

INFORMAȚII PERSONALE **Trion Silvia**

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

**Din 2016 - prezent**

**lector universitar doctor**  
Universitatea de Vest din Timișoara,  
Facultatea de Arte și Design,  
Str. Oituz nr. 4, 300086, Timisoara, Romania, <http://www.arte.uvt.ro/>  
activități de predare (curs/seminar, evaluare), cercetare științifică, consultații, îndrumare, tutoriat  
Învățământul superior

principalele activități și  
responsabilități  
Tipul sau sectorul de activitate

2014-2016

**asistent universitar doctor**  
Universitatea de Vest din Timișoara,  
Facultatea de Arte și Design,  
Str. Oituz nr. 4, 300086, Timisoara, Romania, <http://www.arte.uvt.ro/>  
Seminarii și laboratoare  
Învățământul superior

principalele activități și  
responsabilități  
Tipul sau sectorul de activitate

**2014-2015**

**principalele activități și  
responsabilități  
Tipul sau sectorul de activitate**

**Asistent universitar suplinitor**

Universitatea de Vest din Timișoara, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (D.P.P.D.)  
Seminarii și laboratoare  
Învățământul superior

**2009 – 2014 preparator universitar doctorand**

Universitatea de Vest din Timișoara,  
Facultatea de Arte și Design,  
Str. Oituz nr. 4, 300086, Timisoara, Romania, <http://www.arte.uvt.ro/>  
Seminarii și laboratoare  
Învățământul superior

principalele activități și  
responsabilități  
Tipul sau sectorul de activitate

**2007- 2008 cadru didactic asociat**

principalele activități și  
responsabilități  
Tipul sau sectorul de activitate

Universitatea de Vest din Timișoara,  
Facultatea de Arte și Design,  
Str. Oituz nr. 4, 300086, Timisoara, Romania, <http://www.arte.uvt.ro/>  
Seminarii și laboratoare  
– Educațional

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2015** Certificat de atestare a competențelor profesionale  
Program postuniversitar de formare și dezvoltare profesională continuă  
Proiect **UNIVERSITARIA - școală de didactică universitară și cercetare științifică avansată**.  
Modulul de didactică și psihopedagogie universitară.  
UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA  
Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic
- 2015** Certificat de atestare a competențelor profesionale  
Program postuniversitar de formare și dezvoltare profesională continuă  
Proiect **UNIVERSITARIA - școală de didactică universitară și cercetare științifică avansată**  
Modulul de cercetare științifică avansată  
UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA  
Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic
- 2014** curs post-universitar „Curatarea picturii: de la metode clasice la metode alternative”  
Organizatori: Centrul Regional de Cercetare și Expertiză în Restaurare și Conservare (CR-C.E.R.C.)  
al UVT în parteneriat cu Complexul Muzeal Arad, Universitatea Sapienza din Roma, DigiLAB și  
organizația internațională YOCOJU. lector Dr. Maurizio Coladonato din Roma, Italia. (ISCR Roma,  
Sapienza Roma, AdBA Napoli, AdBA Bologna)
- Chimia restaurării; Restaurarea operei de artă; Cercetare și practică de specialitate;
- 2014** **Doctor în arte plastice și decorative**. Titul tezei de doctorat: „**Icoana Rugul Aprins. Incursiune iconologică asupra fenomenului teofanic**”, coordonator  
prof.univ. dr. Doina Mihăilescu

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

Universitatea de Vest din Timișoara

Facultatea de Arte și Design

I.O.S.U.D.

- Restaurarea operei de artă; Fenomenologia artei; Cercetare și practică de specialitate; Hermeneutica imaginii

**Din 2012 Expert restaurator pictură pe lemn. Atestatul nr. 524/ data 31.07.2012**

Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, București

**2009- 2011 Master Pictură - Surse și resurse ale imaginii**

Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest din Timișoara

- Reprezentare și concept în limbajul picturii; Exploarări creative în compoziția picturii; Tehnici avansate în cromatologie; Arta contemporană și noile media; Psihologia formei și culorii; Exploarări în fotografie; Cercetare și practică de specialitate

**Din 2009 membru al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara**

**2009 Cursuri postuniversitare**

Centrul de Pregătire Profesională în Cultură - Ministerul Culturii și Cultelor, București

- Conservarea-Restaurarea a bunurilor culturale; tehnologia restaurării; Bazele științifice ale restaurării; Fotografia tehnică; Chimie generală; Chimie materialelor; Practică de specialitate

**2007 – 2009 Master Icoana - pictură și restaurare**

Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest din Timișoara

- Icoana gândire și timp, Conservarea-Restaurarea picturii policrome; Reprezentare și concept, simbolica în limbajul picturii; Tehnici de reprezentare-desen; Cercetare și practică de specialitate

**2007 Cursuri postuniversitare**

Centrul de Pregătire Profesională în Cultură - Ministerul Culturii și Cultelor, București

- Conservarea-Restaurarea a bunurilor culturale; tehnologia restaurării; Bazele științifice ale restaurării; Fotografia tehnică; Chimie generală; Chimie materialelor; Practică de specialitate

**2007 Certificat de absolvire**

Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (D.P.P.D.)

Universitatea de Vest din Timișoara

**2003- 2007 Facultatea de Arte și Design, secția: Conservare-Restaurare**

Universitatea de Vest din Timișoara

- Teoria conservării și restaurării, tehnici de transpunere și practică de specialitate; Iconografia artei creștine; Etiopatologia operei de artă; Documentarea restaurării și prelucrarea datelor

**1999-2003 Liceul de Arte Plastice Timișoara**

**COMPETENTE PERSONALE**

Limba(i) maternă(e) româna

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	B2: UTILIZATOR INDEPENDENT	B1/2: UTILIZATOR INDEPENDENT	B2: UTILIZATOR INDEPENDENT	B2: UTILIZATOR INDEPENDENT	B1/2: UTILIZATOR INDEPENDENT
Franceză	B1/2: UTILIZATOR INDEPENDENT	A1/2: UTILIZATOR ELEMENTAR	A1/2: UTILIZATOR ELEMENTAR	A1/2: UTILIZATOR ELEMENTAR	A1/2: UTILIZATOR ELEMENTAR

Competențe de comunicare

abilitatea de comunicare, creativitate, dinamism, eficiență, spirit de echipă

Competențe organizaționale/manageriale

abilități de leadership, structurare, capacitate de sinteză, abilități decizionale

Competențe dobândite la locul de muncă

Cunoașterea, înțelegerea și utilizarea elementelor fundamentale și de limbaj specifice conservării-restaurării.

Abilități teoretice și aplicative în evaluarea analitică și comparată a artelor vizuale

Competențe tehnice, profesionale și afectiv-valorice

Conceperea și realizarea proiectelor, individuale specifice artei bizantine, prin abilități conceptuale, prin medii tehnici cu ajutorul limbajului artelor vizuale.

Competențe informatice

o bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office™

**Alte competențe**

Experiență relevantă în domeniul restaurării și conservării bunurilor de patrimoniu de peste 10 ani;  
 Experiență în proiecte de conservare și restaurare a bunurilor cultural-religioase;  
 Experiență în proiecte care au avut în vedere inventarierea, monitorizarea și documentarea obiectelor din patrimoniu cultural mobil și imobil

**Carte unic autor:**

- Silvia Râncu Trion, **Incursiune iconologica asupra icoanei rusești *Maica Domnului a Rugului Aprins***, Editura Eurostampa, 2014.

**Capitole în cărți, volume colective:**

- „*Analiza iconografică a Icoanei Iisus Învățător a lui Virgil Simonescu*”, **Simpozionul Arta și realitățile ei**, 14-15 mai 2009 Zilele academice timișorene, Adriana Lucaciu; Timișoara, Editura Brumar, 2009, ISBN 978-973-602-489-4..
- „Angelofania. Tăcere angelofanică ca sacralitate și eternizare a timpului.” Articol susținut în cadrul **Zilelor Academice Timișene**, ediția a XII-a, cu tema INTEROGAREA PREZENTULUI. EXERCITII ALE ARTEI CONTEMPORANE. 26-27 mai 2011/ capitol carte Adriana Lucaciu, „Simpozionul Interogarea prezentului exerciții ale artei contemporane-zilele academice timișene-mai 2011”, Organizator: Academia Română-Filiala Timișoara, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Universitatea de Vest, Facultatea de Arte și Design; Brumar, ISBN 978-973-602-690-4 p. 421-429.
- „Rugul Aprins. Iconografie și mișcare spirituală românească.” Articol publicat în volumul **Simpozion - FORMA, FORMARE, SENS.**, Tomul II, Universitatea de Vest, Facultatea de Arte și Design; Editura Brumar, 2013 ISBN 978-973-602-869-4, p. 271-281.

**Articole publicate**

- „**Analiza iconografică a Icoanei Iisus Învățător a lui Virgil Simonescu**”, participare la simpozionul Eticul între politic și artă organizat în cadrul grantului Etică și utopie finanțat de AFCN- Facultatea de Arte și Design, UVT, iulie 2008.
- „**Icoana bizantină – o deschidere spre veșnicie**”, pag 2-3, Revista a satului banatean, „Suflet nou”, seria a IV-a , anul XVII, nr.8, august 2009.
- „**Degradările stratului pictural**” articol susținut public în cadrul Proiectului ESSUA-European School of Urbanism & Arhitecture: 2010- manifestare științifică organizată de asociație profesională internațională
- „**Moise în fața rugului aprins în arta paleocreștină**”, Articol susținut în cadrul ediție a II-a a Sesiunii de comunicări științifice a doctoranzilor din UVT, Universitatea de Vest din Timișoara, CSUD, 14-16 mai 2012.
- „**Experiențe extatice. Drumul spre Tahiti al lui Gauguin- o călătorie spre orizontală**” în cadrul **Sesiunii de comunicări științifice cu tematica “Arta și tradiția în Europa”**. Studii în domeniul artei și tradiției statelor membre U.E. ediția a III-a, 7 aprilie 2012, Casa Corpului Didactic Iași, eveniment acreditat de Ministerul Educației. Publicat în volumul cu studii de specialitate înregistrat ISSN-2067-6719, Editura „Spiru Haret”-C.C.D. Iași, CNCSIS cod 247.
- „**Examinarea științifică a operei de artă în procesul de restaurare**”, articol susținut în sesiunea de comunicări științifice organizată în cadrul Festivalul internațional „Arta și tradiția în Europa”- ediția a IV-a, proiect avizat de Ministerul Educației Naționale în CAEN 2013, Direcția Generală Educație și Învățare pe tot parcursul vieții, Domeniul cultural-artistic, axa: Culturi și civilizații, nr. crt. 21, 15 iulie 2013.

- **„Metode de cercetare științifică a operei de artă”** în *Caiete de Artă și Design*, Editura Eurostampa, nr.1, ISSN 2393-042X ISSN-L 2393-042X, Uniunea Artiștilor Plastici din Timișoara, 2014.
- **„Iconografia vechitamentară în arta paleocreștină”**, în *Caiete de Artă și Design*, Editura Eurostampa, nr.2, ISSN 2393-042X ISSN-L 2393-042X, Uniunea Artiștilor Plastici din Timișoara, 2015.
- **„Civitas între heterotopie și utopie”**, în sesiunea de comunicări științifice Simpozion – Secțiunea poster, cu tema Identitatea Artei. Identitatea Artistului, 20-29 mai 2015, în cadrul Zilelor Academice Timișene.
- **„Mărăcinișul care arde și nu se mistuie”**, în „Arta iconografică în contemporaneitate” din cadrul Conferinței internaționale Stat și societate în Europa, ediția a IX-a, Craiova, 25 octombrie-31 noiembrie 2016. Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității din Craiova.

Participări la conferințe și simpozioane internaționale

- 2019 International Conference EMERGING TECHNOLOGY AND INNOVATION FOR THE CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE – ETICCH, Poster session.
- simpozionul Iconographic Art in Contemporaneity / The restoration center of the Faculty of Theology of Craiova 2016, 9th International Conference State and Society in Europe, Craiova, 25 octombrie-31 noiembrie 2016. cu prelegerea **„Mărăcinișul care arde și nu se mistuie”**.

Participări la conferințe și simpozioane naționale

- 2019 Colocviul Național „Științe muzeale. Oportunități de formare profesională”, Muzeul de Artă Arad

**Expoziții personale:**

2019

- Expoziție personală de pictură „Neopalimaya kupina / Rugul Aprins”, galeria Helios, Timișoara

2015

- Expoziție personală de pictură „Altfel de spații”, galeria Primăriei Timișoara

2012

- Expoziție personală de pictură „Angelofanie”, galeria Parohiei ortodoxe române Sf Arhangheli Mihail și Gavril, Knittelfeld, Austria
- Expoziție personală de pictură „Firi înaripate”, Casa Artelor-Galeria Pygmalion, Timișoara

2010

- Expoziție în cadrul simpozionului „200 de veacuri de hemeopatie” Buziaș,
- Expoziție personală de icoane: „Nașterea din Porfiră”, Sala de Protocol, Primăria Timișoara

**Expoziții colective:**

- 2019
- Bienala Internațională de Artă Meeting Point – Arad Biennial 2019, ediția a VII-a, Galeria Delta, Arad
  - Icoane în Banat, Bastionul Theresia, Timișoara
  - Elemente de identitate culturală, România – Pakistan. Occidentul și Orientul: samovar de moștenire, Islamabad, Pakistan
- 2018
- Expoziție de grup Diversity: artists & restorers, galeria Helios, Timișoara
  - Internațional biennial of miniature arts Timisoara, Galeria Mansarda, Timisoara
  - 2018: Salonul Artelor Vizuale - ediția a 88-a, Muzeul de Artă din Timisoara
  - 2018: „Îngerii copilăriei”, Muzeul Catedralei Mitropolitane din Timișoara
  - 2018: A4- a small graphics salon, 4 th edition, Art Gallery Universitetska Shumen University, Shumen Bulgaria
  - 2018: A4 - Salonul de grafică mică, Ediția a IV-a, Centrul Artelor Vizuale, București
  - 
  - 2017: Salonul Artelor Vizuale - ediția a 88-a, Muzeul de Artă din Timisoara
  - 
  - 2017: A4- a small graphics salon, 3 th edition, Art Gallery Universitetska Shumen University, Shumen Bulgaria
  - 2017: A4 - Salonul de grafică mică, Ediția a III-a, UNAgaleria, București
  - 
  - 2016: Salonul Artelor Vizuale - ediția a 86-a, Muzeul de Artă din Timisoara
  - 2016: `Grăit-au cerurile și prin oamenii pământului” , Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti", București
  - 2016: Sărbătoarea Breslei 2016 – „UCENICII SFÂNTULUI APOSTOL ȘI EVANGHELIST LUCA, Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti", București
  - 2016: Bienala de Arte Miniaturale- Timișoara 2016, Timișoara, International biennial of miniature arts Timisoara, Galeria Mansarda, Timisoara
- 2015
- "e-story / Trienala Internațională de ex-libris" , Muzeul de Artă din Arad
  - In memoriam Colectiv, Club D'Arc Timișoara
  - Expoziție de artă contemporană Poartă Artă! Galeria Calpe, Timișoara
  - Timisoara, de la reședinta regala, la capitala culturala a Europe, Galeria Helios, Timișoara
  - With&Without – Bienala internațională de fotografie miniaturală, Galeria Mansardă, Timișoara
  - Salonul Artelor Vizuale - ediția a 84-a din 2014, Muzeul de Artă din Timișoara
- 2014
- Expoziția „Cadou”, Galeria Helios, Timișoara
  - Expoziția Internațională de pictură „Bega 2014”, Complexul Etnografic Casa Bănățeană, Torak, Serbia
  - Expoziția Internațională de Mail Art „PUZZLE” *Aiud 2014*, The Mail Art International Exhibition “PUZZLE”
  - International Mail Art – EGYPT, Theme: “Promoting Culture”, Alexandria Egypt
  - Bienala de Arte Miniaturale- Timișoara 2014, Galeria Mansarda, Timișoara
  - Bienala internațională de grafic mică- Arad 2014, ediția a2-a, Galeria Nationala de Artă Delta din Arad.
  - Expozitie- concurs „Ed Dietzsch” Gera, Germania
  - Noaptea Europeana a Muzeelor - „Hai de mână la cultură!”, Casa Artelor Galeria Pygmalion, Timișoara

**2013**

- Salonul anual al artelor vizuale, Muzeul de Artă din Timișoara
- Bienala internațională de pictură, sculptură, grafică: Meeting point 2013 editia a IV-a, Galeria națională de artă Arad
- „Salonul premianților”, Galeria Helios Timișoara
- Dialoguri caleidoscopice, Galeria Mansarda, Facultatea de Arte și Design, Timișoara

**2012**

- Salonul anual al artelor vizuale, Muzeul de Artă din Timișoara
- Salonul tinerilor artiști, Ediția all-a, Galeria Pygmalion, Aula bibliotecii centrale universitare „Eugen Todoran”, Timișoara
- "Bienalei Internationale de Grafica Mica - Ed.I, Arad, 2012", Galeria Nationala de Arta Delta din Arad
- „Lauda muzelor și a locului lor de întâlnire”, Muzeul de Artă Timișoara
- Expoziția anuală a doctoranzilor ai Facultății de Arte și Design, UVT, Aula bibliotecii centrale universitare „Eugen Todoran”, Timișoara
- “Ritmuri atemporale”- ediția a III, în cadrul Festivalului internațional “Arta și tradiția în Europa” ediția a III-a, 20 martie -10 aprilie 2012 Galerile de Artă “N. Tonitza” și „Cupola” ale Uniunii Artiștilor Plastici din România - Filiala Iași, eveniment acreditat de Ministerul Educației
- Expozitie- concurs „Ed Dietzsch” Gera, Germania
- Sunt eu, oare, păzitorul fratelui meu?”, Galeria Bastion, Timișoara
- Saloanele Moldovei”, Ediția a XXII-a, Bacău, Galerile “Alfa” ale Muzeului de Artă;
- Chișinău, Centrul Expozițional “Constantin Brâncuși”

**2011**

- Salonul tinerilor artiști, Prima ediție, Galeria Helios, Timișoara
- Salonul anual al artelor vizuale, Muzeul de Artă din Timișoara
- Bienala internațională de pictură, sculptură, grafică : Meeting point 2011 editia a III-a, Galeria națională de artă Arad
- Expoziția „Albina –simbol al hărniciei, eficienței și economisirii”, Palatul Administrativ Timișoara
- Fructele Copacului dorințelor”, Palatul Administrativ, Timișoara, Galeria Muzeului Național din Zrenjanin, Serbia
- Bienala Națională de Artă Plastică “Lascăr Vorel” , Muzeul de Istorie, Piatra Neamț
- Editia a XI-a
- “Saloanele Moldovei”, Ediția a XXI-a, Bacău, Galerile “Alfa” ale Muzeului de Artă;
- Chișinău, Centrul Expozițional “Constantin Brâncuși”,



- 2010**
- Expoziție de icoane: Nașterea Mântuitorului și Renașterea României după decembrie 1989, Sala cu oglinzi a Operei Române Timișoara
  - Expoziția „20 de ani de la reînființarea Facultății de Arte și Design”, Galeria Timco, Timișoara
  - expoziția „Să nu ucizi!”, Galeria Timco, Timișoara
  - Salonul anual al artelor vizuale, Muzeul de Artă din Timișoara
  - Bienala concurs de artă plastică „Gheorghe Petrașcu”, ediția a X-a, Complexul Național muzeal „Curtea Domnească”, Târgoviște
  - Expoziție „Podurile Timișoarei”, în cadrul festivalului Plai, Muzeul Satului, Timișoara
  - Expozitia „Portret”, Galeria Triade, Timișoara;
  - Expoziția Sărbătoarea Artelor, Primăria Timișoara;
  - Expoziția „Apa și turbina- semnificații simbolice”, Palatul Administrativ, Timișoara
  - Expozitia „Nevoia de entropie”, Galeria Pygmalion; Timișoara
  - Expoziție „rEvoluție”, Studentfest, Cărturești, Timișoara
  - Expoziție „Axe”, Galeria de Arte UAP Sibiu
  - Expozitie- concurs „Ed Dietzsch” Gera, Germania
  - Expoziția „Semn- Simbol- un experiment artistic cu maestri și discipoli”, Institutul Cultural Român Budapesta,
  - Expoziție de icoane Vicariatul sârbesc, Timișoara
  - Salonul de Arte Vizuale Lugoj
  - Expoziție de grup a Facultății de Arte și Design împreună cu Fundația romano-germană la Hamburg, Germania tema „omul”, concurs
  - Expoziția „Membrii 2009”, Galeriile de Artă „Helios”- Timișoara,
  - Expoziția „Astrele, spațiul cosmic și artele vizuale” Szeged
- 2009**
- "Salonul Artelor Vizuale 2009", Muzeul de Artă din Timișoara
  - Expoziția „Astrele, spațiul cosmic în artele vizuale”- proiect al UAP Filiala Timișoara – Consiliu Județean Timiș – Palatul Administrativ, Timișoara
  - Expozitia „Studio” a cadrelor didactice din cadrul Facultatii de Arte și Design, Timișoara, Muzeul de Artă Drobeta Turnu- Severin
  - Expozitie în cadrul Simpozionului internațional „Oameni de seamă ai Banatului”, Șopotu-Vechi
  - Expoziție de grup a Facultății de Arte și Design împreună cu Fundația romano-germană la Hamburg, Germania
  - Expoziția „Lumina interioară”, hotel Dacia, Baile Herculane
- 2008**
- „Salonul artelor vizuale 2008” proiect al UAP Filiala Timișoara – Consiliu Județean Timiș – Palatul Administrativ, Timișoara
  - Dobândind vei dăru, Sala Capitol al Filarmonicii Banatului
- 2007**
- Icoana în sufletul credinciosului, Primăria Timișoara 2005: Salonul Național de Artă Religioasă, București
- 2005**
- Expoziție-concurs de pictură-„Grădin” , Jecza Gallery, Timișoara
  - Recuperări post-moderne- „Carte ca obiect de artă” , Sibiu

## Proiecte de cercetare

2019

2015

2014

2013

- Intervenții de conservare curativă asupra elementelor policrome a bisericii ortodoxe române „Învierea Domnului” comuna Belinț, jud. Timiș
- Conservare-restaurare iconostasului bisericii Mănăstirii Tismana cu hramul "Adormirea Maicii Domnului" , jud. Gorj
- Conservarea restaurarea iconostasului Bisericii de lemn a Bălceștilor, jud. Vâlcea. 2014-2015
- Conservarea restaurarea iconostasului Bisericii cu hramul Adormirea Maicii Domnului de la Utvin, jud. Timiș
- Investigatii privind situatia inventarului si a starii de conservare a patrimoniului cultural mobil aparținand bisericii din Crivina, jud. Timis
- tutor „Consolidarea stratului pictural”, sat Crivina de Sus, jud. Timiș – Atelier interdisciplinar: cimitirul ca element în evoluția peisajului cultural - din cadrul Proiectului cultural „Cimitirul ca element în evoluția peisajului cultural. Studiu de caz: cimitirele rurale din Banat”, finanțat de către Administrația Fondului Cultural Național (AFCN), aria Patrimoniu Cultural Național
- Conservare-Restaurare a icoanelor din Biserica Bălceștilor, din cadrul Memorialului “Nicolae Bălcescu

2011

Documentare privind pictura bisericii din Mesici, Serbia

2010

- **07.- 10. 07. 2010** Tabăra de restaurare – Biserica din lemn a Bălceștilor, ediția a IV-a organizată de Consiliul Județean Vâlcea, Memorialul „Nicolae Bălcescu” din Jud. Vâlcea,, în parteneriat cu Universitatea de Vest din Timișoara (UVT)-Facultatea de Arte și Design (FAD) și Univesitatea Oradea – Facultatea de Arhitectură și Construcții, Facultatea de Arte vizuale

- Proiect ESUA- EUROPEAN SCHOOL OF URBANISM & ARCHITECTURE, Heritage and Restoration workshop, Curtea, Județul Timiș. 25aprilie-30aprilie **2010.** (coordonator stagii practică, tutor și lector)

2009

- Membru in cadrul echipei de cercetare „Studiul în vederea reabilitării, conservării și restaurării monumentelor din lemn din Județul Timiș”. Proiect inițiat de Facultatea de Arte si Design din cadrul Universității de Vest Timișoara, prin Centrul de creație al artelor vizuale contemporana. Parteneri: Mitropolia Banatului, Arhiepiscopia Ortodoxă Română a Timișoarei, Facultatea de Construcții și Arhitectură din cadrul Universității Politehnica din Timișoara
- Documentare pe tema colectiilor de arta religioasa din Lipova

**2008-2009**

- Membru in cadrul echipei de cercetare „Studiul în vederea reabilitării, conservării și restaurării monumentelor din lemn din Județul Mehedinți”. Proiect inițiat de Facultatea de Arte si Design din cadrul Universității de Vest Timișoara, prin Centrul de creație al artelor vizuale contemporana. Parteneri: Mitropolia Olteniei, Episcopia Mehedințului și Strehaiei, Facultatea de Construcții și Arhitectură din cadrul Universității Politehnica din Timișoara. Nr. Proiect 1552/28.X. 2008

**Contribuții la elaborarea documentațiilor preliminare și premergătoare proiectelor de conservare-restaurare a patrimoniului cultural****2015**

- Contribuție întocmire documentație a proiectului de conservare-restaurare a picturii pe lemn a bisericii cu hramul “Sf. Pr. Ilie Tesviteanul” din cartierul Fabric, municipiul Timisoara
- Contribuție întocmire documentație a proiectului de conservare-restaurare a picturii pe lemn a bisericii cu hramul “Sfântul Mare Mucenic Dimitrie” din Giroc, jud. Timis
- Contribuție întocmire documentație a proiectului de conservare-restaurare a picturii pe lemn a bisericii cu hramul „Nașterea Maicii Domnului” din Chizătău, jud. Timis

**Premii****2012**

- premiul Pro Cultura Timisensis, acordat de Consiliul Județean Timiș, drept certificare a activității desfășurate și merite deosebite în promovarea culturii și artei timișene

**Nominalizării****2014**

Eb Dietzsch kunstpreis fur malerei, Gera, Germania

**2012**

Eb Dietzsch kunstpreis fur malerei, Gera, Germania

**2010**

Eb Dietzsch kunstpreis fur malerei, Gera, Germania

**PICTURĂ  
BISERICESCĂ*****Pictură bisericească*****2009**

pictura naosului Schitului „Sfântul Ioan Botezătorul”, Poiana Brașov  
participare la pictarea Iconostasului Mănăstirii Săraca, jud. Timiș

**Simpozioane de  
creație:****2010**

Muzeul Bălceștilor, Bălcești  
Parcul Arsenal, Orăștie

**2006**

Desfina, Grecia

**Membru în comisii  
de specialitate/  
Participare în jurii  
de specialitate  
regionale/locale în  
calitate de membru**

- 2019** evaluator concursul de proiecte de iconografie Patriarhia Romana, faza județeană
- 2009** evaluator concurs de pictură organizat de Mitropolia Banatului
- 2016** evaluator concursul județean de iconografie Sfântul Andrei ocrotitorul Românilor, ediția a III-a, 2016  
Olimpiada națională - Târgu-Jiu

**Organizator de manifestări de artă/ Activității curatoriale:**

- 2017** „2017: „Ritocco 2017”, Secția de Artă a Bibliotecii Județene, Bastionul Theresia, Timișoara  
 2017: Expoziție cu proiecte de restaurare „ARTA RESTAURARIL”, ediția a-II-a 2017, Muzeul Național al Banatului Timișoara , Bastionul Theresia, Timișoara  
 2017: Proiect în spațiu public SOS CONSBOS-EGCY 2017 , Piața Libertății în cadrul celei de a 4-a Ediții a Festivalului Artelor Timișorene  
 2017: Expoziție de broderii și de miniaturi pe supor textil „ÎNTOARCERE ÎN TIMP”, Aula Bibliotecii Centrale Universitare Eugen Todoran, Timișoara
- 2016** 2016: „Transpuneri. Un exercițiu de înțelegere a măștrilor ” în spațiul expozițional al Aulei Bibliotecii Centrale Universitare „Eugen Todoran”. Organizatori: prof. univ. dr. Doina Mihăilescu, lect. univ. dr. habil. Hedy M. Kiss, lect. univ. dr. Silvia Trion, asist. univ. dr. Filip Petcu.  
 2016: "Expoziție cu proiecte de restaurare. Pictura-Textile-Ceramica-Lemn", Galeria Primăriei Timișoara  
 2016 „Atelier Origami”, Facultatea de Arte și Design, coordonator workshop: lector dr. Silvia Trion, Ioana Terhes, Bejenaru Mariana, Medeea Stark, Rada Miruna, Larisa David, Samuel Lacatus  
 2016 Expoziție „Salonul Studentesc de Artă Religioasă”, Petroșani, Casa de Cultură a Studenților din Petroșani, Coordonatori: prof.univ.dr. Doina Mihăilescu, lector dr. Silvia Trion, asist.dr. Filip Petcu  
 Expoziție „**Salonul Studentesc de Artă Religioasă**”, Petroșani, Casa de Cultură a Studenților din Petroșani, Coordonatori: prof.univ.dr. Doina Mihăilescu, prep.drd. Silvia Trion, prep.drd. Filip Petcu  
 Expoziție de pictură "**ICOANE și FILME**" [**ICONS and MOVIES**] a studenților specializării **CONSERVARE-RESTAURARE** a Facultății de Arte Design, *Aulei* BCUT, Biblioteca Centrală Universitară "Eugen Todoran" din Timișoara. Curatorii evenimentului: prof. univ. dr. Doina MIHAILESCU, prep. univ. drd. Silvia TRION și prep. univ. drd. Filip PETCU.  
 „**Expoziție de icoane pe sticla**”, secția Conservare-Restaurare, Coordonatori: prof.univ.dr. Doina Mihăilescu, prep.drd. Silvia Trion, prep.drd. Filip Petcu, Galeria Primăriei Timișoara  
 Expoziție de licențe și disertații a specializării Conservare-Restaurare”, Galeria Facultății de Arte și Design, Timișoara  
**Expoziție de icoane pe sticla**, Coordonator: asist.univ.dr. Silvia Trion, organizator: Asociația Culturală Kratima, Galeria de artă a Primăriei, Timișoara.
- 2013** tutor workshop Pictură pe sticlă, **Studenfest Paradox** 2013
- 2012** **Expoziție de icoane** a studenților/ masteranzilor/ absolvenților secției Conservare-Restaurare, Coordonatori: prof.univ.dr. Doina Mihăilescu, prep.drd. Silvia Trion, prep.drd. Filip Petcu, Infocentrul Turistic Timișoara
- 2010** Expoziție de icoane: Nașterea Mântuitorului și Renașterea României după decembrie 1989, Sala cu oglinzi a Operei Române Timișoara

**Organizator de manifestări****științifice:****2012**

workshop „Restaurarea obiectelor de artă- spațiu al interferențelor culturale- O zestre a vechilor zugravi sgraffito, repere în arta murală decorativă o demonstrație aplicată-2”, coordonatori cadre didactice a specializării Conservare-Restaurare: prof.univ.dr. Mihailescu Doina, prep.univ.drd. Trion Silvia, prep.univ.drd Petcu Filip, referenți dr.Irina Sava, Eduard Stoenică -04.12.2012

**Simpozion** –prelegeri susținute de prof. Cercetător istoric de artă Dorina Sabina Pârvulescu: Banatul în Europa secolului luminilor. Cadrul politic social-economic și cultural-13.11.2012; Banatul în Europa secolului luminilor. Tradiție și înnoiri în lumea monastică, 14.11.2012; Banatul în Europa secolului luminilor. Orașul și noile sale biserici. 15.11.2012. Organizatori: cadre didactice a specializării Conservare-Restaurare: prof.univ.dr. Mihailescu Doina, prep.univ.drd. Trion Silvia, prep.univ.drd Petcu Filip. Locația Facultatea de Arte și Design

**ACTIVITATE  
MANAGERIALĂ ȘI  
EXTRACURRICULA  
DIN 2014****2016-2017**

**Membru al Centrului Regional de Cercetare și Expertiză în Domeniul Conservării-Restaurării Patrimoniului Cultural**

**Membru în Comisia pentru activitatea de cercetare științifică, creație și proiecte de finanțare naționale și europene**

2015

Sesiune de Schimb de Bune Practici din cadrul proiectului Universitaria, Universitatea de Vest din Timișoara 20 noiembrie

-Conferința finală a proiectului UNIVERSITARIA – școală de didactică universitară și cercetare științifică avansată”, Universitatea de Vest din Timișoara 23 noiembrie 2015

2013

Colaborare cu Grădinița 30 în cadrul programului **Școala Altfel**, Workshop de pictură- în cadrul FAD Timișoara.

**2012-2014**

Membru în Comisia pentru Cercetare Științifică și Creație Artistică din cadrul FAD, UVT

Din 2009

Membru al Uniunii Artiștilor Plastici, Timișoara

**CONTRIBUȚII LA  
PUBLICAȚII /  
ILUSTRATIE DE  
CARTE**

- 2019**
  - culegere texte, fotografii în volumul: pr. Viorel Râncu, Trezeci la cele veșnice, Ed. Sâmbotin: Chipul Iconic, 2019.
  - La răscrucea satului - Lumini străpunse, Mitropolia Banatului, Arhiepiscopia Ortodoxă a Timișoarei, Editura Partoș, ISBN:, graphic design catalog: Silvia Râncu Trion
- 2018**
  - Îngerii copilăriei, Mitropolia Banatului, Arhiepiscopia Ortodoxă a Timișoarei, Editura Partoș, ISBN: 978-606-8708-93-5, graphic design catalog: Silvia Râncu Trion
- 2012**
  - Specificul filocalic al Pustnicului Neofit Carpatinul, ieromonah Ghelasie Gheorghe

**APARIȚII ÎN  
CATALOAGE DE  
EXPOZIȚII**

- Cartea ca obiect de artă, Timișoara, 2006, ISBN 973-602-123-8
- Catalogul expoziției - concurs de pictura – Grădini, Timișoara, **2005**
- Cataloagele Salonului Artelor Vizuale Timișoara: **2008** Editura Eurostampa ISBN 978-973-687-804-6, **2009** Editura Eurostampa ISBN 978-606-569-034-9, **2010** Editura Eurostampa, ISBN 978-606-569-238-1, **2011**
- Catalogul expoziției „Membrii 2009”, Galeriile de Artă „Helios”- Timișoara, 2009
- Catalogul Expoziției „Astrele, spațiul cosmic în artele vizuale” 2010, Editura Eurostampa, ISBN 978-973-687-961-6
- Catalogul Salonului Artelor Vizuale Lugoj **2010**
- Catalogul expoziției „Portret”, Galeria Triade, Timișoara; **2010**
- Katalog zur Ausstellung der nominierten Wettbewerbsarbeiten um den Ed- Dietzsch-Kunstpreis vom 23 april zum 31 august **2010** Gera, Germany, by GERARD BANK eg und Verlag Erhard Lemm, ISBN 978-3-931635-61-9
- Catalogul Facultății de Arte și Design Timișoara, Studiu și experiment, Adriana Lucaciu, Vică Tilă Adorian, Timișoara, Brumar, **2010**, ISBN 978-973-602-584-6
- Catalogul expoziției „Apa și turbina- semnificații simbolice”, Editura Eurostampa, Timișoara, **2010**, ISBN 978-606-569-187-2
- Catalogul “Saloanele Moldovei”, Ediția a XXI-a, Bacău
- 2012:** Catalogul expoziției „Sunt eu, oare, păzitorul fratelui meu?”, Galeria Bastion, Timișoara
- Katalog zur Ausstellung der nominierten Wettbewerbsarbeiten um den Ed- Dietzsch-Kunstpreis vom 23marz bis zum 29 juni **2012** Gera, Germany, by GERARD BANK eg und Verlag Erhard Lemm, ISBN 978-3-931635-72-5
- Catalog on-line: <http://www.sanuucizi.ro/fruitsofthewishtree.webs.com>

**PARTICIPĂRI LA EXPOZIȚII  
INTERNATIONALE CU JURIU,  
CU LUCRĂRI REPRODUSE ÎN  
CATALOAGELE ACESTOR  
MANIFESTĂRI:**

1. 2018: A4- a small graphics salon, 4 th edition, Art Gallery Universitetska Shumen University, Shumen Bulgaria
2. 2017: A4- a small graphics salon, 3 th edition, Art Gallery Universitetska Shumen University, Shumen Bulgaria
3. 2016 International biennial of miniature arts Timisoara,
4. 2015 With&Without, International Biennial of miniature Photography, Timisoara, Oradea, Editura Muzeului Tarii Crisului, 2015, ISBN 978-973-108-658-3, p.53
5. 2015 "e-story / The Ex libris International Triennial, Arad Museum Complex, p.136-137, ISBN 978-606-8422-67-1
6. 2014 The Mail Art International Exhibition "PUZZLE", Aiud. <http://www.inter-art.ro/mailart/?page=24>
7. 2014 International Mail Art – EGYPT, <http://www.atelieralex.com/MailArt2014/MailArt2014.htm>.
8. 2014 International biennial of miniature arts Timisoara, Timisoara, Artpress, ISBN 978-973-108-605-7, p.065
9. 2014 Bienala internațională de grafică mică- Arad 2014, ediția a2-a, Galeria Nationala de Arta Delta din Arad.
10. 2014 Katalog zur Ausstellung der nominierten Wettbewerbsarbeiten um den Ed- Dietzsch-Kunstpreis vom 23. März bis zum 29. Juni 2014 Gera, Germany, by GERARD BANK eg und Verlag Erhard Lemm, ISBN 978-3-931635-85-5, p.54
11. 2013 - Arad (RO), The First International Small Graphic Biennial, BIG-Ar -01, Ed. Brumar, Timișoara, ISBN 978-973-602-85 Arad (RO), p.74
12. 2011: Bienala internațională de pictură, sculptură, grafică : Meeting point 2011 editia a III-a, Galeria națională de artă Arad
13. 2011: "Fructele Copacului dorințelor", Palatul Administrativ, Timișoara, Galeria Muzeului Național din Zrenjanin, Serbia
14. •Katalog zur Ausstellung der nominierten Wettbewerbsarbeiten um den Ed- Dietzsch-Kunstpreis vom 23. April zum 31. August 2010 Gera, Germany, by GERARD BANK eg und Verlag Erhard Lemm, ISBN 978-3-931635-61-9
15. •Katalog zur Ausstellung der nominierten Wettbewerbsarbeiten um den Ed- Dietzsch-Kunstpreis vom 23. März bis zum 29. Juni 2012 Gera, Germany, by GERARD BANK eg und Verlag Erhard Lemm, ISBN 978-3-931635-72-5.

**MENȚIONĂRI ÎN PRESĂ**

[www.primarit.ro/epress.php?unid=1AA58751A408552CC22576E1003D21B7](http://www.primarit.ro/epress.php?unid=1AA58751A408552CC22576E1003D21B7)

<http://www.vestul.ro/stiri/2622/cinci-artisti-timisoareni-printre-finalistii-unui-concurs-de-profil-din-gera.htm>

<http://www.analogtv.ro/2010/09/14/povestea-podurilor/>

[www.timisoara.ro/Tinerii-au-pus-amprenta-orasului-pe-o-pânză-imensă.htm](http://www.timisoara.ro/Tinerii-au-pus-amprenta-orasului-pe-o-pânză-imensă.htm) <http://www.timisoara.ro/timp-liber/agend%C4%83-cultural%C4%83/98-Evenimente-culturale/746-Tinerii-au-pus-amprenta-ora%C5%9Fului-PE-op%C3%A2nz%C4%83-imens%C4%83.html>

[http://www.evive.ro/expozitie-pictura-firi-inaripate/](http://www.evive.ro/expozitie-pictura-firi-inaripate/evenimente/1-februarie-2012)  
<http://www.meinanzeiger.de/gera/kultur/timea-ciora-aus-timisoara-glaubt-offenbar-zu-traeumen-m94215,14751.html#image>

[http://www.armonii.culturale.ro/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1876:festivalul-internaional-arta-i-traditia-in-europa-20-martie-10-aprilie-2012-editia-a-iii-a&catid=1:latest-news&Itemid=50](http://www.armonii.culturale.ro/index.php?option=com_content&view=article&id=1876:festivalul-internaional-arta-i-traditia-in-europa-20-martie-10-aprilie-2012-editia-a-iii-a&catid=1:latest-news&Itemid=50)

[http://www.armonii.culturale.ro/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1876:festivalul-internaional-arta-i-traditia-in-europa-20-martie-10-aprilie-2012-editia-a-iii-a&catid=1:latest-news&Itemid=50](http://www.armonii.culturale.ro/index.php?option=com_content&view=article&id=1876:festivalul-internaional-arta-i-traditia-in-europa-20-martie-10-aprilie-2012-editia-a-iii-a&catid=1:latest-news&Itemid=50)

[http://www.armonii.culturale.ro/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1876:festivalul-internaional-arta-i-traditia-in-europa-20-martie-10-aprilie-2012-editia-a-iii-a&catid=1:latest-news&Itemid=50](http://www.armonii.culturale.ro/index.php?option=com_content&view=article&id=1876:festivalul-internaional-arta-i-traditia-in-europa-20-martie-10-aprilie-2012-editia-a-iii-a&catid=1:latest-news&Itemid=50)

[http://www.armonii.culturale.ro/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1876:festivalul-internaional-arta-i-traditia-in-europa-20-martie-10-aprilie-2012-editia-a-iii-a&catid=1:latest-news&Itemid=50](http://www.armonii.culturale.ro/index.php?option=com_content&view=article&id=1876:festivalul-internaional-arta-i-traditia-in-europa-20-martie-10-aprilie-2012-editia-a-iii-a&catid=1:latest-news&Itemid=50)

[http://www.armonii.culturale.ro/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1876:festivalul-internaional-arta-i-traditia-in-europa-20-martie-10-aprilie-2012-editia-a-iii-a&catid=1:latest-news&Itemid=50](http://www.armonii.culturale.ro/index.php?option=com_content&view=article&id=1876:festivalul-internaional-arta-i-traditia-in-europa-20-martie-10-aprilie-2012-editia-a-iii-a&catid=1:latest-news&Itemid=50)

[http://www.armonii.culturale.ro/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1876:festivalul-internaional-arta-i-traditia-in-europa-20-martie-10-aprilie-2012-editia-a-iii-a&catid=1:latest-news&Itemid=50](http://www.armonii.culturale.ro/index.php?option=com_content&view=article&id=1876:festivalul-internaional-arta-i-traditia-in-europa-20-martie-10-aprilie-2012-editia-a-iii-a&catid=1:latest-news&Itemid=50)





<http://www.evive.ro/expozitie-nasterea-din-porfira%E2%80%9D-silvia-rancu-trion/7-decembrie-2010>

<http://www.modernism.ro/tag/silvia-rancu-trion/>

<http://www.revista-recreativ.ro/utile/artisti> <http://www.ziadevest.ro/actualitate/7788-Curriculum-Vitae> <http://www.ziadevest.ro/actualitate/7788- Trion Râncu Silvia>

<http://www.ziarulactualitatea.ro/al/arhiva/al7/plastica.html>

<http://www.esua.com/past-events/woodenchurchrestorationworkshop>

[http://allma.ro/index.php?option=com\\_content&view=section&layout=blog&id=29&Itemid=81](http://allma.ro/index.php?option=com_content&view=section&layout=blog&id=29&Itemid=81)

<http://www.indexstiri.ro/serbia-expozitie-de-icoane-romanesti.html>

[http://www.evtm.ro/eveniment\\_260/expozitie-de-arta-plastica-in-data-de-8-iunie.html](http://www.evtm.ro/eveniment_260/expozitie-de-arta-plastica-in-data-de-8-iunie.html)

<http://www.youtube.com/watch?v=vhUioMlaJzs>

<http://vimeo.com/13986677>

[http://www.timisoreni.ro/evenimente/expozitii/Expozitie\\_de\\_grup\\_Galeria\\_Helios\\_.html](http://www.timisoreni.ro/evenimente/expozitii/Expozitie_de_grup_Galeria_Helios_.html)

<http://www.slideshare.net/FlaviaAncuta/sa-n-ucizi>

<http://www.modernism.ro/2010/10/25/expozitia-anului-la-timisoara-sa-nu-ucizi/>

<http://istoria-artei.blogspot.com/2010/10/expozitia-sa-nu-ucizi.html>

<http://www.dietzsch-kunstpreis.de/kp-2010.html>

<http://salonulinerilorartisti.webs.com/>

<http://oradetimis.oradestiri.ro/in vazie-de-albine-pe-holurile-palatului-administrativ-din-timisoara/cultural/2011/10/26/>

[http://www.timisoreni.ro/evenimente/expozitii/Salonul\\_Artelor\\_Vizuale\\_2011.html](http://www.timisoreni.ro/evenimente/expozitii/Salonul_Artelor_Vizuale_2011.html)

<http://www.modernism.ro/2012/01/27/silvia-rancu-trion-firi-inaripate-galeria-pygmalion-din-timisoara/>

<http://www.niuzer.ro/Evenimente/Silvia-Rancu-Trion-Firi-inaripate-Galeria-Pygmalion-din-Timioara-3661901.html>

<http://www.renasterea.ro/stiri-timisoara/cultura/cinci-tineri-artisti-timisoreni-spera-la-un-premiu-nemtesc.html>

<http://www.artline.ro/Silvia-Rancu-Trion--Firi-inaripate-la-Galeria-Pygmalion-din-Timisoara-27314-1-n.html>

<http://www.modernism.ro/2012/11/09/prima-bienala-internationala-de-grafica-mica-arad-2012>

<http://www.renasterea.ro/stiri-timisoara/cultura/premiile-pro-cultura.html>

[http://www.cjtimis.ro/photo\\_albums.php?id\\_album=173&lg=ro#prettyPhoto\[gallery1\]/21/](http://www.cjtimis.ro/photo_albums.php?id_album=173&lg=ro#prettyPhoto[gallery1]/21/)

<http://www.slideshare.net/Arstar/catalog-pazitorul>

<http://istorieevanghelica.ro/2012/01/20/centrul-areopagus-va-invita-la-vernisajul-expozitiei-%E2%80%9Eesunt-eu-oare-pazitorul-fratelui-meu/>

<http://www.paginidecultura.ro/2013/01/%E2%80%9Csalonul-premiantilor%E2%80%9D-in-arta-la-galeria-helios/>

<http://www.studentfest.ro/category/studentfest-2012/arte/>

[http://www.curieruldevalcea.ro/index.php?option=com\\_k2&view=item&id=36713:incepe-editia-a-vi-a-a-taberei-de-conservare-restaurare-icoane-pe-lemn&Itemid=327](http://www.curieruldevalcea.ro/index.php?option=com_k2&view=item&id=36713:incepe-editia-a-vi-a-a-taberei-de-conservare-restaurare-icoane-pe-lemn&Itemid=327)

<http://www.viatavalcii.ro/index.php/component/content/article/45-univers-valcean/23977-la-memorialul-nicolae-blcescu-tabr-de-restaurare-i-conservare-icoane-pe-lemn.html>

<http://www.dci.uvt.ro/wp-content/uploads/2014/04/NewsletterMartie.01031401.pdf>

<http://www.uvt.ro/ro/expozitie-pictura-icoane-si-filme> <http://www.bcut.ro/Evenimente-martie-2014-s341-ro.htm>

<http://www.dietzsch-kunstpreis.de/bewerber-2014.html>

lector univ.dr. Silvia Trion



## SCRISOARE DE MOTIVARE A CANDIDATURII

Poziția: Membru în Consiliul Facultății de Arte și Design

Universitatea de Vest din Timișoara

Candidat: lector univ. dr. Silvia Trion

Subsemnata, SILVIA TRION, prin prezenta doresc să vă prezint candidatura la funcția de membru în Consiliul Facultății de Arte și Design, pentru perioada de mandat 2020 – 2024.

Sunt absolventă al Facultății de Arte și Design, din cadrul Universității de Vest din Timișoara, specializarea Conservare-Restaurare, promoția 2007. Mi-am continuat studiile în cadrul aceleiași facultăți, urmând studii universitare de masterat: „Icoana - pictură și restaurare” (2007 – 2009), (2009- 2011) „Pictură- Surse și resurse ale imaginii”, iar între anii 2010-2013 am urmat studiile doctorale, finalizate cu teza intitulată „Icoana *Rugul Aprins*. Incursiune iconologică asupra fenomenului teofanic”.

Având în vedere pregătirea teoretică și practică dobândită, cursurile postuniversitare urmate, calitatea de expert restaurator și de membru în Consiliul de Conducere Centrul Regional de Cercetare și Expertiză în Domeniul Conservării-Restaurării Patrimoniului Cultural consider că îmi pot asuma sarcinile corespunzătoare poziției menționate.

Doresc sa sprijin demersurile conducerii facultății în vederea atingerii scopurilor strategice și operaționale stabilite, precum și respectarea normelor de asigurare a calității, a eticii și a bunei conduite universitare.

Timișoara

lector univ. dr. SILVIA TRION

12.11.2019



## DECLARAȚIE

Subsemnata, TRION SILVIA, domiciliată în loc. lector universitar dr. la Departamentul Arte Vizuale, Facultatea de Arte și Design, din cadrul Universității de Vest din Timisoara, candidată la funcția de membru în consiliul Facultății de Arte și Design, declar pe propria răspundere ca nu am fost lucrător sau colaborator al securității.

Timisoara,  
12/11/2019

Semnătura