

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest din Timișoara
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere, Istorie și Teologie
1.3. Departamentul	Școala doctorală de științe umaniste
1.4. Domeniul de studii	Filologie
1.5. Ciclul de studii	doctorat
1.6. Programul de studii / calificarea*	<p>Calificări posibile, conform COR: asistent de cercetare în filologie - 264315; asistent de cercetare în lingvistică - 264313; asistent universitar - 231001; cercetător în filologie - 264314; cercetător în lingvistică - 264312; filolog - 244401; terminolog - 264310; revizor lingvist - 264309; expert centre de perfecționare - 2310; expert în învățământ - 235104; revizor lingvist - 264309; traducător (studii superioare) - 264306.</p> <p>Calificare nivel 8: Cunoștințe la cel mai avansat nivel dintrun domeniu de muncă sau de studiu sau aflate la granița dintre diferite domenii Aptitudinile și tehnicile cele mai avansate și specializate, inclusiv abilitatea de sinteză și evaluare, necesară pentru rezolvarea problemelor critice de cercetare și/sau inovare și pentru Demonstrarea unui nivel ridicat de autoritate, de inovare, de autonomie, de integritate științifică și profesională, precum și a unui angajament susținut pentru dezvoltarea Rezultatele învățării corespunzătoare nivelului 8 sunt: extinderea și redefinirea cunoștințelor sau a practicilor profesionale existente de noi idei sau procese aflate în avangarda unor situații de muncă sau de studiu, inclusiv în materie de cercetare.</p>

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	<i>Terminologie culturală</i>						
2.2. Titularul activităților de curs	prof. univ. dr. Dana Percec						
2.3. Titularul activităților de seminar							
2.4. Anul de studii	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Ob.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	2	3.3. seminar/laborator	0
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	28	3.6. seminar/laborator	0
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					50
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate/pe teren					80
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					37
Examinări					3
Tutorat					5
Examinări					
Alte activități ...					
3.7. Total ore studiu individual	80				
3.8. Total ore pe semestru	175				
3.9. Număr de credite	7				

4. Precondiții (acolo unde e cazul)

4.1. de curriculum	- diploma de masterat
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde e cazul)

5.1. de desfășurarea a cursului	•
---------------------------------	---

Cursul se va desfășura în regim online, prin intermediul Google Classroom și Google Meet.

5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	•
---	---

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului cultural latin. abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul literaturii. elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare, utilizând metode și principii moderne.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> utilizarea componentelor disciplinei în deplină concordanță cu etica profesională; relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice; organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> însușirea critică a elementelor culturale și a conceptelor prezentate
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> drumul conceptelor și al simbolurilor literare cu exemplificări excurs poetic prin simboluri în creația universală.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Umanism, umanioare, <i>humanities</i> . Evoluția unui concept și a unei discipline.	prelegere; conversație euristică; problematizare și dezbateri	Materialele vor fi puse la dispoziția doctoranzilor pe platforma Google Classroom.
2. Timpul – un concept ce migrează dinspre științele exacte, spre filosofie și literatură	prelegere; conversație euristică; problematizare și dezbateri	Materialele vor fi puse la dispoziția doctoranzilor pe platforma Google Classroom.
3. Importanța spațiului: reprezentări ale spațiului în arte vizuale și literatură	prelegere; conversație euristică; problematizare și dezbateri	Materialele vor fi puse la dispoziția doctoranzilor pe platforma Google Classroom.
4. Memoria: psihologie, sociologie, literatură	prelegere; conversație euristică; problematizare și dezbateri	Materialele vor fi puse la dispoziția doctoranzilor pe platforma Google Classroom.

5. Corpul: un concept modern, transdisciplinar	prelegere; conversație euristică; problematizare și dezbateră	Materialele vor fi puse la dispoziția doctoranzilor pe platforma Google Classroom.
6. Definiții și contexte ale termenului de identitate	prelegere; conversație euristică; problematizare și dezbateră	Materialele vor fi puse la dispoziția doctoranzilor pe platforma Google Classroom.
7. Cultura – concepte fundamentale și direcții actuale	prelegere; conversație euristică; problematizare și dezbateră	Materialele vor fi puse la dispoziția doctoranzilor pe platforma Google Classroom.
8. Genurile literare și evoluția lor în epoca modernă	prelegere; conversație euristică; problematizare și dezbateră	Materialele vor fi puse la dispoziția doctoranzilor pe platforma Google Classroom.
9. Cum s-a născut termenul de intertextualitate și de ce a devenit atât de influent	prelegere; conversație euristică; problematizare și dezbateră	Materialele vor fi puse la dispoziția doctoranzilor pe platforma Google Classroom.
10. Fantezie și fantastic – un prototip sau o modă?	prelegere; conversație euristică; problematizare și dezbateră	Materialele vor fi puse la dispoziția doctoranzilor pe platforma Google Classroom.
11. Canonul – de la clasici la Harold Bloom	prelegere; conversație euristică; problematizare și dezbateră	Materialele vor fi puse la dispoziția doctoranzilor pe platforma Google Classroom.
12. Bun gust și kitsch – două tendințe care se atrag și se resping în același timp	prelegere; conversație euristică; problematizare și dezbateră	Materialele vor fi puse la dispoziția doctoranzilor pe platforma Google Classroom.
13. Criza valorilor azi: o confuzie deliberată?	prelegere; conversație euristică; problematizare și dezbateră	Materialele vor fi puse la dispoziția doctoranzilor pe platforma Google Classroom.
14. În loc de concluzii: Martha Nussbaum, <i>Not for Profit. Why Democracies Need the Humanities</i>	prelegere; conversație euristică; problematizare și dezbateră	Materialele vor fi puse la dispoziția doctoranzilor pe platforma Google Classroom.

Bibliografie:

Aleida Assmann, *Introduction to Cultural Studies: Topics, Concepts, Issues*, Erich Schmidt Verlag, 2019.
 Academia Română, *Decționar explicativ al limbii române*, Editura Univers Enciclopedic, 1998.
 Peter Barry, *Beginning Theory. An Introduction to Literary and Cultural Theory*, Manchester University Press, 2009.
 Mircea Eliade, *Imagini și simboluri*, Humanitas, 1994.
 Adrian Marino, *Dicționar de idei literare*, Eminescu, 1973.
 Martha Nussbaum, *Not for Profit. Why Democracies Need the Humanities*, Princeton University Press, 2016.

8.2. Seminar/laborator	Metode de predare	Observații

9.

Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

valorificarea creativă a propriului potențial intelectual în activitățile generate de conținuturile științifice abordate.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	înșușirea terminologiei culturale latine explicitate	Examen oral	100%
10.5. Seminar/laborator			
10.6. Standard minim de performanță: includerea tuturor componentelor cu referire la lucrarea de disertație			
<ul style="list-style-type: none"> - elaborarea unei lucrări semestriale pornind de la una dintre temele indicate; - capacitatea de a decela instanțele ideatice și stilistice ale unui text și a le valorifica în contextul devenirii literaturii. 			

Data completării
28. 09. 2023

Semnătura titularului de curs

Semnătura directorului de școală doctorală