

**FIȘA DISCIPLINEI**
**1. Date despre program**

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest din Timișoara
1.2. Școala Doctorală	Școala Doctorală de Muzică și Teatru
1.3. Domeniul fundamental de studii	Științe umaniste
1.4. Domeniul de studii	Muzică; Teatru și artele spectacolului
1.5. Ciclul de studii	Doctorat
1.6. Programul de studii	Studii universitare de doctorat

**2. Date despre disciplină**

2.1. Denumirea disciplinei	ETICĂ ȘI INTEGRITATE ACADEMICĂ						
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. habil. Mihai Popean						
2.3. Anul de studii	I	2.4. Semestrul	I	2.5. Tipul de evaluare	E	2.6. Regimul disciplinei	O

**3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)**

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	2		
3.4. Total ore din planul de învățământ	28				
3.5. Total ore pe semestru	28				
3.6. Număr de credite	3				

**4. Obiectivele disciplinei**

4.1. Obiectivul general al disciplinei	Înșușirea și aplicarea practică a normelor specifice de etică și integritate academică.
4.2. Obiectivele specifice	OS 1. Identificarea cadrului general și specific al câmpurilor de aplicare a eticii academice (profesional, artistic, didactic, cercetare etc) și a modalităților de aplicare a principiilor pertinente. OS 2. Înțelegerea și dezbaterea codurilor de etică și integritate profesională, academică și de cercetare. OS 3. Aplicarea practică a principiilor de etică și integritate academică.

**5. Conținuturi**

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Noțiuni introductive: fișa disciplinei, materiale de curs; etică și integritate în activitatea academică, profesională, artistică, didactică și de cercetare: definiții și domenii	Expunerea interactivă, Conversația euristică, PBL, UVT RCL.	Codul clasei pe <i>Google Classroom</i> este <b>ikjad4</b> . Google meet link: <a href="https://meet.google.com/bay-epeu-tpm">https://meet.google.com/bay-epeu-tpm</a> OS 1
2. Etica teoretică și etica aplicată: Coduri etice profesionale (Codul de etică și deontologie universitară UVT; Codul drepturilor și obligațiilor	Expunerea interactivă, Conversația euristică, PBL, UVT RCL.	OS 1

studentului; Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile universitare de licență și master din UVT).		
3. Cadru legislativ: tipuri de proprietăți intelectuale (copyright, marcă înregistrată, invenții, inovații, patent etc).	Expunerea interactivă, Conversația euristică, PBL, UVT RCL.	OS 1
4. Cadru legislativ: tipuri de licențe software (GNU, trial, student, educațional, business, server, corporate etc).	Expunerea interactivă, Conversația euristică, PBL, UVT RCL.	OS 1
5. Etica academică în documente cu caracter public: Biografie, Prezentare (program de sală), Resume, CV, Cerere, Scrisoare de intenție, Filosofia predării, Declarație de interese în cercetare, Declarație de contribuție la cercetare și predare.	Expunerea interactivă, Conversația euristică, PBL, UVT RCL.	OS 1, 2
6. Etica academică în documente cu caracter științific: articolul de cercetare, prezentarea la sesiunea de comunicări.	Expunerea interactivă, Conversația euristică, PBL, UVT RCL.	OS 1, 2
7. Etica academică în documente cu caracter științific: prezentarea la sesiunea de comunicări științifice.	Expunerea interactivă, Conversația euristică, PBL, UVT RCL.	OS 1, 2
8. Etica academică în documente cu caracter științific: teza de doctorat.	Expunerea interactivă, Conversația euristică, PBL, UVT RCL.	OS 1, 2
9. Etica academică în era celei de-a patra revoluții tehnologice: plagiatul, cercetarea inițială, selecția resurselor bibliografice.	Expunerea interactivă, Conversația euristică, PBL, UVT RCL.	OS 2
10. Etica academică în era celei de-a patra revoluții tehnologice: quo vadis musica?	Expunerea interactivă, Conversația euristică, PBL, UVT RCL.	OS 2
11. Studiu de caz: Etica academică în publicarea unui articol științific	Expunerea interactivă, Conversația euristică, PBL, UVT RCL.	OS 3
12. Studiu de caz: Etica academică în publicarea tezei de doctorat	Expunerea interactivă, Conversația euristică, PBL, UVT RCL.	OS 3

#### BIBLIOGRAFIE

- Aslam, Constantin, Cornel-Florin Moraru, Raluca Paraschiv. *Curs de deontologie și integritate academică*. Universitatea Națională de Arte, București, 2018.  
(<http://www.caslam.ro/docs/curs-de-deontologie-si-integritate-academica.pdf>).
- Codul de etică și deontologie universitară UVT  
(<https://www.uvt.ro/files/c508b1ca9c5b73dc42afd458775b8484226f0d49>).
- Codul drepturilor și obligațiilor studentului și regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile universitare de licență și master din universitatea de vest din Timișoara  
([https://litere.uvt.ro/wp-content/uploads/2014/07/2017\\_Codul\\_Studentilor\\_UVT\\_LIT.pdf](https://litere.uvt.ro/wp-content/uploads/2014/07/2017_Codul_Studentilor_UVT_LIT.pdf)).
- Cătuna, Ligia. *Drept civil, Proprietate intelectuală*, C.H.Beck, București, 2013;
- Darrieussecq, Marie. *Raport de poliție. Acuzații de plagiat și alte moduri de a supraveghea literatura*, Trei / Pandora, București, 2010;
- Florea, Bujorel. *Reflecții despre plagiat*, Editura Hamangiu, București, 2018;
- Florea, Sonia. *Plagiatul și încălcarea drepturilor de autor*, 2016  
<https://www.juridice.ro/467536/plagiatul-si-incalcarea-drepturilor-de-autor.html>;
- Ghid UVT de redactare a tezei de doctorat  
<https://fmt.uvt.ro/wp-content/uploads/2014/07/Ghid-de-redactare-TEZA-de-DOCTORAT.pdf>
- Isoc, Dorin. *Procedură de identificare și tratare a scrierilor plagate pentru includere în Indexul Operelor Plagate*, Asociația GRAUR, Cluj-Napoca, 2018;
- Legea dreptului de autor  
(<https://www.legi-internet.ro/legislatie-itc/drept-de-autor/legea-dreptului-de-autor.html>).
- Legea mărcilor înregistrate ([https://osim.ro/legis/legislatie/marci/lege\\_mdi.htm](https://osim.ro/legis/legislatie/marci/lege_mdi.htm))
- Legea brevetelor de invenție  
(<https://lege5.ro/Gratuit/gezdinzqgq/legea-nr-64-1991-privind-brevetele-de-inventie>).
- *Metodologia organizării examenelor de finalizare a studiilor universitare de masterat. Anul universitar 2017-2018*. Universitatea de Vest din Timișoara, 2018. Accesat 30.09.2018  
(<https://fmt.uvt.ro/wp-content/uploads/2014/07/Metodologia-organizarii-examenelor-de-finalizare-a-studiilor-universitare-de-masterat-2017-2018-12-martie.pdf>).
- Popean, Mihai. Suport de curs. Disponibil pe Google Classroom.
- Singer, Peter. *Tratat de etică*, Editura Polirom, București, 2006;
- Singer, Peter. *Altruismul eficient. Ghid pentru o viață trăită în mod etic*, Editura Litera, București, 2017.
- Socaciu, Emanuel; Vică Constantin, Emilian Mihailov, Toni Gibea, Valentin Mureșan, Mihela Constantinescu. *Etică și integritate academică*. Centrul de cercetare în etică aplicată. Editura Unievrșității din București, 2018.  
(<https://deontologieacademica.unibuc.ro/wp-content/uploads/2018/11/Etica-si-integritate-academica.pdf>).

#### 6. Evaluare

Tip de activitate	6.1. Criterii de evaluare	6.2. Metode de evaluare	6.3. Pondere din nota finală
Curs	<b>C1) Achiziția cunoștințelor, :</b> Pregătirea pentru clasă pe baza materialelor puse la dispoziție și a studiului individual și în grup; participarea interactivă la clasă; cercetarea efectuată de student în cadrul cursului.	- Conversația euristică, PBL, UVT RCL (după caz). - Notarea temelor de casă - Analiza critică a unor aspecte precum validitatea, creativitatea și articularea contribuțiilor studentului la clasă.	50% C1-4 și portofoliu 50% examen(e)

	<p><b><u>C2) Aplicarea practică a cunoștințelor și evaluarea pe parcurs:</u></b> Completarea temelor de casă, menținerea unui portofoliu de curs compilat după toate regulile, participarea la activitățile de clasă etc.</p> <p><b><u>C3) Sinteză și evaluare formală:</u></b> argumentare și fundamentare teoretică, proiecte, referate etc.; participarea la sesiuni de comunicări, teste, precum și alte modalități de verificare a cunoștințelor, după caz.</p> <p><b><u>C4) Evaluare finală:</u></b> Examen(e), după caz.</p>	<p>- Verificarea portofoliului final (condiție pentru intrarea în examen) - Examen (conform fișei de disciplină).</p>	
--	---	---	--

**Standard minim de performanță**

- **Parcurgerea și asimilarea bibliografiei.**
- **Completarea unor sarcini** precum elaborarea unui referat/eseu/proiect/portofoliu (dupa caz) pe baza conținutului tematic al cursului.
- **Elaborarea codului etic** al artistului/interpretului/cercetatorului/muzicologului etc. (dupa caz).
- **Examenul** poate fi oral, scris, sau o combinație; locația poate fi în campus sau online. Toate detaliile legate de formatul examenelor precum și conținutul acestuia vor fi anunțate la ultima oră de curs a fiecărui semestru final sau cu o săptămână în avans în cazul examenelor parțiale, după cum este cazul. Examenele finale sunt obligatorii pentru promovarea cursului iar acestea vor avea loc în conformitate strictă cu reglementările UVT în acest sens.
- **Evaluările pe parcurs** constau în evaluarea temelor de casă și a proiectelor precum și a activității la clasă (individual și în grup, după cum este cazul).
- **Prezența:** conform politicii adoptate de Universitatea de Vest din Timișoara, actualmente la minimum 7 cursuri (50%) și 10 seminarii/lucrări practice/laboratoare per semestru (70%).
- **Nu se oferă lucrări suplimentare** pentru recuperarea temelor de casă sau a prezenței.
- **Toate temele de casă, examenele și orice alte sarcini impuse se evaluează strict la data scadentă.** Nu se fac excepții decât în cazuri speciale. Orice excepție (ex.: problem medicale, ERASMUS) va interveni în urma unei justificări cu dovezi (ex.: motivare de la medic, adeverință de la programul ERASMUS etc) iar gestionarea unei excepții este strict la latitudinea profesorului. Toate temele de casă și lucrările impuse fac parte din portofoliul semestrial.
- **PORTOFOLIUL** este obligatoriu pentru admiterea în examen și pentru promovarea cursului și trebuie să conțină materialele didactice eliberate la curs precum și toate temele de casă completate în ordine cronologică, împreună cu formularele cerute: MILS, Raport de activitate, Plan strategic etc.
  - Pe prima pagină a portofoliului se notează datele de identificare: numele studentului, secția, ziua de curs, orele de curs, sala de curs (dacă este online, link-ul aferent), profesorul cursului

etc. Formatarea paginii de gardă, a textului, a bibliografiei și a referințelor bibliografice urmează stilul impus de metodologia de elaborare a documentului de finalizare a studiilor FMT-UVT din anul în curs, sau un stil impus la curs, după caz (ex.: CMS – Chicago Manual of Style sau APA).

- o După prima pagină se introduce obligatoriu un cuprins generat automat în Word, folosind stilurile de text cu care se formatează titlurile din document (heading 1, heading 2 etc).
- o Fiecare temă apare pe o pagină nouă și începe cu enunțul temei.
- o Paginile scrise cu mână se scanează și se introduc în document sub formă de imagine.
- o Ultimele pagini trebuie obligatoriu să fie formularele completate integral.
- o Pentru că un se pot introduce aici toate detaliile, se specifică în mod expres că orice alte instrucțiuni primite la curs și publicate pe Google Classroom trebuie urmate întocmai.
- o Doar portofoliile complete efectuate după instrucțiunile primite sunt luate în considerare.
- o Acesta este un exercițiu important pentru pregătirea în vederea elaborării documentului de finalizare a studiilor, prin urmare este important a se acorda atenție maximă.
- **REFERATELE** trebuie obligatoriu să fie formate după regulile expuse în metodologia de elaborare a documentului de finalizare a studiilor, însă folosind stilul de redactare CMS sau APA, după caz. Orice referat trebuie să conțină: număr minim de pagini de text (comunicat la clasă), titlu, nume, curs, scopul referatului etc. Plagiatul este inacceptabil și atrage după sine consecințele descrise în documentele normative UVT. Pentru pregătire se folosesc materialele eliberate la curs și alte surse, cu condiția să fie acceptabile din punct de vedere științific și citate corespunzător.
- **PROIECTELE DE GRUP.** Fiecare student își asumă responsabilitatea completării conștiințioase a sarcinilor care îi revin în proiectele de grup. Acestea, când sunt cerute la curs, reprezintă parte obligatorie din portofoliu și reprezintă o condiție atât pentru satisfacerea cerințelor cursului cât și pentru intrarea în examen (Exemplu: crearea unei mini-opere multimedia pe o temă dată). Neîndeplinirea sarcinilor individuale de care depinde tot grupul conduce la eșuarea proiectului pentru toată grupa; prin urmare, este responsabilitatea studentului de a trata cu seriozitate maximă aceste proiecte care vor fi ulterior prezentate atât în sesiuni de comunicări științifice cât și prin mijloace mass-media și/sau evenimente publice stil recital/concert (onsite/online) organizat în numele ȘDMT FMT-UVT.
- **EXAMENUL** este organizat și anunțat oficial de către ȘDMT, programarea examenelor fiind publicată pe site-ul ȘDMT. Intră în obligațiile studentului să se informeze din timp cu privire la data examenelor și orice condiții de participare. În cazul unui examen online, este responsabilitatea studentului să procure pentru examen un dispozitiv cu care să se poată conecta la internet și cu care să se poată loga în contul instituțional de e-mail. De asemenea, studentul va aduce cu sine și va avea la îndemână creion, radieră, foaie cu portative și coli de scris (albe/dictando/cu pătrățele) după cum este necesar, deoarece unele componente ale examenului pot fi scrise de mână.
- **EVALUAREA** tuturor rezultatelor învățării se face pe baza demonstrației teoretice și practice a studentului, oral sau în scris, după cum este cazul. Evaluarea pe parcurs se face la fiecare curs/seminar. Examenele sunt clar evaluate cu un număr de puncte conținut în descrierea fiecărei secțiuni conținute în examen. Orice grilă de notare este disponibilă pe Google Classroom sau în foaia de examen.
- **FILE SHARING/PARTAJAREA DE MATERIALE EDUCATIONALE:** Toate materialele educaționale și relaționate acestora prezentate la curs se află sub incidența drepturilor de autor și a drepturilor conexe. Este strict interzisă încărcarea, partajarea sau disponibilizarea sub orice formă a materialelor educaționale sau relaționate cu acestea pe site-uri de file-sharing. De asemenea, este strict interzisă folosirea unor astfel de site-uri pentru a achiziționa ilegal materiale de orice natură care sunt proprietatea intelectuală a altor persoane și intră sub incidența legilor dreptului de autor și a drepturilor conexe, legea mărcilor înregistrate, a brevetelor de invenții și inovații etc. și folosirea unor

astfel de material obținute ilicit în efectuarea temelor de casă sau a oricăror activități legate de acest curs.

- **ÎNREGISTRĂRI:** Ca regulă generală, conform normelor UVT în vigoare, examenele orale sunt înregistrate audio/video iar această cerință este impusă de către Senatul UVT și nu este opțională. În cazul unor excepții, acestea trebuie să fie bine justificate și să nu aducă prejudicii desfășurării corecte și imparțiale a examenului (ex: prezența în sala de examen a minimum trei studenți pentru fiecare candidat).
  - De asemenea, cursurile și seminariile precum și un număr de clase/activități care, spre exemplu, fac parte din proiecte didactice sau de cercetare, portofoliu didactic etc., pot fi înregistrate audio-video. Aceste înregistrări vor fi anunțate în prealabil iar studenții care nu doresc să participe au opțiunea de a se retrage pe perioada înregistrării, cu obligația de a parcurge materia predată și de a efectua orice sarcini care au fost distribuite la o asemenea clasă, la data scadentă anunțată pe platforma electronică educațională folosită oficial de UVT-FMT-ȘDMT la acel moment.
- Toate cursurile/seminariile/laboratoarele/activitățile didactice precum și imaginile proiectate sau afișate în timpul acestor activități sunt proprietatea intelectuală a conducătorului de curs și/sau a UVT-FMT, după caz; prin urmare este interzis studenților să facă imprimări/capturi audio, video sau de imagine fără permisiune obținută în prealabil. În schimb, sunt permise și chiar încurajate luarea de notițe cât mai ample care să fie ulterior incluse în portofoliul de semestru și care, ulterior, să fie folosite în scop personal. Aceste notițe, însă, nu pot fi constituite în materiale pentru publicare sau diseminare deoarece constituie plagiat de idei și încălcarea drepturilor de autor.
- **PLAGIATUL:** reprezintă furt intelectual și este strict interzis. Încălcarea acestei reguli atrage după sine consecințele descrise în actele normative UVT-ȘDMT.
- **INTELIGENȚĂ ARTIFICIALĂ:** Cu excepția cazurilor când este comunicată excepția în mod expres, este strict interzisă folosirea de tehnologii de tip inteligență artificială (ex.: ChatGPT) sau servicii de traduceri digitale automate (ex.: Google translate) la realizarea temelor de casă, a examenelor și a oricăror altor sarcini legate de acest curs.
- Notă importantă: La aceasta disciplină, ordinea și complexitatea subiectelor, tematicile abordate, nivelul de dificultate precum și exemplele muzicale studiate vor fi abordate în funcție de necesitățile reale ale studenților.

Data completării,  
06.10.2023

Semnătura titularului de curs,  
Conf. univ. dr. habil. Mihai Popoan

Semnătura directorului școlii doctorale