

FIȘA DISCIPLINEI
1. Date despre program

| | |
|--|--|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea de Vest din Timișoara |
| 1.2. Școala Doctorală | Școala Doctorală de Muzică și Teatru |
| 1.3. Domeniul fundamental de studii | Științe umaniste |
| 1.4. Domeniul de studii | Muzică; Teatru și artele spectacolului |
| 1.5. Ciclul de studii | Doctorat |
| 1.6. Programul de studii | Studii universitare de doctorat |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|--------------------------------------|---|----------------|---|------------------------|---|--------------------------|---|
| 2.1. Denumirea disciplinei | CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ ȘI SCRIERE ACADEMICĂ (Scientific Research and Academic Writing) | | | | | | |
| 2.2. Titularul activităților de curs | Conf. univ. dr. habil. Mihai Popean | | | | | | |
| 2.3. Anul de studii | I | 2.4. Semestrul | I | 2.5. Tipul de evaluare | E | 2.6. Regimul disciplinei | O |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

| | | | | | |
|---|----|--------------------|---|--|--|
| 3.1. Număr de ore pe săptămână | 2 | din care: 3.2 curs | 2 | | |
| 3.4. Total ore din planul de învățământ | 28 | | | | |
| 3.5. Total ore pe semestru | 28 | | | | |
| 3.6. Număr de credite | 7 | | | | |

4. Obiectivele disciplinei

| | |
|--|---|
| 4.1. Obiectivul general al disciplinei | Însușirea și aplicarea practică a noțiunilor fundamentale și specifice care formează cadrul de referință pentru cercetarea științifică și scrierea academică. |
| 4.2. Obiectivele specifice | OS 1. Elaborarea cadrului de referință specific cercetării de natură științifică în domeniul vocațional OS 2. Însușirea normelor și standardelor specifice cercetării științifice OS 3. Însușirea normelor de elaborare a documentelor cu caracter științific și a celor aferente, cu caracter public. OS 4. Aplicarea practică a tehnicilor de scriere academică și științifică |

5. Conținuturi

| 8.1. Curs | Metode de predare | Observații |
|--|--|---|
| 1. Definirea tematicii documentului științific. Elaborarea unui articol științific. | Expunerea interactivă, conversația euristică, analiză, PBL, UVT RCL. | Codul clasei pe <i>Google Classroom</i> este 4qsyapf . Google meet link: https://meet.google.com/zat-bxpb-cjp |
| 2. Tehnici de documentare și selectare a resurselor bibliografice (Biblioteci, cataloage, baze de date). | Expunerea interactivă, conversația euristică, analiză, PBL, UVT RCL. | |
| 3. Identificarea și selectarea bibliografiei. Cuvinte cheie, secțiuni obligatorii și opționale. | Expunerea interactivă, conversația euristică, analiză, PBL, UVT RCL. | |

| | | |
|---|--|--|
| 4. Managementul cercetării științifice. Organizarea, logistica și etapizarea cercetării; cercetarea pe teren. | Expunerea interactivă, conversația euristică, analiză, PBL, UVT RCL. | |
| 5. Identificarea proiectelor și liniilor de finanțare pentru susținerea cercetării (Bursa doctorală, ERASUMS etc.). Scrisoarea de intenție. Curriculum vitae. Portofoliu. | Expunerea interactivă, conversația euristică, analiză, PBL, UVT RCL. | |
| 6. Redactarea tezei de doctorat. Formularea problemei de cercetare. Manuale de stil. | Expunerea interactivă, conversația euristică, analiză, PBL, UVT RCL. | |
| 7. Referințele critice. Sisteme de referințe critice. Bibliografie și „webografie”. Tipuri de anexe ale cercetării doctorale. Prelucrarea informației aflată sub incidența drepturilor de autor. | Expunerea interactivă, conversația euristică, analiză, PBL, UVT RCL. | |
| 8. Redactarea documentului cu caracter științific: Manualul de stil, metodologii. | Expunerea interactivă, conversația euristică, analiză, PBL, UVT RCL. | |
| 9. Publicații științifice: Clasamentul revistelor, Propunerea, elaborarea, fazele lucrului cu agentul editorial a unui articol științific. Secțiuni obligatorii și opționale. Tipuri de publicații științifice. | Expunerea interactivă, conversația euristică, analiză, PBL, UVT RCL. | |
| 10. Licențe software: achiziția, prelucrarea și procesarea de date în cercetarea științifică. Cadru legislativ pentru materialele aflate sub incidența drepturilor de autor. | Expunerea interactivă, conversația euristică, analiză, PBL, UVT RCL. | |
| 11. Elaborarea raportului și/sau a tezei de doctorat: metode și tehnici. | Expunerea interactivă, conversația euristică, analiză, PBL, UVT RCL. | |
| 12. Prezentarea și valorificarea rezultatelor cercetării. | Expunerea interactivă, conversația euristică, analiză, PBL, UVT RCL. | |

Bibliografie:

- ***. Lecția 9 - SECOLUL AL XX-LEA, MUZICA MODERNĂ. Accesat 30.09.2022 (<https://cpciasi.wordpress.com/lectii-de-istoria-muzicii/lectia-9-secolul-al-xx-lea-muzica-moderna/>).
- Bailey, Stephen BAILEY. *Academic Writing. A Handbook for International Students*. Routledge, London – New York, 2011.
- Bogathy, Zoltan BOGATHY; Coralia Sulea. *Manual de tehnici și abilități academice*. Timișoara, Editura Universității de Vest, 2008.

- Eco, Umberto. *Cum se face o teză de licență, Disciplinele umaniste* (trad. rom.). Polirom, 2006.
- Hartley, James. *Academic Writing and Publishing. A Practical Handbook*. Taylor & Francis, New York, 2008.
- Hood, Susan. *Appraising Research Evaluation in Academic Writing*. Palgrave Macmillan, London, 2010.
- Oshima, Alice, Ann HOGUE, *Introduction to Academic Writing*, Addison Wesley Longman, 1996.

Manuale de stil / metodologii / tutoriale

- Facultatea de Muzică și Teatru. *Metodologia organizării examenelor de finalizare a studiilor universitare de masterat. Anul universitar 2017-2018*. Universitatea de Vest din Timisoara, 2018. Accesat 30.09.2018 (<https://fmt.uvt.ro/wp-content/uploads/2014/07/Metodologia-organizarii-examenelor-de-finalizare-a-studiilor-universitare-de-masterat-2017-2018-12-martie.pdf>).
- Manual de stil APA (<https://apastyle.apa.org/>)
- Manual de stil Chicago (<https://www.chicagomanualofstyle.org/home.html>)
- Popean, Mihai. Metodologia elaborării documentului de finalizare a studiilor. Suport de curs. Disponibil pe Google Classroom.
- Popean, Mihai: Tutorial pentru setarea globala si permanenta a stilului "normal" (<http://mihai.popean.com/educational-materials>).
- Purdue Online Writing Lab (<https://owl.purdue.edu/>)

Baze de date

- Biblioteca digitală a Bucureștilor (<http://www.digibuc.ro/conditii-de-utilizare>)
- Petrucci Music Library (<https://imslp.org>)
- Europeana Collections (<https://www.europeana.eu/portal/en/collections/music>)
- Oxford Music Online (<https://www.oxfordmusiconline.com>)
- NAXOS Records (<https://www.naxos.com>)
- JSTOR (<https://www.jstor.org>)
- Colecția de manuscrise digitizate a Bibliotecii Britanice (<http://www.bl.uk/manuscripts/Default.aspx>).

Cadru legislativ

- Legea dreptului de autor (<https://www.legi-internet.ro/legislatie-itc/drept-de-autor/legea-dreptului-de-autor.html>).
- Legea mărcilor înregistrate (https://osim.ro/legis/legislatie/marci/lege_mdi.htm)
- Legea brevetelor de invenție (<https://lege5.ro/Gratuit/gezdinzagg/legea-nr-64-1991-privind-brevetele-de-inventie>).

6. Evaluare

| Tip de activitate | 6.1. Criterii de evaluare | 6.2. Metode de evaluare | 6.3. Pondere din nota finală |
|-------------------|--|--|-------------------------------|
| Curs / Seminar | <p>C1) Achiziția cunoștințelor, : Pregătirea pentru clasă pe baza materialelor puse la dispoziție și a studiului individual și în grup; participarea interactivă la clasă; cercetarea efectuată de student în cadrul cursului.</p> <p>C2) Aplicarea practică a cunoștințelor și evaluarea pe parcurs: Completarea temelor de casă, menținerea unui portofoliu de curs compilat după toate regulile, participarea la activitățile de clasă etc.</p> <p>C3) Sinteză și evaluare formală: argumentare și fundamentare teoretică, proiecte, referate etc.; participarea la sesiuni de comunicări, teste, precum și alte modalități de verificare a cunoștințelor, după caz.</p> <p>C4) Evaluare finală: Examen(e), după caz. Înțelegerea conceptelor de bază</p> | <p>- Conversația euristică, PBL, UVT RCL (după caz).</p> <p>- Notarea temelor de casă</p> <p>- Analiza critică a unor aspecte precum validitatea, creativitatea și articularea contribuțiilor studentului la clasă.</p> <p>- Verificarea portofoliului final (condiție pentru intrarea în examen)</p> <p>- Examen (conform fișei de disciplină).</p> | 50% C1-4 și portofoliu 50% |

7. Standard minim de performanță

- **Elaborarea unui articol de cercetare** pentru publicare în revista școlii (**MUSIQ**) până la data de 13 decembrie a anului curent. Acest articol se va scrie în limbile română și engleză și este probă obligatorie pentru intrarea în examen și promovarea cursului, împreună cu elaborarea și predarea portofoliului final.
- **Parcurgerea și asimilarea bibliografiei.**
- **Completarea unor sarcini** precum elaborarea unui referat/eseu/proiect/portofoliu (dupa caz) pe baza conținutului tematic al cursului.
- **Elaborarea codului etic** al artistului/interpretului/cercetătorului/muzicologului etc. (dupa caz).
- **Examenul** poate fi oral, scris, sau o combinație; locația poate fi în campus sau online. Toate detaliile legate de formatul examenelor precum și conținutul acestuia vor fi anunțate la ultima oră de curs a fiecărui final de semestru sau cu o săptămână în avans în cazul examenelor parțiale, după cum este cazul. Examenele finale sunt obligatorii pentru promovarea cursului iar acestea vor avea loc în conformitate strictă cu reglementările UVT în acest sens.
- **Evaluările pe parcurs** constau în evaluarea temelor de casă și a proiectelor precum și a activității la clasă (individual și în grup, după cum este cazul).

- **Prezența:** conform politicii adoptate de Universitatea de Vest din Timișoara, actualmente la minimum 7 cursuri (50%) și 10 seminarii/lucrări practice/laboratoare per semestru (70%).
- **Nu se oferă lucrări suplimentare** pentru recuperarea temelor de casă sau a prezenței.
- **Toate temele de casă, examenele și orice alte sarcini impuse se evaluează strict la data scadentă.** Nu se fac excepții decât în cazuri speciale. Orice excepție (ex.: problem medicale, ERASMUS) va interveni în urma unei justificări cu dovezi (ex.: motivare de la medic, adeverință de la programul ERASMUS etc) iar gestionarea unei excepții este strict la latitudinea profesorului. Toate temele de casă și lucrările impuse fac parte din portofoliul semestrial.
- **PORTOFOLIUL** este obligatoriu pentru admiterea în examen și pentru promovarea cursului și trebuie să conțină materialele didactice eliberate la curs precum și toate temele de casă completate în ordine cronologică, împreună cu formularele cerute: MILS, Raport de activitate, Plan strategic etc.
 - Pe prima pagină a portofoliului se notează datele de identificare: numele studentului, secția, ziua de curs, orele de curs, sala de curs (dacă este online, link-ul aferent), profesorul cursului etc. Formatarea paginii de gardă, a textului, a bibliografiei și a referințelor bibliografice urmează stilul impus de metodologia de elaborare a documentului de finalizare a studiilor FMT-UVT din anul în curs, sau un stil impus la curs, după caz (ex.: CMS – Chicago Manual of Style sau APA).
 - După prima pagină se introduce obligatoriu un cuprins generat automat în Word, folosind stilurile de text cu care se formatează titlurile din document (heading 1, heading 2 etc).
 - Fiecare temă apare pe o pagină nouă și începe cu enunțul temei.
 - Paginile scrise cu mâna se scanează și se introduc în document sub formă de imagine.
 - Ultimele pagini trebuie obligatoriu să fie formularele completate integral.
 - Pentru că un se pot introduce aici toate detaliile, se specifică în mod expres că orice alte instrucțiuni primite la curs și publicate pe Google Classroom trebuie urmate întocmai.
 - Doar portofoliile complete efectuate după instrucțiunile primite sunt luate în considerare.
 - Acesta este un exercițiu important pentru pregătirea în vederea elaborării documentului de finalizare a studiilor, prin urmare este important a se acorda atenție maximă.
- **REFERATELE** trebuie obligatoriu să fie formate după regulile expuse în metodologia de elaborare a documentului de finalizare a studiilor, însă folosind stilul de redactare CMS sau APA, după caz. Orice referat trebuie să conțină: număr minim de pagini de text (comunicat la clasă), titlu, nume, curs, scopul referatului etc. Plagiatul este inacceptabil și atrage după sine consecințele descrise în documentele normative UVT. Pentru pregătire se folosesc materialele eliberate la curs și alte surse, cu condiția să fie acceptabile din punct de vedere științific și citate corespunzător.
- **PROIECTELE DE GRUP.** Fiecare student își asumă responsabilitatea completării conștiințioase a sarcinilor care îi revin în proiectele de grup. Acestea, când sunt cerute la curs, reprezintă parte obligatorie din portofoliu și reprezintă o condiție atât pentru satisfacerea cerințelor cursului cât și pentru intrarea în examen (Exemplu: crearea unei mini-opere multimedia pe o temă dată). Neîndeplinirea sarcinilor individuale de care depinde tot grupul conduce la eșuarea proiectului pentru toată grupa; prin urmare, este responsabilitatea studentului de a trata cu seriozitate maximă aceste proiecte care vor fi ulterior prezentate atât în sesiuni de comunicări științifice cât și prin mijloace mass-media și/sau evenimente publice stil recital/concert (onsite/online) organizat în numele ȘDMT FMT-UVT.
- **EXAMENUL** este organizat și anunțat oficial de către ȘDMT, programarea examenelor fiind publicată pe site-ul ȘDMT. Intră în obligațiile studentului să se informeze din timp cu privire la data examenelor și orice condiții de participare. În cazul unui examen online, este responsabilitatea studentului să procure pentru examen un dispozitiv cu care să se poată conecta la internet și cu care să se poată loga în contul instituțional de e-mail. De asemenea, studentul va aduce cu sine și va avea la îndemână

creion, radieră, foaie cu portative și coli de scris (albe/dictando/cu pătrățele) după cum este necesar, deoarece unele componente ale examenului pot fi scrise de mână.

- **EVALUAREA** tuturor rezultatelor învățării se face pe baza demonstrației teoretice și practice a studentului, oral sau în scris, după cum este cazul. Evaluarea pe parcurs se face la fiecare curs/seminar. Examenele sunt clar evaluate cu un număr de puncte conținut în descrierea fiecărei secțiuni conținute în examen. Orice grilă de notare este disponibilă pe Google Classroom sau în foaia de examen.
- **FILE SHARING/PARTAJAREA DE MATERIALE EDUCATIONALE:** Toate materialele educaționale și relaționate acestora prezentate la curs se află sub incidența drepturilor de autor și a drepturilor conexe. Este strict interzisă încărcarea, partajarea sau disponibilizarea sub orice formă a materialelor educaționale sau relaționate cu acestea pe site-uri de file-sharing. De asemenea, este strict interzisă folosirea unor astfel de site-uri pentru a achiziționa ilegal materiale de orice natură care sunt proprietatea intelectuală a altor persoane și intră sub incidența legilor dreptului de autor și a drepturilor conexe, legea mărcilor înregistrate, a brevetelor de invenții și inovații etc. și folosirea unor astfel de material obținute ilicit în efectuarea temelor de casă sau a oricăror activități legate de acest curs.
- **ÎNREGISTRĂRI:** Ca regulă generală, conform normelor UVT în vigoare, examenele orale sunt înregistrate audio/video iar această cerință este impusă de către Senatul UVT și nu este opțională. În cazul unor excepții, acestea trebuie să fie bine justificate și să nu aducă prejudicii desfășurării corecte și imparțiale a examenului (ex: prezența în sala de examen a minimum trei studenți pentru fiecare candidat).
 - De asemenea, cursurile și seminariile precum și un număr de clase/activități care, spre exemplu, fac parte din proiecte didactice sau de cercetare, portofoliu didactic etc., pot fi înregistrate audio-video. Aceste înregistrări vor fi anunțate în prealabil iar studenții care nu doresc să participe au opțiunea de a se retrage pe perioada înregistrării, cu obligația de a parcurge materia predată și de a efectua orice sarcini care au fost distribuite la o asemenea clasă, la data scadentă anunțată pe platforma electronică educațională folosită oficial de UVT-FMT-ȘDMT la acel moment.
- Toate cursurile/seminariile/laboratoarele/activitățile didactice precum și imaginile proiectate sau afișate în timpul acestor activități sunt proprietatea intelectuală a conducătorului de curs și/sau a UVT-FMT, după caz; prin urmare este interzis studenților să facă imprimări/capturi audio, video sau de imagine fără permisiune obținută în prealabil. În schimb, sunt permise și chiar încurajate luarea de notițe cât mai ample care să fie ulterior incluse în portofoliul de semestru și care, ulterior, să fie folosite în scop personal. Aceste notițe, însă, nu pot fi constituite în materiale pentru publicare sau diseminare deoarece constituie plagiat de idei și încălcarea drepturilor de autor.
- **PLAGIATUL:** reprezintă furt intelectual și este strict interzis. Încălcarea acestei reguli atrage după sine consecințele descrise în actele normative UVT-ȘDMT.
- **INTELIGENȚĂ ARTIFICIALĂ:** Cu excepția cazurilor când este comunicată excepția în mod expres, este strict interzisă folosirea de tehnologii de tip inteligență artificială (ex.: ChatGPT) sau servicii de traduceri digitale automate (ex.: Google translate) la realizarea temelor de casă, a examenelor și a oricăror altor sarcini legate de acest curs.
- **Notă importantă:** La aceasta disciplină, ordinea și complexitatea subiectelor, tematicile abordate, nivelul de dificultate precum și exemplele muzicale studiate vor fi abordate în funcție de necesitățile reale ale studenților.

Data completării
06.09.2023

Semnătura titularului de curs
Conf. univ. dr. habil. Mihai Popean

Semnătura directorului școlii doctorale