Asociației de Literatură Generală și Comparată pe anul 2015 pentru volumul <i>Viraj în ireal. Modernități particulare în literatura română interbelică</i> , Editura Universității de Vest din Timișoara, 2014, ISBN 978-973-125-420-3. Premiul pentru cercetare pe 2017 al Unității Executive pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării (UEFISCDIPN-II-RU-PRECISI 2017)		
--	--	--------------------	--	--	--

<p>3.3. Citări, mențiuni bibliografice, uni bibliografice, e, recenzări</p>	<p>3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.</p>	<p>Ion Pop, Dicționar analitic de opere literare românești, Editura Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2000, p.241, ISBN 9736861112</p> <p>Laura Pavel, Anti-memoriile lui Grobei, Ideea Europeană, 2004, p. 180, ISBN 973-7907-59-0.</p> <p>Lucian Dan Teodorovici, Circul nostru vă prezintă, Polirom, 2007, p. 195, ISBN 973-4608-21-5, 978-9734-608-218.</p> <p>Eugen Simion (coord.), Dicționarul general al literaturii române: A-B, Editura Univers Enciclopedic, București, 2004, p. 346, ISBN 973-637-071-2.</p> <p>Andrei Corbea-Hoișie, Ion Lihaciu, Alexander Rubel, Deutschsprachige Öffentlichkeit und Presse in Mittelost und Südosteuropa: (1848-1948), Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2008, p. 510, ISBN 9783866281899 3866281897,9789737033031, 9737033035;</p> <p>Olga Grădinaru, "The Recent History Otherwise: Cultural Perspectives", în „Bruckenthalia. Romanian Cultural History Review, Supplement of Brukenthal. Acta Musei”, no.3/2013, ISSN 2285 – 9497, ISSN-L 2285 – 9489, p.210;</p> <p>Doina Butiurcă, Inga Druță, Attila Imre, Terminology and Translation Studies. Plurilingual Terminology in the context of European Intercultural Dialogue, Editura Scientia, Cluj, 2011, p. 330, ISBN 978-973-1970-63-9</p> <p>Timothy Shipe, „Dada, Surrealism and Romania: A Bibliography”, în „Dada/Surrealism”, nr. 20, 1/2015, ISSN 0084-9537, p. 4.</p> <p>Cornel Ungureanu, Literatura Banatului. Istorie, personalități, contexte, Editura Brumar, Timișoara, 2015, p.25, ISBN 978-606-726-029-8. 16 p.</p> <p>Nieves Marin, La violencia poliédrica de <i>August: Osage County</i> (2007), de Tracy Letts: Muerte, dominación y decadencia,</p>	<p>100 p..</p>
---	---	---	----------------

		<p><i>Cartaphilus. Revista de investigación y crítica estética</i>, ISSN: 1887-5238, dec.2016, p.362</p> <p>Roberto Merlo, Il corpo della medusa: incursione nell'immaginario poetico di M. Blecher, Quaderni di studi italiani e romeni~ Caiete de studii italiene și române nr.7, 2016, Edizioni dell'Orso, Alessandria, ISBN 978-88-6274-778-3, p. 82</p> <p>Barna Bodó, Alpár Zoltán Szász, Deconstructing a Region: the Banat/Bánság în vol. <i>Minority Politics Within the Europe of Regions</i>, 2011, Scientia Kiadó, ISBN-13: 978-606-927-444-6, p.350.</p> <p>Orsolya Nagy-Szilveszter, Hertzier, <i>Aspecte ale traducerii literare</i> în vol. <i>Minority Politics Within the Europe of Regions</i>, 2011 Scientia Kiadó, ISBN-13: 978-606-927-444-6, p.330.</p> <p>Catriona McAra, <i>A Surrealist Stratigraphy of Dorothea Tanning's Chasm</i>, Routledge, 2017, p. 107.</p> <p>Radu Pavel Gheo, <i>Străin în țară străină, Literatura română și granița identitară în proza Hertei Müller și a lui Andrei Codrescu</i>, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2017, p. 249, ISBN 978-973-125-589-7.</p> <p>Teodora-Ecaterina Dancău, "Literary Cartographies of Timișoara". <i>Annals of the University of Craiova, Series: Philology, English XVII/2016</i>:137-149, p. 140. 978-973-125-589-7.</p> <p>Dana Nicoleta Popescu. " Paul Eugen Banciu and the cities of affective memory ". <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, 2017, no 12:665-672., p.670</p> <p>Ramona Dima, " Queer Romanian Literature". <i>Lambda Nordica</i>, 23(1-2), 2018, pp.139-164. ISSN: 1100-2573 (print), 2001-7286 (online)</p> <p>Alexandra Mercescu, <i>Pour une comparaison des droits indisciplinee</i>, Helbing & Lichtenhahn 2018 ISBN978-3-7190-4113-7, p. 2</p> <p>Sharon Jessop, "How modernity's futurism puts children in the front line", <i>Childhood. A Global Journal of Child Research</i>, Volume: 25 issue: 4, 2018, pp: 443-457.</p>		
--	--	--	--	--

		<p>Lăcrămioara Berechet, "Max Blecher: a Mitteleuropean Literary Experiment", <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, nr. 1/2018, p. 80, ISSN: 2248-3004.</p> <p>Adrian Nicholas Spremberg, Ana Maria Galdini Raimundo Oda ;Claudio E. M. Banzato, "Struggling with Reality: Anomalous Self-Experiences in Max Blecher's Adventures in Immediate Irreality", in <i>Psicopatologia Fenomenologică Contemporâna</i>, 2019;8(1) pp. 34-43.</p> <p>Gordana Peici, Speak, Silence! The Whispered History of a Dislocated People, in <i>Analele Științifice ale Universității Ovidius Din Constanța. Seria Filologie</i>, Vol. XXX, 2/2019, p.157</p> <p>Malamir Spasov, "Literary Transgressions: the Strange, the Stranger, the Strangest in Modernistic Fiction in the Balkans", <i>Études Balkaniques</i>, 3/2019, pp.421-443</p> <p>Elena Crașovan, "Arhitecturi și arhive. Structuri mitice și teme postmoderne în realismul magic", Editura Universității de Vest din Timișoara, 2019, p.289.</p> <p>Alexandru Foițoș, "The crisis of corporeality in Voronca's poetics", <i>Caietele "Lucian Blaga"</i>, nr.20/2019, ISSN: 1842-435X, pp. 167-176.</p> <p>Anemone Popescu, <i>Cronica măruntă</i>, <i>Orizont. Revistă a Uniunii Scriitorilor din România</i>, iulie 2019, ISSN 0030 560 X, p.31.</p> <p>Viviana Milivoievici, <i>Scurt istoric al presei academice din Banat. „Analele Universității de Vest din Timișoara”</i>. Seria Științe Filologice în colecția Bibliotecii Centrale Universitare „Eugen Todoran” din Timișoara, <i>Studii de Știință și Cultură</i>, XV/2019, pp. 139-146.</p> <p>Anda Maria Beța, "Children's Literature in a Romanian Context", <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, nr 22/2020, p. 584, ISBN 978-606-8624-00-6.</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Primož Mlačnik; Peter Stanković “The Disappearance of Political Jokes in Post-Socialist Slovenia”. <i>Communist and Post-Communist Studies</i> (2020) 53 (3): 172–188, Volume 53, Issue 3, September 2020, University of California Press, ISSN 1873-6920</p> <p>Brittany Hirth, “Annual Bibliography of Philip Roth Criticism and Resources”. <i>Philip Roth Studies</i>, Vol. 16, no 2, 2020, pp. 113-117 (114) , ISSN 1940-5278</p> <p>Ovidiu Felecan, Maria Subi (coord.), <i>Exegi Monumentum. Lucrările Colocviului G.I. Tohăneanu</i> (ediția a V-a, 14 septembrie 2018), in <i>Philologica Jassyensia</i>, no1/2020, p. 361</p> <p>Serenela Ghițeanu, Herta Müller sau Istoria ca istorii personale distruse, in <i>Acta Jassyensia Comparationis</i>, 25:63-71, p.71</p> <p>Giovanni Rotiroti, „Când soarele ajunge la solstițiu. Urmuz și scriitorii de avangardă din exil, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2020, p. 217.</p> <p>Al. Cistelecan, Iulian Bocai, Gheorghe Perian, Dorin Ștefănescu. "Siluete/ Eseu/ Ars Legendi". <i>Revista Vatra</i> 10-111, pp.122-140. Nr.10-11/2020, ISSN: 1220-6334.</p> <p>B Hirth - Philip Roth Studies, 2021. <i>Annual Bibliography of Philip Roth Criticism and Resources</i> —2020, ISSN 1940-5278, pp.138-143.</p> <p>Catrinel Popa, ”<u>Fragmented Selves, Healing Visions</u>”. <i>Caietele Echinox</i>, 2021, pp 164-174, ISSN 1582-960X</p> <p>Maria Asavei, ”Engraving Portraits in the Skin: Vernacular Commemorative Tattoos for Ceaușescu, Tito, and Stalin”, <i>Nationalities Papers</i>, ISSN: 0090-5992, Cambridge University Press, 2022.</p>		
--	--	--	--	--

		<p>Radu Stern & Vladimir Tismăneanu, "Counterculture", in <i>Communism and Culture</i> pp 159–176, ISBN: 978-3-030-82650-5.</p> <p>Alexandru Foitoș, "Grigore Cugler: epigonism sau continuitate de viziune modernă", <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i>, pp. 120-131, ISSN 1582-5523.</p> <p>A Kaewsumrit, "Identity Formation of Migrant Characters in Catalin Dorian Florescu's Novels <i>Jacob beschließt zu lieben</i> and <i>Der Mann, der das Glück bringt</i>", <i>Journal of Letters</i>, Vol. 41, No. 1 (2565): January -June 2022, ISSN : 0125-4820.</p> <p>D. Mathias, "Literatura de fluxos migratórios e guerras", <i>Entre Letras</i>, 13(2), pp.4–19, p.18 ISSN: 2179-3948.</p> <p>Marwa Ghazi Mohammed, "Tracy Letts' August: Osage County as a Paradigm of Bad Parenting", <i>International Journal of Language and Literary Studies</i>, Vol. 4 No. 2 (2022): 2022 (2) April-June Issue, ISSN: 2704-7156, p.61,</p> <p>B Hirth, <i>Annual Bibliography of Philip Roth Criticism and Resources—2021, Philip Roth Studies</i>, Purdue University Press Volume 18, Number 2, 2022, pp. 99-106, ISSN 1940-5278</p> <p>Adriana Babeți. <i>Dicționarul romanului central-european</i>, Polirpm, 2022, 978-973-46-8293-5 p. 715</p> <p>Réka M. Cristian, Dubravka Đurić, Jaroslav Kušnír, Jelena Šesnić, and Grażyna Zygałdo. "International Scholarship: Central European Contributions: 2019-2020, American Literary Scholarship, Annual 2020: 1. Edited by David J. Nordloh, volume 2020. issue 1, Duke University Press, 2022, pp. 381-399</p> <p>Valentina N. Glajar, "<i>The Secret Police Dossier of Herta Müller: A "File Story" of Cold War Surveillance</i>, New York: Camden House, 2023, p. 206, ISBN 9781640141537</p> <p>Alessandra Scappini, <i>Il paesaggio totemico: Tra reale e immaginario nell'universo femminile di Leonora Carrington, Leonor Fini, Kay Sage, Dorothea Tanning, Remedios Varo</i>, Milano:Mimesis, 2017, ISBN: 9788857538037</p> <p>Roxana Rogobete, "Memoria recentă: sfârșitul și începutul</p>		
--	--	---	--	--

		istoriei”, în <i>Quaestiones Romanicae</i> , IX, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2021, ISBN 978-973-125-901-7, p. 408		
		Gabriela Motoi, Dorin-Cosmin Vasile, <i>Women in Politics: Between Gender Stereotypes and an Increasing Participation. an Overview of a Sociological Research</i> , „ <i>Revista Română de Studii Eurasiatice</i> ”, nr.18/2022, nr 1-2, p.162		
	3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN.	Grațela Benga, „Carte de identitate”, în „Orizont”, decembrie 2015, p. 9 Snejana Ung, „Jocul cu literatura”, în „Orizont”, aprilie 2016, nr. 4 (1608), p. 12. Luiza Caraivan, „O sută de cărți pentru nopțile de veghe”, în „La Punkt”, 27 aprilie 2016, (ISSN 2457 – 1202, ISSN–L 2457 – 1202). Simona Constantinovici, „Între fluidizare (meta)textuală și intuiție dispusă în holograme”, în „Arca” (ISSN 1221-5104), nr.4-5-6/2016, pp.167-173 Grațela Bega, în Orizont, DECEMBRIE 2018 nr. 12 (1640) anul XXX, p.12		25p
	3.4. Conferințe în plenară la colocvii, Keynote	(a)/(b)		5p

speaker	simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale/ (b) naționale.	„Scriitorii și divertismentul în interbelic”, conferință în plenară la Proiectul identitar românesc.1848-1947, Sibiu, 20-22 septembrie 2018		
3.5. Stagii în străinătate (exclusiv Erasmus - staff mobility).	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus - staff mobility).	Central European University, ianuarie 2008 Central European University, iunie 2008 Centre de Recherches sur les Arts et le Langage, Centre National de la Recherche Scientifique, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, Franța, martie 2011. Centre de Recherches sur les Arts et le Langage, Centre National de la Recherche Scientifique, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, Franța, mai –iunie 2011		20p
	3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație.			
3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate	Thomson Reuters/Web of Science. Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclusiv Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele	lib.washington .edu 27 de prezențe https://alliance-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo-explore/search?search_scope=all&tab=default_tab&institution=01ALLIANCE_UW&vid=UW&displayMode=full&bulkSize=10&highlight=true&dum=true&pcAvailabilityMode=true&query=any,contains,Gabriela%20Glavan&displayField=all&queryTemp=Gabriela%20Glavan		100p.

		<p>B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.</p>	<p>Ulrichs – 16 prezente</p> <p>https://flinders-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo-explore/search?query=any,contains,Gabriela%20Glavan&tab=default_tab&search_scope=Search%20All&vid=FUL&offset=0</p> <p>Thomson Reuters (Clarivate) Web of Knowledge 11 prezențe</p> <p>https://app-webofknowledge-com.am.e-information.ro/author/record/5905677;</p> <p>CEEOL: 25 de prezente</p> <p>https://www.ceeol.com/search/search-result?f=%7B%22SearchText%22%3A%22gabriela%20Glavan%22%2C%22SearchInOption%22%3A0%7D&page=3</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>BCU BUcuresti - 3 prezente</p> <p>http://cacheprod.bcub.ro/webopac/List.csp?ExtraInfo=LinkFromFullBB&SearchTerm1=.277.390221&SearchT1=GLAVAN%3BGABRIELA&Index1=Uindex03&ItemNr=&Database=2&SearchMethod=Find_1&OpacLanguage=rum&Profile=Default&RequestId=49393_4&PageType=FullBB&PreviousList=FullBB&NumberToRetrieve=50&WebAction=IndexLinkTo&RecordNumber=&StartValue=1&SaveListInfo=General_49393_Dummy</p>	
			<p>BCU Cluj – 5 prezente</p> <p>http://aleph.bcucuj.ro:8991/F/5B4EDNHL5Y8482MC2UYVKR XSRI5TASFYBPVJUJCKEJT984HKUD-14797?func=find-b&request=Gabriela+Glavan&find_code=WRD&local_base=UC01&x=0&y=0&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WF&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5=</p>	

		<p>BCU Iasi – 3 prezente</p> <p>http://193.231.13.10:8991/F/5GQQADHQBTLKQM4JED6J281CV6VJ6TFV6QIP7XIERXCL1MK54-02795?func=full-set-set&set_number=000004&set_entry=000003&format=999</p> <p>BCU Timisoara – 5 prezente</p> <p>http://aleph.bcut.ro/F/CJP3LJA U2TFIIUSHTAJR17SCGV1K1R28CRVBEFSTYJK2HL87C6-32960?func=full-set-set&set_number=158917&set_entry=000005&format=999</p> <p>Web of Knowledge http://apps.webofknowledge.com/ux4ll8xu6v.useaccesscontrol.com/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=3&SID=2CYSpVGv2XWi8pVL3Xt&page=3&doc=23;</p> <p>CEEOL: http://www.ceeol.com/asp/author/details.aspx?authorId=778ca481-78a8-48c9-8ccb-237d75c37b1c</p> <p>Indexare articol: "Mapping the Unreal. Max Blecher in the Shadow of the Avant-garde" în Arcadia, vol. 49, no. 1/2014, pp.1-20, WOS:000337353800001.</p>	
--	--	---	--

		<p>http://www.degruyter.com/view/j/arca</p> <ul style="list-style-type: none"> • Celdes • CNKI Scholar (China National Knowledge Infrastructure) • CNPIEC • De Gruyter - IBR (International Bibliography of Reviews of Scholarly Literature in the Humanities and Social Sciences) • EBSCO - Humanities International Complete/Humanities Source • Elsevier - SCOPUS • ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences) • Gale/Cengage - Academic One File • J-Gate • JournalTOCs • L'Année philologique • MLA International Bibliography • Primo Central (ExLibris) • ProQuest - Illustrata: Arts and Humanities • ReadCube • TDOne (TDNet) • UB Frankfurt - OLC Komparatistik 	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Ulrich's Periodicals Directory/ulrichsweb • Index Copernicus <p>Biblioteca Națională a României</p> <p>http://alephnew.bibnat.ro:8991/F/8VSR7V1C52NJ4N3JEGBG2XARHP6J1XS79QL96P8HIF7NELUUNG-01874?func=short-jump&jump=000031</p> <p>Zentral Bibliothek Zurich http://www.recherche-portal.ch/primolibweb/action/search.do?vid=ZAD&tab=default_tab&fn=search&v%28freeText%29=Gl%C4%83van</p> <p>KVK</p> <p>http://kvk.ubka.uni-karlsruhe.de/hylib-bin/kvk/nph-kvk2.cgi?maske=kvk-last&title=KIT+Library%3A+Karlsruhe+Virtual+Catalog+KVK+%3A+Search+results&head=http%3A%2F%2Fwww.ubka.uni-karlsruhe.de%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-head-en-2010-11-08.html&header=http%3A%2F%2Fwww.ubka.uni-karlsruhe.de%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-header-en-2010-11-08.html&spacer=http%3A%2F%2Fwww.ubka.uni-karlsruhe.de%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-spacer-en-2010-11-08.html&footer=http%3A%2F%2Fwww.ubka.uni-karlsruhe.de%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-footer-en-2010-11-08.html&css=none&lang=en&input_charset=utf-8&kvk-session=ZAE36X9G&ALL=&tar</p>	
--	--	--	--

		<p>get=_blank&Timeout=120&TI=&PY=&AU=Gabriela+GI%26%23259%3Bvan&SB=&CI=&SS=&ST=&PU=&kataloge=WORLD CAT</p> <p>Biblioteca Centrală Universitară Timișoara</p> <p>http://aleph.bcut.ro/F/3PI3CVS HETT5KX1B9HK4RNTXXP61 CDB8NRBMK6NCYTC8KCPL 2L-66578?func=full-set-set&set_number=006885&set_entry=000035&format=999</p> <p>Biblioteca Centrală Universitară Cluj-Napoca</p> <p>http://aleph.bcucuj.ro:8991/F/6 N7EEJPLAYX4QFJPTNEN6M 28KGVQUQ17V68CEL48M48 MHDQQ2H-13198?func=full-set-set&set_number=184598&set_entry=000001&format=999</p> <p>Biblioteca Centrală Universitară București</p> <p>http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FullBB.csp?WebAction=ShowFullBB&RequestId=276676_2&Profile=Default&OpacLanguage=rum&NumberToRetrieve=50&StartValue=3&WebPageNr=1&SearchTerm1=VIRAJ%20IN%20IREAL%20TEXT%20TIPARIT%20.2.675338&SearchT1=&Index1=Uindex04&SearchMethod=Find_1&ItemNr=3</p> <p>Biblioteca Centrală Universitară Iași</p> <p>http://193.231.13.10:8991/F/UA F4XA8AN45Y3YELB8GE7LSS 77NIRAC5CHXJ3NY2IB2GNT 6VHQ-07323?func=full-set-set&set_number=007910&set_entry=000005&format=999</p>	
--	--	---	--

		<p>Biblioteca Centrală Universitară Sibiu</p> <p>http://biblioteca.ulbsibiu.ro:8080/liberty/opac/search.do?queryTerm=Viraj&mode=BASIC&operator=ADJ1&includeNonPhysicalItems=true&title=Title%20...%20enter%20here&publicationYear=Year%20From&yearTo=Year%20To&catalogAuthors=Author%20...%20enter%20here&mainSubject=Subject%20...%20enter%20here&publisher=Publisher%20...%20enter%20here&series=Series%20...%20enter%20here&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&modeRadio=KEYWORD&activeMenuItem=false</p> <p>Biblioteca Academiei Române</p> <p>http://aleph500.biblacad.ro:8991/F/1GBQXHGQYS9A746TAGSM5INVRD7E8SJL7GTKFA7ALS8EDDN3TX-13819?func=full-set-set&set_number=013426&set_entry=000001&format=999</p> <p>NEBIS - Verbunkatalog Luxemburg</p> <p>http://recherche.nebis.ch/primo_library/libweb/action/search.do?fn=search&ct=search&vl%28freeText%29=gl%28C4%83van&vid=NEBIS&fn=change_lang&prefLang=de_DE&prefBackUrl=http://recherche.nebis.ch/nebis/action/search.do?fn=search&ct=search&vl%28freeText%29=gl%28C4%83van&search=&backFromPreferences=true</p> <p>University of Washington Library</p> <p>http://alliance-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo_library/libweb/action/dls</p>	
--	--	---	--

		<p>earch.do?institution=UW&vid=UW&tab=default_tab&search_scope=all&mode=Basic&group=GUEST&onCampus=true&displayMode=full&query=any%2Ccontains%2Cgabriela+GI%C4%83van&highlight=true&displayField=all&pcAvailabilityMode=true&bulkSize=50</p> <p>University of Iowa Library</p> <p>http://infohawk.uiowa.edu/F/?local_base=uiowa&func=find-b&find_code=ISBN&request=9789731254203</p> <p>Bayerische Staatsbibliothek</p> <p>https://opacplus.bsb-muenchen.de/metaopac/singleHit.do?methodToCall=showHit&curPos=2&identifier=100_SOLR_SERVER_2078499623</p> <p>Harvard University</p> <p>http://lms01.harvard.edu/F/A61XB658UBHK698X11IUS5PV2GXAQ254C2KC14IRT45IKYX8CV-00607?func=full-set-set&set_number=130102&set_entry=000001&format=999</p> <p>Columbia University Libraries</p> <p>https://clio.columbia.edu/catalog?search_field=all_fields&q=ocn907792237</p> <p>University College London</p> <p>http://ucl-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo_library/libweb/action/search.do?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=local&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=UCL_VU1&frb</p>	
--	--	--	--

		<p>ps=scope%3A%2839SBS%29%2C39SBS_EbscoLocal%2Cprimo_central_multiple_fe</p> <p>Università Ca' Foscari Venezia - CFZ (CIPE)</p> <p>http://uve-ia-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo_library/libweb/action/search.do?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=articoli&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=unive&frbg=&tb=t&v%28freeText0%29=G%28C4%83van+gabriela&scp.scps=primo_central_multiple_fe</p> <p>Staatliche Bibliothek Neuburg/Donau</p> <p>https://opac.sbnd.de/InfoGuideClient.sndsis/search.do;jsessionid=257498735E5F95EBF5ADB22C40B1C96E?methodToCall=submit&CSId=63N5Sea6ee729291ab0e04455bf40cbedef5be99d090a&methodToCallParameter=submitSearch&searchCategories[0]=-1&searchString[0]=G%28C4%83van+Gabriela&combinationOperator[1]=AND&searchCategories[1]=331&searchString[1]=&combinationOperator[2]=AND&searchCategories[2]=100&searchString[2]=&combinationOperator[3]=AND&searchCategories[3]=902&searchString[3]=&submitSearch=Suchen&callingPage=searchParameters&linguistic=false&selectedViewBranchlib=0&selectedSearchBranchlib=&searchRestrictionID[0]=4&searchRestrictionValue1[0]=&searchRestrictionID[1]=3&searchRestrictionValue1[1]=&searchRestrictionValue2[1]=&searchRes</p>	
--	--	--	--

		<p>trictionID[2]=2&searchRestrictionValue1[2]=</p> <p>Universitätsbibliothek Eichstätt-Ingolstadt</p> <p>https://opac.ku.de/TouchPoint/switchHitListTab.do?tab=tab2</p> <p>The European Library</p> <p>http://www.theeuropeanlibrary.org/tel4/record/3000140729985?query=Gl%C4%83van+Gabriela</p> <p>Library of Congress</p> <p>https://catalog.loc.gov/vwebv/search?searchArg=gl%C4%83van+gabriela&searchCode=GKEY^&searchType=0&recCount=25</p> <p>Technische Universität Chemnitz, Universitätsbibliothek</p> <p>https://katalog.bibliothek.tu-chemnitz.de/Record/ai-49-aHR0cDovL2R4LmRvaS5vcmcvMTAuMjQ3OC92MTAzMTktMDEyLTAwMjMteA</p> <p>Universitätsbibliothek Würzburg</p> <p><a 101="" 188="" 894="" 910"="" data-label="Page-Footer" href="https://katalog.bibliothek.uni-wuerzburg.de/TouchPoint/search.do;jsessionid=184A9847BEC19F77FBFA4DF4DBAF4E777.worker1?methodToCall=submitButtonCall&CSId=1917N85S103309625d0f4b87cfb0fca0d3119857f763083&methodToCallParameter=submitSearch&refine=false&submitButtonCall_submitSearch=Suchen&searchCategories[0]=-1&searchString[0]=Gl%C4%83van+gabriela&combinationOperator[1]=AND&searchCategories[1]=200&searchString[1]=&combinationOperator[2]=AND&se</p> </td> <td></td> </tr> </table> </div> <div data-bbox="> <p>PAGINA 49 </p> </p>
--	--	---

		<p>archCategories[2]=100&searchString[2]=&combinationOperator[3]=AND&searchCategories[3]=600&searchString[3]=&linguistic=false&selectedBranchView=0&searchRestrictionValue1[0]=&searchRestrictionID[0]=4&searchRestrictionValue1[1]=&searchRestrictionID[1]=2&searchRestrictionValue1[2]=&searchRestrictionID[2]=1&searchRestrictionValue2[2]=&numberOfHits=10&rememberList=1&timeOut=60&considerSearchRestriction=1&dbSelection[0]=2&dbSelection[3]=7</p> <p>Technische Informationsbibliothek (TIB) Hanover Germany https://www.tib.eu/de/suchen/id/degruyter%3Adoi-10.1515%2F252FARCADIA-2014-0001/Mapping-the-Unreal-Max-Blecher-in-the-Shadow-of/</p> <p>Helmut-Schmidt-Universität, Universität der Bundeswehr Hamburg, Universitätsbibliothek</p> <p>http://hsufind.ub.hsu-hh.de/search?keep_r=true&s.fv[f[]]=ContentType%2CNewspaper+Article%2Ct&s.q=gl%C4%83van+gabriela&utf8=%E2%9C%93#!/search?ho=t&fvf=ContentType,Newspaper%20Article,t&l=de-DE&q=gl%C4%83van%20gabriela</p> <p>Landesbibliothek Oldenburg</p> <p>http://plus.orbis-oldenburg.de/primo_library/libweb/action/search.do?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=default_tab&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=ORB_V2&frbg=&vl%28freeText%29=GI%C4%83van+gabriela&scp.scp=scope%3A%2</p>	
--	--	---	--

		<p>8JBE%29%2Cscope%3A%28%22LB%22%29%2Cscope%3A%28UB%29%2Cscope%3A%28UB_urica_xslt%29%2Cscope%3A%28LBurica%29%2Cscope%3A%28JBurica%29%2Cscope%3A%28JBO%29%2Cscope%3A%28JBElbs%29%2Cscope%3A%28%22JBW%22%29%2Cprimo_central_multiple_fe&vl%28332551973UI1%29=all_items&vl%281UI0%29=contains&vl%2881095792UI0%29=any&vl%2881095792UI0%29=any</p> <p>Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky</p> <p>https://beluga.sub.uni-hamburg.de/vufind/Search/Results?lookfor=gl%C4%83van+gabriela&submit=Find&limit=20&sort=relevance&institution=GBV_ILN_22</p> <p>Technische Universität Hamburg, Universitätsbibliothek</p> <p>https://katalog.tub.tuhh.de/Primo/Search?lookfor=gl%C4%83van+Gabriela&type=AllFields</p> <p>The Royal Library - Copenhagen University Library</p> <p>http://rex.kb.dk/primo_library/libweb/action/search.do;jsessionid=4DBD02DC4AA7605A17352FB44A746BBB?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=default_tab&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=KGL&frbg=&tb=t&vl%28freeText0%29=Gabriela+Gl%C4%83van&scp.scps=scope%3A%28K</p>	
--	--	---	--

		<p>GL_online%29%2Cscope%3A%28ERS%29%2Cscope%3A%28EEBO%29%2Cscope%3A%28KGL%29%2Cscope%3A%28KGL_DISKURS%29%2Cprimo_central_multiple_fe</p> <p>Tilburg University Library</p> <p>https://tilburguniversity.on.worldcat.org/search?sortKey=LIBRARY_PLUS_RELEVANCE&databaseList=638&queryString=gl%C4%83van+Gabriela&changedFacet=scope&scope=sz%3A34122&format=all&database=all&author=all&year=all&yearFrom=&yearTo=&language=all&topic=all</p> <p>Universiteit van Amsterdam, Centrale Bibliotheek</p> <p>http://lib.uva.nl/primo_library/libweb/action/search.do?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=all&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=UVA&frbg=&tb=t&vl%28freeText0%29=gl%C4%83van+gabriela&scp.scps=scope%3A%28UVA%29%2Cprimo_central_multiple_fe</p> <p>Universiteitsbibliotheek Leiden</p> <p>http://catalogue.leidenuniv.nl/primo_library/libweb/action/search.do?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=all_content&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=UBL_V1&frbg=&tb=t&vl%28freeText0%29=gl%C4%83van+gabriela&scp.scps=scope%3A%28UBL_SFX%29%2Cscope%3A%28UBL_METALIB%29%2Cscope%3A%28UBL_DTL%29%2Cscope%3A%28UBL_LMS%29%2Cscope%3A%28%22PRIMO%22%29%2Cscope%3A%28%22UB</p>	
--	--	--	--

		<p>L%22%29%2Cscope%3A%28UBL_DSPACE%29%2Cprimo_central_multiple_fe</p> <p>University of Groningen Library, Netherlands</p> <p>https://rug.on.worldcat.org/search?databaseList=638&queryString=gabriela+gl%C4%83van</p> <p>The British Library, St. Pancras</p> <p>http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/search.do?dscnt=0&scp.scps=scope%3A%28BLCONTENT%29&frbg=&tab=local_tab&dstmp=1458930593743&srt=rank&ct=search&mode=Basic&vl%28488279563U10%29=any&dum=true&tb=t&indx=1&vl%28freeText0%29=Gl%C4%83van%20gabriela&fn=search&vid=BLVU1</p> <p>University of London, Queen Mary</p> <p>http://qmul.summon.serialssolutions.com/search?s.q=0003-7982#!/search?ho=t&l=en&q=gl%C4%83van%20gabriela</p> <p>University of Sussex, UK</p> <p>http://sussex-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo_library/libweb/action/search.do;jsessionid=C171BEBEA31F9A98A2B235E58AF37E74?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=default&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=44SUS_VU1&frbg=</p>	
--	--	---	--

		<p>&vl%28freeText0%29=gl%C4%83van+gabriela&scp.scps=scope%3A%2844SUS_ALMA%29%2Cscope%3A%2844SUS_EPR_DS%29%2Cprimo_central_multiple_fe</p> <p>Bishop Grosseteste University, Lincoln, UK</p> <p>http://bishopg.worldcat.org/search?q=gla%CC%86van+gabriel&qt=results_page&dblist=638&scope=1&oldscope=1&fq=</p> <p>Open University, Milton Keynes, UK</p> <p>http://pmt-eu.hosted.exlibrisgroup.com/primo_library/libweb/action/search.do?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=default_tab&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=44OPN_VU1&frbg=&vl%28freeText0%29=glavan+Gabriela&scp.scps=scope%3A%2844OPN_EPR_DS%29%2Cscope%3A%2844OPN_ALMA_DS%29%2Cprimo_central_multiple_fe</p> <p>University of Cambridge</p> <p>http://cam.summon.serialssolutions.com/search?s.q=gabriela+gl%C4%83van&s.fvf[]=</p> <p>University of Manchester</p> <p>http://man-fe.hosted.exlibrisgroup.com/pri</p>	
--	--	--	--

		<p>mo_library/libweb/action/search.do;jsessionid=08A8C0D722F5397FBE4C6AF0F5F455F4?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=local&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=MU_VU1&frbg=&tb=t&vl%28freeText0%29=G!%C4%83van+gabriela&scp.scps=scope%3A%2844MAN%29%2Cprimo_central_multiple_fe</p> <p>University of Wales Trinity Saint David</p> <p>http://librarycatalogue.uwtsd.ac.uk/primo_library/libweb/action/search.do?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=tab1&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=44WHELF_UWTSD_VU1&frbg=&tb=t&vl%28freeText0%29=G!%C4%83van+gabriela&scp.scps=scope%3A%2844WHELF_UWTSD%29%2C44WHELF_UWTSD_Ebsco%2Cprimo_central_multiple_fe</p> <p>University of Edinburgh</p> <p>http://ed-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo_library/libweb/action/search.do;jsessionid=7B0B694B6913E6734EFBA152B6B61DF8?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=default_tab&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=44UOE_VU1&frbg=&vl%28freeText0%29=gl% C4%83van+gabriela&scp.scps=scope%3A%2844UOE_DSPACE%29%2Cscope%3A%2844UOE_PURE%29%2Cscope%3</p>	
--	--	--	--

		<p>A%2844UOE_ALMA%29%2Cp rimo_central_multiple_fe</p> <p>Memorial University/Newfoundland, Elizabeth II ,ST JOHNS, Canada</p> <p>http://mun-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo_library/libweb/action/search.do;jsessionid=9656508A320706BDFEA2A4D9FF0405DED?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=default_tab&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=01MUN&frbg=&tb=t&vl%28freeText0%29=GIC4%83van+gabriela&scp.scps=scope%3A%2801MUN%29%2Cscope%3A%28CONTENTdm-MUN%29%2Cscope%3A%28Eprints-MUN%29%2Cprimo_central_multiple_fe</p> <p>La Trobe University, Melbourne, Australia</p> <p>http://search.lib.latrobe.edu.au/primo_library/libweb/action/display.do;jsessionid=089EE59F3C2AC4A757D5A299DC65E223?frbrVersion=2&tabs=viewOnlineTab&ct=display&fn=search&doc=TN_crossref10.2478%2fv10319-012-0023-x&indx=1&reclds=TN_crossref10.2478%2fv10319-012-0023-x&recldxs=0&elementId=0&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=2&vl%28163557793UI0%29=any&query=any%2Ccontains%2CGabri</p>	
--	--	--	--

		<p>ela+Glavan&search_scope=All&dscnt=0&scp.scps=scope%3A%2861LATROBE%29%2Cprimo_central_multiple_fe&vid=LATROBE&institution=LATROBE&tab=default_tab&v%28freeText%29=Gabriela%20Glavan&dstmp=1458933106954</p> <p>Monash University Library, Clayton, Australia</p> <p>http://search.lib.monash.edu/primo_library/libweb/action/search.do?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=default_tab&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=MON&frbg=&v%28freeText%29=GI%28C4%83van+Gabriela&scp.scps=scope%3A%28catelec%29%2Cscope%3A%28catau%29%2Cscope%3A%28MUA%29%2Cscope%3A%28catcarm%29%2Cscope%3A%28mulo%29%2Cprimo_central_multiple_fe</p> <p>Dalhousie University, Halifax, Canada</p> <p>http://novanet-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo_library/libweb/action/search.do;jsessionid=0CE0C8471245CD7199B378AE15779D8A?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=default_tab&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=DAL&frbg=&tb=t&v%28freeText%29=GI%28C4%83van+gabriela&scp.scps=scope%3A%28DAL_LIBGUIDES%29%2Cscope%3A%28NOVANET_IR%29%2Cscope%3A</p>	
--	--	---	--

		<p>%28NOVANET_ALEPH%29%2Cprimo_central_multiple_fe</p> <p>Western Oregon University</p> <p>http://alliance-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo_library/libweb/action/search.do;jsessionid=201F179D5F3FB0711A9DDB9BD293EB54?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=default_tab&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=WOU&frbg=&tb=t&vl%28freeText0%29=GI%28C4%83van+gabriela&scp.scps=scope%3A%28P%29%2Cscope%3A%28WOU%29%2Cscope%3A%28WOU_CR%29%2Cscope%3A%28E-WOU%29%2Cprimo_central_multiple_fe</p> <p>Reed College Library</p> <p>http://catalog.library.reed.edu/primo_library/libweb/action/search.do?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=default_tab&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=REED&frbg=&tb=t&vl%28freeText0%29=gl%28C4%83van+Gabriela&scp.scps=scope%3A%28REED%29%2Cscope%3A%28P%29%2Cscope%3A%28E-REED%29%2Cprimo_central_multiple_fe</p> <p>Washington State University</p> <p>http://searchit.libraries.wsu.edu/primo_library/libweb/action/search.do?fn=search&ct=search</p>	
--	--	---	--

		<p>&initialSearch=true&mode=Basic&tab=default_tab&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=WSU&fbg=&tb=t&v!%28freeText0%29=GI%C4%83van+gabriela&scps=scope%3A%28P%29%2Cscope%3A%28WSU%29%2Cscope%3A%28E-WSU%29%2Cscope%3A%28WSU_CDM1%29%2Cscope%3A%28WSU_CDM3%29%2Cscope%3A%28WSU_CDM4%29%2Cscope%3A%28WSU_CDM5%29%2Cscope%3A%28WSU_CDM6%29%2Cscope%3A%28WSU_CDM%29%2Cscope%3A%28WSU_CDM2%29%2Cprimo_central_multiple_fe</p> <p>University of Minnesota Library</p> <p>http://primo.lib.umn.edu/primo_library/libweb/action/search.do;jsessionid=5979DCD045E9D3AF1DDBB7EBB682651A?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=article_discovery&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=TWINCITIES&fbg=&tb=t&v!%28freeText0%29=gabriela+gl%C4%83van&scps=scope%3A%28TWINCITIES%29%2Cprimo_central_multiple_fe&v!%281UI0%29=contains&v!%2847645736UI0%29=any&v!%2847645736UI0%29=title&v!%2847645736UI0%29=any</p> <p>Purdue University Library</p> <p>http://purdue-primo-prod.hosted.exlibrisgroup.com/primo_library/libweb/action/search.do;jsessionid=9CEF6940CBA1012619BE8AD64723803A?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=</p>	
--	--	--	--

		<p>default_tab&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=PURDUE&frbg=&tb=t&vl%28freeText0%29=gabriela+gl%C4%83van&scp.scps=scope%3A%28PURDUE_ALMA%29%2Cscope%3A%28PURDUE%29%2Cscope%3A%28LIBGUIDES%29%2CEbscoLocalPUWL%2Cprimo_central_multiple_fe</p> <p>University of Connecticut Library</p> <p>http://search.lib.uconn.edu/primo_library/libweb/action/search.do?jsessionid=15A6CA83FC4F71124468999BBCE14FB8?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=default_tab&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=01UCT&frbg=&vl%28freeText0%29=GI%C4%83van+gabriela&scp.scps=scope%3A%2801UCT_CTDA%29%2Cscope%3A%2801UCT_ALMA%29%2Cscope%3A%2801UCT_COURSE%29%2Cscope%3A%2801UCT_CR_RESTRICTED%29%2Cprimo_central_multiple_fe</p> <p>University of Texas Library</p> <p>http://utexas.summon.serialsolutions.com/#!/search?ho=t&l=en&q=glavan</p> <p>M.I.T. Libraries</p> <p>https://eds.b.ebscohost.com/eds/results?sid=a96ea778-e843-4cac-b9e8-b4d855dbe153%40sessionmgr102&vid=0&hid=114&bquery=GI%C4%83van+Gabriela&bdat a=JkF1dGhUeXBIPWNvb2tpZ</p>	
--	--	--	--

		<p>Sxzc28saXAsdWIKJnR5cGU9 MCZzaXRIPWVky1saXZI&pre view=false</p> <p>Cornell University Library</p> <p>https://newcatalog.library.cornell.edu/search?q=gl%C4%83van</p> <p>Arizona State University Library</p> <p>http://asu.summon.serialssolutions.com/#!/search?ho=t&l=en&q=gl%C4%83van</p> <p>Princeton University Library</p> <p>http://library.princeton.edu/find/all/gl%C4%83van</p> <p>Universitätsbibliothek Wien</p> <p>http://search.obvsg.at/primolibweb/action/dlSearch.do?institution=UWI&vid=UWI&search_scope=UWI_UBBestand&tab=default_tab&indx=1&bulkSize=10&dym=true&highlight=true&pcAvailabilityMode=false&prefLang=de_DE&dummyChar=%E2%99%A5&query=any%2Ccontains%2Cgl%C4%83van&displayField=title&queryfield=gl%C4%83van</p>		
3.7.	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții	<p>Concurs post asistent (candidat Elena Crașovan), 2011, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara</p> <p>Concurs post lector (candidat Alexandru Budac), 2014, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara.</p> <p>Concurs post lector (candidat Nicoleta Mușat), 2015, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara.</p> <p>Concurs post lector (candidat Elena Crasovan, 2021, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara.)</p> <p>Concurs post conferențiar Cosmina Lungoci, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Disactic, 2021, Universitatea de Vest din Timișoara)</p>	2p	14p

	didactice sau în cercetare.	Concurs asistent cercetare (candidat Roxana Rogobete), 2018, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara.		
		Concurs lector universitar (candidat Pavel Gheorghită Radu), 2022, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara.		

Note:

[1] Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității - așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului - revine comisiei de concurs.

[2] Indicatorul 1.1. se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

[3] La subpunctele 1.1., 1.2. și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție - cea indicată de autor.

Notă:

Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Condiții minimale, punctaj		
Domeniul de activitate	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II
	publicarea tezei de doctorat	publicată
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2.	407 (275 la categoriile A 1.1.1.-1.1.2)
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 450 de puncte	1739 p.
Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 200 de puncte	294 p.
Total	minimum 850 de puncte	2440 p.

Condiții minimale, punctaj		
Domeniul de activitate	Lector și CS III	Asistent și asistent de cercetare
	publicarea tezei de doctorat	-
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 50 de puncte	-

Activitatea de cercetare A.2.	minimum 150 de puncte	minimum 100 puncte
Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 30 de puncte	-
Total	minimum 230 de puncte	minimum 100 de puncte