

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest din Timișoara
1.2. Școala Doctorală	Școala Doctorală de Muzică și Teatru
1.3. Domeniul fundamental de studii	Științe umaniste
1.4. Domeniul de studii	Teatru și artele spectacolului
1.5. Ciclul de studii	Doctorat
1.6. Programul de studii	Studii universitare de doctorat

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Hermeneutica textului dramatic (în limba germană) / Hermeneutik des dramatischen Textes						
2.2. Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. habil. Eleonora RINGLER-PASCU						
2.3. Anul de studii	I	2.4. Semestrul	I	2.5. Tipul de evaluare	E	2.6. Regimul disciplinei	O

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	din care: 3.3 seminar	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	24				
3.5. Total ore pe semestru	24				
3.6. Număr de credite	10				

4. Obiectivele disciplinei

4.1. Obiectivul general al disciplinei	-Înșușirea conceptului de hermeneutică și metodologiei interpretării
4.2. Obiectivele specifice	-Dezvoltarea capacităților de aplicabilitate a hermeneuticii în analiza textului dramatic -Înțelegerea și implementarea poeticilor teatrale -Descoperirea particularităților interpretării hermeneutice a textului dramatic

5. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
Hermeneutica - știință și artă a interpretării	Explicație, Demonstrație	
Forme de receptare interliterară în raporturile culturale	Explicație, Demonstrație	

Poetici teatrale – modele de interpretare	Explicație, Demonstrație	
Modele în hermeneutica dramei contemporane	Explicație, Demonstrație	
Modelul de dialog poststructuralist	Explicație, Demonstrație	
Textul dramatic și strategiile hermeneutice	Explicație, Demonstrație	
Ritmul creator în discursul dramatic	Explicație, Demonstrație	
Axiologia interpretării textului dramatic sau hermeneutica paradoxismului	Explicație, Demonstrație	
Semiotica mimicii și construcția sensului	Explicație, Demonstrație	
Textul dramatic ca rețea de imagini	Explicație, Demonstrație	
Fenomenologie și hermeneutică	Explicație, Demonstrație	
Particularități ale interpretării hermeneutice a textului dramatic	Explicație, Demonstrație	

BIBLIOGRAFIE

Bibliografie obligatorie

Hartmut, Günther: *Hermeneutik im Dialog der Methoden*, Trascript Verlag, Bielefeld, 2022.

Lehmann, Hans-Thies: *Postdramatisches Theater*, Verlag der Autoren, Berlin, 1999.

Ricoeur, Paul: *Hermeneutics and the Human Sciences*, Cambridge University Press, 2016.

Bibliografie orientativă

Barba, Eugenio: *Teatru. Singurătate, meșteșug, revoltă*, București, Editura Nemira, 2010.

Berlogea, Ileana: *Teatrul și societatea contemporană*, București, Ed. Meridiane, 1985.

Biemel, Walter: *Fenomenologie și hermeneutică*, București, Editura Pelican, 2004.

Cîntec, Oltița: *Hermeneutici teatrale*, București, Editura Niculescu, 2010.

Codoban, Aurel: *Semn și interpretare. O introducere postmodernă în semiologie și hermeneutică*, Cluj-Napoca, Editura Atheneaeum, 2001.

Crișan, Sorin: *Teatru și cunoaștere*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2008.

Lehmann, Hans-Thies: *Teatrul postdramatic*, Unitext, București, 2009.

Ricoeur, Paul: *Eseuri de hermeneutică*, București, Editura Humanitas, 1995.

Schleiermacher, F.D.E.: *Hermeneutica*, Iași, Editura Polirom, 2001.

Tatarkevicz, Wladyslaw: *Istoria esteticii*, Editura Meridiane, București, 1978.

Toboșaru, Ion: *Principii generale de estetică*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1978.

Tonitza-Iordache, Mihaela; Banu, George: *Arta teatrului*, Editura Nemira, București, 2004.

Vattimo, Gianni: *Sfârșitul modernității. Nihilism și hermeneutică postmodernă*, Constanța, Editura Pontica, 1993.

Viegnes, Michel: *Teatrul. Problematcă esențială*, București, Editura Cartea Românească, 1999.

6. Evaluare

Tip de activitate	6.1. Criterii de evaluare	6.2. Metode de evaluare	6.3. Pondere din nota finală
9.1 Curs	Argumentare și fundamentare teoretică	Examinare orală	50%
	Înțelegerea conceptelor de bază	Verificarea proiectelor	50%
9.6. Standard minim de performanță			
- Parcurgerea și asimilarea bibliografiei obligatorii.			
- Elaborarea unui referat/eseu pe baza conținutului tematic al cursului.			

Data completării
6.10.2023

Semnătura titularului de curs
Prof. univ. dr. habil. Eleonora Ringler-Pascu

Semnătura directorului școlii doctorale