

**Școala Doctorală de Muzică și Teatru**

Domeniul: **Muzică**

Forma de învățământ: **cu frecvență**

**Avizat,**

**Director CSUD**

**Dana Percec**

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT**  
începând cu anul universitar 2023 – 2024

**Anul I (2023 – 2024)**

**Semestrul I \***

Nr. Crt	Disciplina	Tipul disciplinei**	Nr. ore per săptămână		Forma examinării	Nr. credite (ECTS)	Curs absolvit (Da/Nu)
			Curs	Seminar/ alte activități			
1	Etică și integritate academică	DO	1	1	E	3	
2	Cercetare științifică și scriere academică	DOP	1	1	E	7	
3	Coordonate ale interpretării muzicale	DOP	1	1	E	10	
4	Forme și analize muzicale	DOP	1	1	E	10	
	<b>TOTAL</b>	-	-	-	-	30	

\* Structura anului universitar - 12 săptămâni

\*\* DO - disciplină obligatorie; DOP - disciplină opțională

**Semestrul al II-lea**

Nr. crt.	Activități de cercetare doctorală	Nr. credite
1.	<b>Pentru doctoratul științific</b> a) publicarea a cel puțin un articol/studiu (în reviste de specialitate, volume colective, cărți de specialitate) sau	10

	b) participarea cu cel puțin o comunicare la simpozioane, conferințe, workshop-uri naționale sau internaționale (dovedit prin programul acțiunii, adeverință sau certificat de participare)	
<b>2.</b>	<b>Pentru doctoratul profesional</b> a) realizarea unui concert relevant la nivel național sau internațional, în calitate de solist, sau muzică de cameră – formații camerale cu maxim 10 membri (dovedit prin programul concertului și înregistrat pe suport digital) b) participarea cu cel puțin o comunicare la simpozioane, conferințe, workshop-uri naționale sau internaționale (dovedit prin programul acțiunii, adeverință sau certificat de participare) c) un concert realizat în calitate de solist, sau de muzică de cameră (formații camerale cu maxim 10 membri), în cadrul stagiunii concertistice a Școlii doctorale de Muzică și Teatru (dovedit prin programul concertului sau adeverință) sau sub tutela unei instituții/asociații organizatoare de evenimente culturale (dovedit prin programul concertului sau adeverință) d) publicarea unui articol/studiu (în reviste de specialitate, volume colective, cărți de specialitate)	10
<b>3.</b>	Redactarea și susținerea unui referat științific din programul de cercetare	20
<b>4.</b>	Realizarea unei mobilități internaționale în scopul cercetării doctorale	20
<b>5.</b>	<b>Total</b>	<b>30</b>

Verificat la data de ...

Număr de documente justificative (diplomă de participare, adeverință, etc.) ...

Semnătură doctorand

Semnătură conducător de doctorat

Semnătură director ȘDMT

**ANUL II (2024 – 2025)**

Nr.crt.	Activități de cercetare doctorală	Nr. credite
<b>1.</b>	<b>Pentru doctoratul științific</b>	<b>40</b>
a)	Publicarea a cel puțin un articol într-o publicație indexată în baze de date internaționale (BDI)	20
b)	Participarea cu cel puțin o comunicare la simpozioane, conferințe, workshop-uri naționale sau internaționale (dovedit prin programul acțiunii, adeverință sau certificat de participare)	20
c)	Realizarea unei mobilități internaționale în scopul cercetării doctorale	20
<b>2.</b>	<b>Pentru doctoratul profesional</b>	<b>40</b>

a)	Realizarea unui concert relevant la nivel național sau internațional, în calitate de solist, sau muzică de cameră – formații camerale cu maxim 10 membri (dovedit prin programul concertului și înregistrat pe suport digital)	20
b)	Un concert realizat în calitate de solist, sau de muzică de cameră (formații camerale cu maxim 10 membri), în cadrul stagiunii concertistice a Școlii doctorale de Muzică și Teatru (dovedit prin programul concertului sau adeverință) sau sub tutela unei instituții/asociații organizatoare de evenimente culturale (dovedit prin programul concertului sau adeverință)	10
c)	Participarea cu cel puțin o comunicare la simpozioane, conferințe, workshop-uri naționale sau internaționale (dovedite prin programul acțiunii, adeverință sau certificat de participare)	20
d)	Realizarea unei mobilități internaționale în scopul cercetării doctorale	20
e)	Publicarea unui articol	20
<b>3.</b>	Redactarea și susținerea unui referat științific din programul de cercetare	<b>20</b>
<b>4.</b>	<b>Total</b>	<b>60</b>

Verificat la data de ...

Număr de documente justificative (diplomă de participare, adeverință, etc.) ...

Semnătură doctorand

Semnătură conducător de doctorat

Semnătură director ȘDMT

**ANUL III (2025 – 2026)**

Nr. crt.	Activități de cercetare doctorală	Nr. credite
<b>1.</b>	<b>Pentru doctoratul științific</b>	<b>20</b>
a)	Publicarea a cel puțin un articol într-o publicație indexată în baze de date internaționale (BDI)	20
b)	Participarea cu cel puțin o comunicare la simpozioane, conferințe, workshop-uri naționale sau internaționale (dovedite prin programul acțiunii, adeverință sau certificat de participare)	20
c)	Realizarea unei mobilități internaționale în scopul cercetării doctorale	20
<b>2.</b>	<b>Pentru doctoratul profesional</b>	<b>20</b>
a)	Realizarea unui concert relevant la nivel național sau internațional, în calitate de solist, sau muzică de cameră – formații camerale cu maxim 10 membri (dovedit prin programul concertului și înregistrat pe suport digital)	20

b)	Un concert realizat în calitate de solist, sau de muzică de cameră (formații camerale cu maxim 10 membri), în cadrul stagiunii concertistice a Școlii doctorale de Muzică și Teatru (dovedit prin programul concertului sau adeverință) sau sub tutela unei instituții/asociații organizatoare de evenimente culturale (dovedit prin programul concertului sau adeverință)	10
c)	Participarea cu cel puțin o comunicare la simpozioane, conferințe, workshop-uri naționale sau internaționale (dovedite prin programul acțiunii, adeverință sau certificat de participare)	20
d)	Realizarea unei mobilități internaționale în scopul cercetării doctorale	20
e)	Publicarea a cel puțin un articol într-o publicație indexată în baze de date internaționale (BDI)	20
<b>3.</b>	<b>Redactarea și susținerea unui referat științific din programul de cercetare</b>	<b>20</b>
<b>4.</b>	<b>Redactarea, finalizarea și susținerea tezei de doctorat în fața comisiei de îndrumare în cazul în care studiile doctorale vor fi finalizate în 3 ani (posibilitate oferită de Legea educației Naționale nr. 199/2023, art. 62 punctul 3).</b>	<b>30</b>
<b>5.</b>	<b>Total</b>	<b>60</b>

Verificat la data de ...

Număr de documente justificative (diplomă de participare, adeverință, etc.) ...

Semnătură doctorand

Semnătură conducător de doctorat

Semnătură director ȘDMT

**ANUL IV (2026 – 2027)**

Nr. crt.	Activități de cercetare doctorală	Nr. credite
<b>1.</b>	<b>Pentru doctoratul științific</b>	<b>20</b>
a)	Publicarea a cel puțin un articol într-o publicație indexată în baze de date internaționale (BDI)	20
b)	Participarea cu cel puțin o comunicare la simpozioane, conferințe, workshop-uri naționale sau internaționale (dovedite prin programul acțiunii, adeverință sau certificat de participare)	20
c)	Realizarea unei mobilități internaționale în scopul cercetării doctorale	20
<b>2.</b>	<b>Pentru doctoratul profesional</b>	<b>20</b>
a)	Realizarea unui concert relevant la nivel național sau internațional, în calitate de solist, sau muzică de cameră – formații camerale cu maxim 10 membri (dovedit prin programul concertului și înregistrat pe suport digital)	20

b)	Un concert realizat în calitate de solist, sau de muzică de cameră (formații camerale cu maxim 10 membri), în cadrul stagiunii concertistice a Școlii doctorale de Muzică și Teatru (dovedit prin programul concertului sau adeverință) sau sub tutela unei instituții/asociații organizatoare de evenimente culturale (dovedit prin programul concertului sau adeverință)	10
c)	Participarea cu cel puțin o comunicare la simpozioane, conferințe, workshop-uri naționale sau internaționale (dovedite prin programul acțiunii, adeverință sau certificat de participare)	20
d)	Realizarea unei mobilități internaționale în scopul cercetării doctorale	20
e)	Publicarea a cel puțin un articol într-o publicație indexată în baze de date internaționale (BDI)	20
<b>3.</b>	Redactarea și susținerea unui referat științific din programul de cercetare în cazul în care nu a susținut cele trei rapoarte obligatorii în anii anteriori.	<b>20</b>
<b>4.</b>	Redactarea, finalizarea și susținerea tezei de doctorat în fața comisiei de îndrumare.	<b>30</b>
<b>5.</b>	<b>Total</b>	<b>60</b>

Verificat la data de ...

Număr de documente justificative (diplomă de participare, adeverință, etc.) ...

Semnătură doctorand

Semnătură conducător de doctorat

Semnătură director ȘDMT

### Precizări

- Se recomandă ca studentul doctorand să realizeze **minim 60 de credite/an** din activitățile menționate în primii patru ani de activitate (fără prelungiri).
- În vederea obținerii creditelor alocate activităților de cercetare prevăzute în planul de învățământ, acestea pot fi combinate, la alegere, în funcție de tipul de doctorat (științific/profesional), în vederea îndeplinirii standardelor naționale minime din domeniul Muzică (conform O.M. Nr. 5110/2018 din 17 septembrie 2018 privind aprobarea standardelor naționale minime pentru acordarea titlului de doctor, domeniul Artele spectacolului și a standardelor suplimentare FMT privind acordarea calificativului „Excelent” specificate în *Regulamentul privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de doctorat în cadrul Școlii doctorale de Muzică și Teatru*.
- Creditele aferente **Rapoartelor de activitate** se alocă doar dacă acestea se susțin la termenele stabilite în **Planul studiilor universitare de doctorat**. Amânarea datelor planificate se acceptă la cererea notificată a studentului doctorand doar în situații justificate.
- Teza de doctorat poate fi susținută public doar după obținerea a minim de 240 credite/stagiu doctoral, inclusiv în cazul în care doctorandul solicită prelungirea studiilor doctorale, sau de 180 de credite/stagiu doctoral în cazul în care durata studiilor doctorale va fi scurtată cu un an (la

solicitarea doctorandului, cu avizul conducătorului de doctorat și cu aprobarea senatului universitar), posibilitate oferită de Legea educației Naționale nr. 199/2023, art. 62 punctul 3.

- Conducătorul de doctorat împreună cu doctorandul sunt responsabili de respectarea planului de învățământ. Situația per doctorand trebuie să fie comunicată de către conducătorii de doctorat directorului școlii doctorale la finalul fiecărui semestru.

Director Școală Doctorală  
Conf. univ. dr. habil. Ladislau Cristian Andriș