

Școala Doctorală de Muzică și Teatru

Domeniul: **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Forma de învățământ: **cu frecvență**

Avizat,

Director CSUD

Dana Percec

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
începând cu anul universitar 2023 – 2024

Anul I (2023 – 2024)

Semestrul I *

Nr. Crt	Disciplina	Tipul disciplinei**	Nr. ore per săptămână		Forma examinării	Nr. credite (ECTS)	Curs absolvit (Da/Nu)
			Curs	Seminar/ alte activități			
1	etică și integritate academică	DO	1	1	E	3	
2	Cercetare științifică și scriere academică	DOP	1	1	E	7	
3	Hermeneutica textului dramatic	DOP	1	1	E	10	
4	Sisteme de analiză în abordarea poeticilor teatrale	DOP	1	1	E	10	
	TOTAL	-	-	-	-	30	

* Structura anului universitar - 12 săptămâni

** DO - disciplină obligatorie; DOP - disciplină opțională

Semestrul al II-lea

Nr. crt.	Activități de cercetare doctorală	Nr. credite
1.	Pentru doctoratul științific a) publicarea a cel puțin un articol/studiu (în reviste de specialitate, volume colective, cărți de specialitate) sau	10

	b) participarea cu cel puțin o comunicare la simpozioane, conferințe, workshop-uri naționale sau internaționale (dovedit prin programul acțiunii, adeverință sau certificat de participare)	
2.	Pentru doctoratul profesional a) realizarea unui spectacol relevant la nivel național sau internațional (dovedit prin programul concertului și înregistrat pe suport digital) b) participarea cu cel puțin o comunicare la simpozioane, conferințe, workshop-uri naționale sau internaționale (dovedit prin programul acțiunii, adeverință sau certificat de participare) c) un spectacol realizat în cadrul stagiunii concertistice a Școlii doctorale de Muzică și Teatru (dovedit prin programul concertului sau adeverință) sau sub tutela unei instituții/asociații organizatoare de evenimente culturale (dovedit prin programul concertului sau adeverință)	10
3.	Redactarea și susținerea unui referat științific din programul de cercetare	20
4.	Realizarea unei mobilități internaționale în scopul cercetării doctorale	20
5.	Total	30

Verificat la data de ...

Număr de documente justificative (diplomă de participare, adeverință, etc.) ...

Semnătură doctorand

Semnătură conducător de doctorat

Semnătură director ȘDMT

ANUL II (2024 – 2025)

Nr.crt.	Activități de cercetare doctorală	Nr. credite
1.	Pentru doctoratul științific	40
a)	Publicarea a cel puțin un articol într-o publicație indexată în baze de date internaționale (BDI)	20
b)	Participarea cu cel puțin o comunicare la simpozioane, conferințe, workshop-uri naționale sau internaționale (dovedit prin programul acțiunii, adeverință sau certificat de participare)	20
c)	Realizarea unei mobilități internaționale în scopul cercetării doctorale	20
2.	Pentru doctoratul profesional	40
a)	Realizarea unui spectacol relevant la nivel național sau internațional (dovedit prin programul concertului și înregistrat pe suport digital)	20
b)	Un spectacol realizat în cadrul stagiunii concertistice a Școlii doctorale de Muzică și Teatru (dovedit prin programul concertului sau adeverință) sau sub tutela unei instituții/asociații organizatoare de	10

	evenimente culturale (dovedit prin programul concertului sau adeverință)	
c)	Participarea cu cel puțin o comunicare la simpozioane, conferințe, workshop-uri naționale sau internaționale (dovedite prin programul acțiunii, adeverință sau certificat de participare)	20
d)	Realizarea unei mobilități internaționale în scopul cercetării doctorale	20
e)	Publicarea a cel puțin un articol într-o publicație indexată în baze de date internaționale (BDI)	20
3.	Redactarea și susținerea unui referat științific din programul de cercetare	20
4.	Total	60

Verificat la data de ...

Număr de documente justificative (diplomă de participare, adeverință, etc.) ...

Semnătură doctorand

Semnătură conducător de doctorat

Semnătură director ȘDMT

ANUL III (2025 – 2026)

Nr. crt.	Activități de cercetare doctorală	Nr. credite
1.	Pentru doctoratul științific	20
a)	Publicarea a cel puțin un articol într-o publicație indexată în baze de date internaționale (BDI)	20
b)	Participarea cu cel puțin o comunicare la simpozioane, conferințe, workshop-uri naționale sau internaționale (dovedite prin programul acțiunii, adeverință sau certificat de participare)	20
c)	Realizarea unei mobilități internaționale în scopul cercetării doctorale	20
2.	Pentru doctoratul profesional	20
a)	Realizarea unui spectacol relevant la nivel național sau internațional (dovedit prin programul concertului și înregistrat pe suport digital)	20
b)	Un spectacol realizat în cadrul stagiunii concertistice a Școlii doctorale de Muzică și Teatru (dovedit prin programul concertului sau adeverință) sau sub tutela unei instituții/asociații organizatoare de evenimente culturale (dovedit prin programul concertului sau adeverință)	10
c)	Participarea cu cel puțin o comunicare la simpozioane, conferințe, workshop-uri naționale sau internaționale (dovedite prin programul acțiunii, adeverință sau certificat de participare)	20
d)	Realizarea unei mobilități internaționale în scopul cercetării doctorale	20

e)	Publicarea a cel puțin un articol într-o publicație indexată în baze de date internaționale (BDI)	20
3.	Redactarea și susținerea unui referat științific din programul de cercetare	20
4.	Redactarea, finalizarea și susținerea tezei de doctorat în fața comisiei de îndrumare în cazul în care studiile doctorale vor fi finalizate în 3 ani (posibilitate oferită de Legea educației Naționale nr. 199/2023, art. 62 punctul 3).	30
5.	Total	60

Verificat la data de ...

Număr de documente justificative (diplomă de participare, adeverință, etc.) ...

Semnătură doctorand

Semnătură conducător de doctorat

Semnătură director ȘDMT

ANUL IV (2026 – 2027)

Nr. crt.	Activități de cercetare doctorală	Nr. credite
1.	Pentru doctoratul științific	20
a)	Publicarea a cel puțin un articol într-o publicație indexată în baze de date internaționale (BDI)	20
b)	Participarea cu cel puțin o comunicare la simpozioane, conferințe, workshop-uri naționale sau internaționale (dovedit prin programul acțiunii, adeverință sau certificat de participare)	20
c)	Realizarea unei mobilități internaționale în scopul cercetării doctorale	20
2.	Pentru doctoratul profesional	20
a)	Realizarea unui spectacol relevant la nivel național sau internațional (dovedit prin programul concertului și înregistrat pe suport digital)	20
b)	Un spectacol realizat în cadrul stagiunii concertistice a Școlii doctorale de Muzică și Teatru (dovedit prin programul concertului sau adeverință) sau sub tutela unei instituții/asociații organizatoare de evenimente culturale (dovedit prin programul concertului sau adeverință)	10
c)	Participarea cu cel puțin o comunicare la simpozioane, conferințe, workshop-uri naționale sau internaționale (dovedit prin programul acțiunii, adeverință sau certificat de participare)	20
d)	Realizarea unei mobilități internaționale în scopul cercetării doctorale	20
e)	Publicarea a cel puțin un articol într-o publicație indexată în baze de date internaționale (BDI)	20

3.	Redactarea și susținerea unui referat științific din programul de cercetare în cazul în care nu a susținut cele trei rapoarte obligatorii în anii anteriori.	20
4.	Redactarea, finalizarea și susținerea tezei de doctorat în fața comisiei de îndrumare.	30
5.	Total	60

Verificat la data de ...

Număr de documente justificative (diplomă de participare, adeverință, etc.) ...

Semnătură doctorand

Semnătură conducător de doctorat

Semnătură director ȘDMT

Precizări

- Se recomandă ca studentul doctorand să realizeze **minim 60 de credite/an** din activitățile menționate în primii patru ani de activitate (fără prelungiri).
- În vederea obținerii creditelor alocate activităților de cercetare prevăzute în planul de învățământ, acestea pot fi combinate, la alegere, în funcție de tipul de doctorat (științific/profesional), în vederea îndeplinirii standardelor naționale minime din domeniul Muzică (conform O.M. Nr. 5110/2018 din 17 septembrie 2018 privind aprobarea standardelor naționale minime pentru acordarea titlului de doctor, domeniul Artele spectacolului și a standardelor suplimentare FMT privind acordarea calificativului „Excelent” specificate în *Regulamentul privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de doctorat în cadrul Școlii doctorale de Muzică și Teatru*.
- Creditele aferente **Rapoartelor de activitate** se alocă doar dacă acestea se susțin la termenele stabilite în **Planul studiilor universitare de doctorat**. Amânarea datelor planificate se acceptă la cererea notificată a studentului doctorand doar în situații justificate.
- Teza de doctorat poate fi susținută public doar după obținerea a minim de 240 credite/stagiu doctoral, inclusiv în cazul în care doctorandul solicită prelungirea studiilor doctorale, sau de 180 de credite/stagiu doctoral în cazul în care durata studiilor doctorale va fi scurtată cu un an (la solicitarea doctorandului, cu avizul conducătorului de doctorat și cu aprobarea senatului universitar), posibilitate oferită de Legea educației Naționale nr. 199/2023, art. 62 punctul 3.
- Conducătorul de doctorat împreună cu doctorandul sunt responsabili de respectarea planului de învățământ. Situația per doctorand trebuie să fie comunicată de către conducătorii de doctorat directorului școlii doctorale la finalul fiecărui semestru.

Director Școală Doctorală
Conf. univ. dr. habil. Ladislau Cristian Andriș