

CURRICULUM VITAE

Silvia (n. Râncu) Trion

E-mail: s

Studii:

- 2015-** Program formare Proiect *UNIVERSITARIA - școală de didactică universitară și cercetare științifică avansată*, DPPD, UVT –membru grup țintă. Modulul de didactică și psihopedagogie universitară. Modulul de cercetare științifică avansată
- 2014-** cursuri post-universitare „Curațarea picturii: de la metode clasice la metode alternative”, lector Dr. Maurizio Coladonato din Roma, Italia. (ISCR Roma, Sapienza Roma, AdBA Napoli, AdBA Bologna), Organizatori: Centrul Regional de Cercetare și Expertiză în Restaurare și Conservare (CR-C.E.R.C.) al UVT în parteneriat cu Complexul Muzeal Arad, Universitatea Sapienza din Roma, DigiLAB și organizația internațională YOCOCU
- 2014-** doctor în Arte Vizuale, „Icoana *Rugul Aprins*. Incursiune iconologică asupra fenomenului teofanic”, coordonator prof.univ. dr. Doina Mihăilescu, Universitatea de Vest, Facultatea de Arte și Design
- 2009:** membru al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara
- 2009- 2011-** Master Pictură- Surse și resurse ale imaginii, Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest Timișoara
- 2007 – 2009** Master Icoana - pictură și restaurare, Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest Timișoara
- 2007** noiembrie (modulul I), **2009** septembrie (modulul II), participare la programul de formare profesională pentru ocupația de restaurator bunuri culturale, organizat de Centrul de Pregătire Profesională în Cultură - Ministerul Culturii și Cultelor, București
- 2003-2007** Facultatea de Arte și Design, secția: Conservare-Restaurare, Universitatea de Vest Timișoara
- 1999-2003** Liceul de Arte Plastice Timișoara

Ocupații:

2016- prezent lector univ. dr. Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și Design, departamentul Arte Vizuale, Specializarea Conservare- Restaurare

2014-2016: asistent univ. dr. Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (D.P.P.D.), Universitatea de Vest din Timisoara

Din **2014:** membru Consiliul de Conducere Centrul Regional de Cercetare și Expertiză în Domeniul Conservării-Restaurării Patrimoniului Cultural- C.R.-C.E.R.C. din Cadrul Universității de Vest din Timișoara

Din **2012** expert restaurator pictură pe lemn MCPN. Atestatul nr. 524/ data 31.07.2012

2014-2016 asistent universitar, Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și Design, departamentul Arte Vizuale, Specializarea Conservare- Restaurare

2009-2014: preparator la Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și Design, departamentul Arte Vizuale, Specializarea Conservare- Restaurare

2007-2008: cadru didactic asociat Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design

Cărți publicate/ carte unic autor:

Silvia Râncu Trion, Incursiune iconologica asupra icoanei rusești *Maica Domnului a Rugului Aprins*, Editura Eurostampa, 2014, ISBN 978-606-569-753-9.

Activitatea expozițională –***Expoziții personale:***

2019: Expoziție personală de pictură „Neopalimaya kupina / Rugul Aprins”, galeria Helios, Timișoara

2015: Expoziție personală de pictură „Altfel de spații”, galeria Primăriei Timișoara

2012: Expoziție personală de pictură „Angelofanie”, galeria Parohiei ortodoxe române Sf Arhangheli Mihail și Gavril, Knittelfild, Austria

2012: Expoziție personală de pictură „Firi înaripate”, Casa Artelor-Galeria Pygmalion, Timișoara

2010: Expoziție în cadrul simpozionului „200 de veacuri de hemeopatie” Buziaș, alături de Doina Mihăilescu și Luigi Varga

2010: Expoziție personală de icoane: „Nașterea din Porfiră”, Sala de Protocol, Primăria Timișoara

Expoziții colective:

1. 2019: „Icoana în Banat”, Centru Multifuncțional Bastionul Theresia, Timișoara
2. 2019: Elemente de identitate culturală, România – Pakistan. Occidentul și Orientul: samovar de moștenire, Islamabad, Pakistan
3. 2019: expoziție de grup Diversity: artists & restorers, galeria Helios, Timișoara
4. **2018:** International biennial of miniature arts Timisoara, Galeria Mansarda, Timisoara
5. **2018:** Salonul Artelor Vizuale - ediția a 88-a, Muzeul de Artă din Timisoara
6. **2018:** „Îngerii copilăriei”, Muzeul Catedralei Mitropolitane din Timișoara
7. **2018:** A4- a small graphics salon, 4 th edition, Art Gallery Universitetska Shumen University, Shumen Bulgaria
8. **2018:** A4 - Salonul de grafică mică, Ediția a IV-a, Centrul Artelor Vizuale, București
9. 2017: Salonul Artelor Vizuale - ediția a 88-a, Muzeul de Artă din Timisoara
10. **2017:** A4- a small graphics salon, 3 th edition, Art Gallery Universitetska Shumen University, Shumen Bulgaria
11. **2017:** A4 - Salonul de grafică mică, Ediția a III-a, UNAgaleria, București
12. **2016:** Salonul Artelor Vizuale - ediția a 86-a, Muzeul de Artă din Timisoara
13. **2016:** „Grăit-au cerurile și prin oamenii pământului” , Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti", București
14. **2016:** Sărbătoarea Breslei 2016 – „UCENICII SFÂNTULUI APOSTOL ȘI EVANGHELIST LUCA, Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti", București
15. **2016:** Bienala de Arte Miniaturale- Timișoara 2016, Timișoara, International biennial of miniature arts Timisoara, Galeria Mansarda, Timisoara
16. **2015:** Masa Raiului, Galeria Primăriei Timișoara

17. **2015:** "e-story / Trienala Internațională de ex-libris"/The Ex libris International Triennial , Muzeul de Artă din Arad/Arad Museum Complex
18. **2015:** In memoriam Colectiv, Club D'Arc Timișoara
19. **2015:** Expoziție de artă contemporană Poartă Artă! Galeria Calpe, Timișoara
20. **2015:** Timisoara, de la reședinta regala, la capitala culturala a Europe, Galeria Helios, Timișoara
21. **2015:** With&Without – Bienala internațională de fotografie miniaturală, Galeria Mansardă, Timișoara, International Photography Biennial miniature, Timisoara
22. **2015:** Salonul Artelor Vizuale - ediția a 84-a din 2014, Muzeul de Artă din Timișoara
23. **2014:** Expoziția „Cadou”, Galeria Helios, Timișoara
24. **2014:** Expoziția Internațională de pictură „Bega 2014”, Complexul Etnografic Casa Bănăteană, Torak, Serbia
25. **2014:** Expoziția Internațională de Mail Art „PUZZLE” *Aiud 2014*, The Mail Art International Exhibition “PUZZLE”
26. **2014:** International Mail Art – EGYPT, Theme: “Promoting Culture”, Alexandria Egypt
27. **2014:** Bienala de Arte Miniaturale- Timișoara 2014, Galeria Mansarda, Timișoara
28. **2014:** Bienala internațională de grafică mică- Arad 2014, ediția a 2-a, Galeria Nationala de Arta Delta din Arad.
29. **2014:** Expoziție- concurs „Ed Dietzsch” Gera, Germania
30. **2014:** Noaptea Europeana a Muzeelor - „Hai de mână la cultură!”, Casa Artelor Galeria Pygmalion, Timișoara
31. **2013:** Salonul anual al artelor vizuale, Muzeul de Artă din Timișoara
32. **2013:** Bienala internațională de pictură, sculptură, grafică: Meeting point 2013 editia a IV-a, Galeria națională de artă Arad
33. **2013:** „Salonul premianților”, Galeria Helios Timișoara
34. **2013:** Dialoguri caleidoscopice, Galeria Mansarda, Facultatea de Arte și Design, Timișoara
35. **2012:** Salonul anual al artelor vizuale, Muzeul de Artă din Timișoara
36. **2012:** Salonul tinerilor artiști, Ediția a II-a, Galeria Pygmalion, Aula bibliotecii centrale universitare „Eugen Todoran”, Timișoara

37. **2012:** "Bienalei Internationale de Grafica Mica - Ed.I, Arad, 2012", Galeria Nationala de Arta Delta din Arad
38. **2012:** „Lauda muzelor și a locului lor de întâlnire”, Muzeul de Artă Timișoara
39. **2012:** Expoziția anuală a doctoranzilor ai Facultății de Arte și Design, UVT, Aula bibliotecii centrale universitare „Eugen Todoran”, Timișoara
40. **2012:** „Ritmuri atemporale”- ediția a III, în cadrul Festivalului internațional “Arta și tradiția în Europa” ediția a III-a, 20 martie -10 aprilie 2012 Galeriile de Artă “N. Tonitza” și „Cupola” ale Uniunii Artiștilor Plastici din România - Filiala Iași, eveniment acreditat de Ministerul Educației
41. **2012:** Expoziție- concurs „Ed Dietzsch” Gera, Germania
42. **2012:** „Sunt eu, oare, păzitorul fratelui meu?”, Galeria Bastion, Timișoara
43. **2012:** Saloanele Moldovei”, Ediția a XXII-a, Bacău, Galeriile “Alfa”ale Muzeului de Artă; Chișinău, Centrul Expozițional “Constantin Brâncuși”
44. **2011:** Salonul tinerilor artiști. Prima ediție, Galeria Helios, Timișoara
45. **2011:** Salonul anual al artelor vizuale, Muzeul de Artă din Timișoara
46. **2011:** Bienala internațională de pictură, sculptură, grafică : Meeting point 2011 editia a III-a, Galeria națională de artă Arad
47. **2011:** Expoziția „Albina – simbol al hărniciei, eficienței și economisirii”, Palatul Administrativ Timișoara
48. **2011:** “Fructele Copacului dorințelor”, Palatul Administrativ, Timișoara, Galeria Muzeului Național din Zrenjanin, Serbia
49. **2011:** Bienala Națională de Artă Plastică “Lascăr Vorel” , Muzeul de Istorie, Piatra Neamț, Editia a XI-a
50. **2011:** “Saloanele Moldovei”, Ediția a XXI-a, Bacău, Galeriile “Alfa”ale Muzeului de Artă; Chișinău, Centrul Expozițional “Constantin Brâncuși”,
51. **2011**
52. **2010:** Expoziție de icoane: Nașterea Mântuitorului și Renașterea României după decembrie 1989, Sala cu oglinzi a Operei Române Timișoara
53. **2010:** Expoziția „20 de ani de la reînființarea Facultății de Arte și Design”, Galeria Timco, Timișoara
54. **2010:** expoziția „Să nu ucizi!”, Galeria Timco, Timișoara
55. **2010:** Salonul anual al artelor vizuale, Muzeul de Artă din Timișoara

56. **2010:** Bienala concurs de artă plastică „Gheorghe Petrașcu”, ediția a X-a, Complexul Național muzeal „Curtea Domnească”, Târgoviște
57. **2010:** Expoziție „Podurile Timișoarei”, în cadrul festivalului Plai, Muzeul Satului, Timișoara
58. **2010:** Expoziția „Portret”, Galeria Triade, Timișoara;
59. **2010:** Expoziția Sărbătoarea Artelor, Primăria Timișoara;
60. **2010:** Expoziția „Apa și turbina- semnificații simbolice”, Palatul Administrativ, Timișoara
61. **2010:** Expoziția „Nevoia de entropie”, Galeria Pygmalion; Timișoara
62. **2010:** Expoziție „rEvoluție”, Studentfest, Cărturești, Timișoara
63. **2010:** Expoziție „Axe”, Galeria de Arte UAP Sibiu
64. **2010:** Expoziție- concurs „Ed Dietzsch” Gera, Germania
65. **2010:** Expoziția „Semn- Simbol- un experiment artistic cu maeștri și discipoli”, Institutul Cultural Român Budapesta,
66. **2010:** Expoziție de icoane Vicariatul sârbesc , Timișoara
67. **2010:** Salonul de Arte Vizuale Lugoj
68. **2010:** Expoziție de grup a Facultății de Arte si Design împreună cu Fundația romano-germană la Hamburg, Germania tema „omul”, concurs
69. **2010:** Expoziția „Membrii 2009”, Galeriile de Artă „Helios”- Timișoara,
70. **2010:** Expoziția „Astrele, spațiul cosmic și artele vizuale” Szeged
71. **2009:** "Salonul Artelor Vizuale 2009", Muzeul de Artă din Timișoara
72. **2009:** Expoziția „Astrele, spațiul cosmic în artele vizuale”- proiect al UAP Filiala Timișoara – Consiliu Județean Timiș – Palatul Administrativ, Timișoara
73. **2009:** Expoziția „Studio” a cadrelor didactice din cadrul Facultatii de Arte si Design, Timișoara, Muzeul de Artă Drobeta Turnu- Severin
74. **2009:** Expoziție în cadrul Simpozionului internațional „Oameni de seamă ai Banatului”, Șopotu-Vechi
75. **2009:** Expoziție de grup a Facultății de Arte si Design împreună cu Fundația romano-germană la Hamburg, Germania
76. **2009:** Expoziția „Lumina interioară”, hotel Dacia, Baile Herculane
77. **2008:** „Salonul artelor vizuale 2008” proiect al UAP Filiala Timișoara – Consiliu Județean Timiș – Palatul Administrativ, Timișoara
78. **2008:** Dobândind vei dăru, Sala Capitol al Filarmonicii Banatului

79. **2007:** Icoana în sufletul credinciosului, Primăria Timișoara 2005: Salonul Național de Artă Religioasă, București
80. **2005:** Expoziție-concurs de pictură-„Grădini”, Timișoara
81. **2005:** Recuperări post-moderne- „Carte ca obiect de artă”, Sibiu

Proiecte de cercetare

- Membru în cadrul echipei de cercetare „Studiul în vederea reabilitării, conservării și restaurării monumentelor din lemn din Județul Mehedinți”. Proiect inițiat de Facultatea de Arte și Design din cadrul Universității de Vest Timișoara, prin Centrul de creație al artelor vizuale contemporane. Parteneri: Mitropolia Olteniei, Episcopia Mehedințului și Strehaiei, Facultatea de Construcții și Arhitectură din cadrul Universității Politehnica din Timișoara. Nr. Proiect 1552/ 28.X. 2008. Anul desfășurării proiectului 2008-2009.
- Membru în cadrul echipei de cercetare „Studiul în vederea reabilitării, conservării și restaurării monumentelor din lemn din Județul Timiș”. Proiect inițiat de Facultatea de Arte și Design din cadrul Universității de Vest Timișoara, prin Centrul de creație al artelor vizuale contemporane. Parteneri: Mitropolia Banatului, Arhiepiscopia Ortodoxă Română a Timișoarei, Facultatea de Construcții și Arhitectură din cadrul Universității Politehnica din Timișoara. Nr. Proiect. Anul desfășurării proiectului 2009
- Proiect ESUA- EUROPEAN SCHOOL OF URBANISM & ARCHITECTURE, Heritage and Restoration workshop, Curtea, Județul Timiș. 25aprilie-30aprilie **2010**. (coordonator stagii practică, tutor și lector)
- **07.- 10. 07. 2010** Tabăra de restaurare – Biserica din lemn a Bălceștilor, ediția a IV-a organizată de Consiliul Județean Vâlcea, Memorialul „Nicolae Bălcescu” din Jud. Vâlcea,, în parteneriat cu Universitatea de Vest din Timișoara (UVT)-Facultatea de Arte și Design (FAD) și Univesitatea Oradea – Facultatea de Arhitectură și Construcții, Facultatea de Arte vizuale.
- 2008-2009: Workshop-uri pe tema- Studiu în vederea reabilitării a 70 de biserici de lemn din județul Mehedinți
- 2008-2009: Workshop-uri pe tema a 600 de icoane și obiecte bisericesti aparținând Colectiei de icoane a Manastirii Strehaia
- 2011 - Documentare privind pictura bisericii din Mesici, Serbia

- 2009– Documentare pe tema colecțiilor de artă religioasă din Lipova
- 2013 tutor „Consolidarea stratului pictural”, sat Crivina de Sus, jud. Timiș – Atelier interdisciplinar: cimitirul ca element în evoluția peisajului cultural - din cadrul Proiectului cultural „Cimitirul ca element în evoluția peisajului cultural. Studiu de caz: cimitirele rurale din Banat”, finanțat de către Administrația Fondului Cultural Național (AFCN), aria Patrimoniu Cultural Național.
- 2015- Proiect de conservare-restaurare a picturii pe lemn a bisericii Mănăstirii Tismana cu hramul "Adormirea Maicii Domnului", jud. Gorj
- **2016-** proiect individual de conservare – restaurare pictură pe lemn - icoane realizate de Ștefan Tenețchi: Botezul Domnului, Vindecarea slăbănogului la Betesda, Vindecarea orbului, Întâlnirea cu samarineanca, Duminica Mironosițelor, Parohia Greco-Catolică Lățunaș, Timiș, Hram: Sfântul Martir Pantelimon.
- **2016-** proiect individual de conservare – restaurare pictură pe pânză „Maica Domnului”, Autorul: necunoscut, Dimensiunile: 60 cm x 48 cm, Tehnica: ulei pe panza Provenienta: colecție particulară.
- **2016-** proiect individual de conservare – restaurare pictură în ulei pe pânză „scenă de gen”, autor Krupka, 1929, colecție particulară.
- 2019 Intervenții de conservare curativă asupra elementelor policrome a bisericii ortodoxe române „Învierea Domnului” comuna Belinț, jud. Timiș
- Workshop „Artefacte medievale de piele”, Timișoara, 12-15 mai 2017.

Documentarea obiectelor de patrimoniu mobil

- 2014 -Conservarea și facilitarea accesului la patrimoniul cultural religios prin digitizare". Parteneri Mitropolia Banatului și Facultatea de Arte și Design. proiect pus pe lista de așteptare.
- 2014 – Investigatii privind situatia inventarului și a stării de conservare a patrimoniului cultural mobil aparținând bisericii din Crivina, jud. Timis

Conservare-restaurare ansamblu iconostas

- conservarea restaurarea iconostasului Bisericii cu hramul Adormirea Maicii Domnului de la Utvin. 2014-2015
- conservarea restaurarea iconostasului Bisericii de lemn a Bălceștilor, jud. Vâlcea. 2014-2015
- conservarea restaurarea iconostasului Bisericii de lemn a Bălceștilor, jud. Vâlcea. ediția XII 9-18 mai 2016

Contribuții la elaborarea documentațiilor preliminare și premergătoare proiectelor de conservare-restaurare a patrimoniului cultural

- 2015- Proiect de conservare-restaurare a picturii pe lemn a bisericii cu hramul "Sf. Pr. Ilie Tesviteanu" din cartierul Fabric, municipiul Timisoara
- 2015- Proiect de conservare-restaurare a picturii pe lemn a bisericii cu hramul "Sfântul Mare Mucenic Dimitrie" din Giroc, jud. Timis
- 2015- Proiect de conservare-restaurare a picturii pe lemn a bisericii cu hramul „Nașterea Maicii Domnului” din Chizătău, jud. Timis
- 2015- Proiect de conservare-restaurare a picturii pe lemn a bisericii Mănăstirii Tismana cu hramul "Adormirea Maicii Domnului", jud. Gorj

Coordonare lucrări de conservare și restaurare:

- 2016: coordonator lucrare de licență – Conservarea și Restaurarea Voletului dedicat Arhanghelului Gavriil, ușă împărătească Buna Vestire , Biserica de lemn „Sf.Apostoli Petru și Pavel” din Coșevița, comuna Margina
- 2016: coordonator lucrare de licență – Conservarea și Restaurarea Voletului dedicat Maicii Domnului, ușă împărătească Buna Vestire , Biserica de lemn „Sf.Apostoli Petru și Pavel” din Coșevița, comuna Margina
- 2016: coordonator lucrare de licență – Conservarea și Restaurarea icoanei Maica Domnului cu Pruncul pe tron, 82,7 x 57 x 2,5/4,5, Paraclisul Universității, Sf. Ecaterina, București
- 2016: coordonator lucrare de licență – Conservarea și Restaurarea icoanei Iisus Hristos Învățător, 83 x 57 x 2,5/4,5, Paraclisul Universității, Sf. Ecaterina, București

- 2016: coordonator lucrare de licență Conservarea și Restaurarea icoanei Nașterea Maicii Domnului, 83 x 57 x 3/4, Paraclisul Universității, Sf. Ecaterina
- 2016: coordonator lucrare de licență – Conservarea și Restaurarea icoanei Sf Ierarh Nicolae,
- 2016: Conservarea și Restaurarea icoanei Maica Domnului (molenie), 67 x 34,8 x 3, Paraclisul Universității, Sf. Ecaterina, București
- 2016: Conservarea și Restaurarea sculptură Poleită Vultur ,46,5 x 59 x 19, Paraclisul Universității, Sf. Ecaterina, București
- 2016: Conservarea și Restaurarea icoanei Sf. Ierarh Nicolae, 83 x 57 x 2,5/4,5 Paraclisul Universității, Sf. Ecaterina, București
- 2016: Conservarea și Restaurarea icoanei Sf. Ierarh Alexandru 84 x 49 x 3/4 Paraclisul Universității, Sf. Ecaterina, București
- 2016: Conservarea și Restaurarea icoanei Sf Ioan –molenie, Biserica de lemn a Bălceștilor, jud. Vâlcea
- 2016: Conservarea și Restaurarea icoanei Maica Domnului–molenie, Biserica de lemn a Bălceștilor, jud. Vâlcea
- 2016: Conservarea și Restaurarea Cruce, Biserica de lemn a Bălceștilor, jud. Vâlcea
- 2016: Conservarea și Restaurarea sculptură policromă, Muzeul Memorial Nicolae Bălceștilor, jud. Vâlcea

- 2015-2016: Conservare și restaurare Voletul dedicat Arhanghelului Gavril, Ușa Împărătească Buna Vestire , Muzeul Catedralei Mitropolitane Timișoara

- 2015: Conservarea și Restaurarea ornamentelor din iconostasul bisericii mănăstirii Tismana cu hramul „Adormirii Maicii Domnului”, județul Gorj. Ornamente din registrul Crucii și al molenilor. 6 ornamente cu dimensiunile L: 34,5 cm; l: 22 cm; P:122 cm; A: 9,3025 dm²; 4 Ornamente cu dimensiunile L 20,5cm l 22cm.

- 2015: conservarea restaurarea ornamentelor iconostasului Bisericii cu hramul Adormirea Maicii Domnului de la Utvin- 4 capitel corintic ornament (pilastru), 4 capitel



corintic rotund, 6 solzi peste, 4 placa capitel, 4 soclu coloana, 8 vita de vie, 8 conuri de brad, 10 frunze maslin mici, 2 frunze maslin mare, 2 frunze stejar, 6 rozete, 12 ciucuri, 8 fragmente refacute (soclu de pilastru), 1 ornament bujor.

Premii:

2012: premiul Pro Cultura Timisensis, acordat de Consiliul Județean Timiș, drept certificare a activității desfășurate și merite deosebite în promovarea culturii și artei timișene

Nominalizări:

Eb Dietzsch kunstpreis fur malerei, Gera, Germania **2014**

Eb Dietzsch kunstpreis fur malerei, Gera, Germania **2012**

Eb Dietzsch kunstpreis fur malerei, Gera, Germania **2010**

Pictură bisericească:

2009: pictura naosului Schitului Sfântul Ioan Botezătorul, Poiana Brașov

2009: participare la pictarea Iconostasului Mănăstirii Săraca, jud. Timiș

Tabere de creație:

2014 -2015 Tabara de conservare-restaurare - Muzeul Memorial Balcescu Vâlcea

2010: Muzeul Bălceștilor, Bălcești

2010: proiect ExpoZid, Parcul Arsenal, Orăștie

2006: Desfina, Grecia

Membru în comisii de specialitate:

2009: Olimpiada națională-Târgu Jiu

Membru în organizații/ asociații profesionale de prestigiu naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării:

- membru UAPR

2014- membru Consiliul de Conducere al Centrului Regional de Cercetare și Expertiză în Domeniul Conservării-Restaurării Patrimoniului Cultural din cadrul Universității de Vest din Timișoara

Organizator de manifestări de artă/ Activități curatoriale:

2010: Expoziție de icoane: Nașterea Mântuitorului și Renașterea României după decembrie 1989, Sala cu oglinzi a Operei Române Timișoara

2012: Expoziție de icoane a studenților/ masteranzilor/ absolvenților secției Conservare-Restaurare, Coordonatori: prof.univ.dr. Doina Mihăilescu, prep.drd. Silvia Trion, prep.drd. Filip Petcu, Infocentrul Turistic Timișoara

2013: tutor workshop Pictură pe sticlă, Studenfest Paradox 2013

2014: expoziție de pictură **"ICOANE și FILME" [ICONS and MOVIES]** a studenților specializării *CONSERVARE-RESTAURARE* a Facultății de Arte Design, Aulei BCUT, Biblioteca Centrală Universitară "Eugen Todoran" din Timișoara. Curatorii evenimentului: prof. univ. dr. Doina MIHAILESCU, prep. univ. drd. Silvia TRION și prep. univ. drd. Filip PETCU.

2014: „Expoziție de icoane pe sticlă”, secția Conservare-Restaurare, Coordonatori: prof.univ.dr. Doina Mihăilescu, prep.drd. Silvia Trion, prep.drd. Filip Petcu, Galeria Primăriei Timișoara

2014: Expoziție de icoane pe sticlă, Coordonator: asist.univ.dr. Silvia Trion, organizator: Asociația Culturală Kratima, Galeria de artă a Primăriei, Timișoara.

2014: Icoana – Duminica Ortodoxiei, Vicariatul Sarbesc, Timisoara, 2014

2014: Expoziție „**Salonul Studentesc de Artă Religioasă**”, Petroșani, Casa de Cultură a Studenților din Petroșani, **Coordonatori:** prof.univ.dr. Doina Mihăilescu, prep.drd. Silvia Trion, prep.drd. Filip Petcu, 2014

2014: „Expoziție de licențe și disertații a specializării Conservare-Restaurare”, Galeria Facultății de Arte și Design, Timișoara

2015: „Expoziția specializării Conservare-Restaurare”, Coordonatori: prof.univ.dr. Doina Mihăilescu, asist.dr. Silvia Trion, asist.dr. Filip Petcu, Galeria Primăriei Timișoara

2016: „Transpuneri. Un exercițiu de înțelegere a măștrilor ” în spațiul expozițional al Aulei Bibliotecii Centrale Universitare „Eugen Todoran”. Organizatori: prof. univ. dr. Doina Mihăilescu, lect. univ. dr. habil. Hedy M. Kiss, lect. univ. dr. Silvia Trion, asist. univ. dr. Filip Petcu.

2016: "Expozitie cu proiecte de restaurare. Pictura-Textile-Ceramica-Lemn", Galeria Primăriei Timișoara

2016 „Atelier Origami”, Facultatea de Arte și Design, coordonator workshop: lector dr. Silvia Trion, Ioana Terhes, Bejenaru Mariana, Medeea Stark, Rada Miruna, Larisa David, Samuel Lacatus



2016 Expoziție „Salonul Studențesc de Artă Religioasă”, Petroșani, Casa de Cultură a Studenților din Petroșani, Coordonatori: prof.univ.dr. Doina Mihăilescu, lector dr. Silvia Trion, asist.dr. Filip Petcu

2017: „Ritocco 2017”, Secția de Artă a Bibliotecii Județene, Bastionul Theresia, Timișoara

2017: Expoziție cu proiecte de restaurare „ARTA RESTAURARII”, ediția a-II-a 2017, Muzeul Național al Banatului Timișoara , Bastionul Theresia, Timișoara

2017: Proiect în spațiu public SOS CONSBX-EGCY 2017 , Piața Libertății în cadrul celei de a 4-a Ediții a Festivalului Artelor Timișorene

2017: Expoziție de broderii și de miniaturi pe supor textil „ÎNTOARCERE ÎN TIMP”, Aula Bibliotecii Centrale Universitare Eugen Todoran, Timișoara

2017: Festivalul artelor timișorene, 5-11 iunie 2017.

Organizator de manifestări științifice:

1. workshop „**Restaurarea obiectelor de artă- spațiu al interferențelor culturale- O zestre a vechilor zugravi sgraffito, repere în arta murală decorativă o demonstrație aplicată-2**”, coordonatori cadre didactice a specializării Conservare-Restaurare: prof.univ.dr. Mihailescu Doina, prep.univ.drd. Trion Silvia, prep.univ.drd Petcu Filip, referenți dr.Irina Sava, Eduard Stoenică -04.12.2012
2. **Simpozion** –prelegeri susținute de prof. Cercetător istoric de artă Dorina Sabina Pârvulescu: Banatul în Europa secolului luminilor. Cadrul politic social-economic și cultural-13.11.2012; Banatul în Europa secolului luminilor. Tradiție și înnoiri în lumea monastică, 14.11.2012; Banatul în Europa secolului luminilor. Orașul și noile sale biserici. 15.11.2012. Organizatori: cadre didactice a specializării Conservare-Restaurare: prof.univ.dr. Mihailescu Doina, prep.univ.drd. Trion Silvia, prep.univ.drd Petcu Filip. Locația Facultatea de Arte și Design

ACTIVITATE MANAGERIALĂ ȘI EXTRACURRICULARĂ



Contributii la întocmirea bazelor de date / imagini ale FAD

-2013 - M-KISS HEDY, TIRON SILVIA, Doina Mihăilescu- Realizarea dosarului de evaluare internă, specializare conservare-restaurare master FAD

-2013 – Colaborator la realizarea Planului de învățământ al Specializării Conservare-Restaurare

-2012-2014 - Membru în Comisia pentru Cercetare Științifică și Creație Artistică din cadrul FAD, UVT

-2015 -prezent - Membru în Comisia pentru Etică a Facultății de Arte și Design din Timișoara

-2015- Sesiune de Schimb de Bune Practici din cadrul proiectului Universitaria, Universitatea de Vest din Timișoara 20 noiembrie 2015

-2015- Conferința finală a proiectului UNIVERSITARIA – școală de didactică universitară și cercetare științifică avansată”, Universitatea de Vest din Timișoara 23 noiembrie 2015

-participare la întocmirea documentației cu caracter administrativ (rapoarte privind activitatea didactică, etc).

Organizare de evenimente in vederea promovarii programelor de studiu si a imaginii facultății

- **2013 aprilie** - Colaborare cu Grădinița 30 în cadrul programului **Școala Altfel**, prin găzduirea pentru o zi, a unui grup de preșcolari și organizarea unui Workshop de pictură- în cadrul FAD Timișoara

- **2013-2014** - centralizare date pontaje lunare a cadrelor didactice

- **29-30 mai 2013** - workshop prezentare aparatură de specialitate. „Sisteme de radiografie RX-noutăți, capabilități și performanțe”, „Radiografia digitală. Tranziția de la sistemele de radiografiere clasice la sisteme digitale fără film”, „Spectrometre XRF portabile și Microscopie electronice de baleiaj (SEM) cu detector EDS-aplicații și performanțe.” Organizatori Total Spectrum SRL în colaborare cu Balteau-NDT și Virtual Media Integration (VMI). Locație Double Tree by Hilton Bucharest-Unirii Square, București.

- **2014** - întocmire regulament Centru Regional de Cercetare și Expertiză în Domeniul Conservării-Restaurării Patrimoniului Cultural

Contributii la întocmirea dosarelor in vederea acreditarii programelor de studiu

2014 Dosarul de acreditare Specializarea Conservare-Restaurare

Amenajarea spatiilor de invatamant / laboratoare / sali de curs / ateliere

Laborator restaurare sala 012

Intocmirea de orare /specializari / catedre

2010-2015 întocmire orare ciclul licență și master specializarea Conservare-Restaurare

Contributii la întocmirea planurilor anuale de achizitii

2010-2015

Activități de tutoriat

2010-2015 tutor An II

2013, 2014, 2015: Secretar de comisie examenul de finalizare a studiilor universitare de masterat, în cadrul Facultății de Arte și Design din Timișoara, specializarea Restaurarea-Conservare

2013, 2014, 2015: Secretar de comisie pentru examenul de admitere ciclul licență și master din cadrul Facultății de Arte și Design.

2016: membru comisie Examenul de finalizare a studiilor universitare de licență 2016

2016: membru comisie Examenul de finalizare a studiilor universitare de masterat 2016

2016: membru comisie Examenul de admitere ciclul I licență iulie –septembrie 2016

2016: membru comisie Examenul de admitere master iulie –septembrie 2016

2019: membru comisie de Indrumare a tezei „Kitsch: Simulacrul religios în Europa de sud-est post-totalitară,, Doctorand Florin Musat, coordonator prof. dr. Suzana Fantanariu.

2019: membru comisie de Indrumare a tezei „Studiu privind evoluția orfevrăriei și utilizarea metalelor nobile și comune. Diversitatea evoluției și afirmării orfevrăriei artistice în Banat sec. XVIII – XX, Coordonator științific: Conf. Univ. Dr. Hedy M-Kiss, Student – doctorand: Laura Istrate (căs. Fălcan)

Articole publicate:

volume

1. „Analiza iconografică a Icoanei Iisus Învățător a lui Virgil Simonescu”, participare la simpozionul Eticul între politic și artă organizat în cadrul grantului Etică și utopie finanțat de AFCN- Facultatea de Arte și Design, UVT, iulie 2008
2. „Icoana bizantină – o deschidere spre veșnicie”, pag 2-3, Revista a satului
 - a. banatean, „Suflet nou”, seria a IV-a , anul XVII, nr.8, august 2009

3. „Analiza iconografică a Icoanei Iisus Învățător a lui Virgil Simonescu”, **Simpozionul Arta și realitățile ei**, 14-15 mai 2009 Zilele academice timișorene, Adriana Lucaciu; Timișoara, Editura Brumar, 2009, ISBN 978-973-602-489-4
4. Articol susținut public în cadrul Proiectului **ESSUA-European School of Urbanism & Architecture**: „Degradările stratului pictural” 2010- manifestare științifică organizată de asociație profesională internațională, Wooden Church Restoration Workshop”, Curtea
5. „Angelofania. Tăcere angelofanică ca sacralitate și eternizare a timpului.” Articol susținut în cadrul **Zilelor Academice Timișene**, ediția a XII-a, cu tema INTEROGAREA PREZENTULUI. EXERCITII ALE ARTEI CONTEMPORANE. 26-27 mai 2011/ capitol carte Adriana Lucaciu, „Simpozionul Interogarea prezentului exerciții ale artei contemporane-zilele academice timișene-mai 2011”, Organizator: Academia Română-Filiala Timișoara, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Universitatea de Vest, Facultatea de Arte și Design; Brumar, ISBN 978-973-602-690-4 p. 421-429
6. „Experiențe extatice. Drumul spre Tahiti al lui Gauguin- o călătorie spre orizontală.” în cadrul **Sesiunii de comunicări științifice cu tematica “Arta și tradiția în Europa”**. Studii în domeniul artei și tradiției statelor membre U.E. ediția a III-a, 7 aprilie 2012, Casa Corpului Didactic Iași, eveniment acreditat de Ministerul Educației. Publicat în volumul cu studii de specialitate înregistrat ISSN-2067-6719, Editura „Spiru Haret”- C.C.D. Iași, CNCSIS cod 247
7. „Moise în fața rugului aprins în arta paleocreștină”, Articol susținut în cadrul ediție a II-a a **Sesiunii de comunicări științifice a doctoranzilor din UVT**, Universitatea de Vest din Timișoara, CSUD, 14-16 mai 2012
8. „Rugul Aprins. Iconografie și mișcare spirituală românească.” Articol publicat în volumul **Simpozion - FORMA, FORMARE, SENS**. Universitatea de Vest, Facultatea de Arte și Design; Brumar, 2013.
9. „Examinarea științifică a operei de artă în procesul de restaurare”, articol susținut în sesiunea de comunicări științifice organizată în cadrul Festivalul internațional „Arta și tradiția în Europa”- ediția a IV-a, proiect avizat de Ministerul Educației Naționale în CAEN 2013, Direcția Generală Educație și Învățare pe tot parcursul vieții, Domeniul cultural-artistic, axa: Culturi și civilizații, nr. crt. 21, 15 iulie 2013.

10. „**Metode de cercetare științifică a operei de artă**” în *Caiete de Artă și Design*, Editura Eurostampa, nr.1, ISSN 2393-042X ISSN-L 2393-042X, Uniunea Artiștilor Plastici din Timișoara, 2014.
11. „**Iconografia vechitestamentară în arta paleocreștină**”, în *Caiete de Artă și Design*, Editura Eurostampa, nr.2, ISSN 2393-042X ISSN-L 2393-042X, Uniunea Artiștilor Plastici din Timișoara, 2015.
12. „**Civitas între heterotopie și utopie**”, în sesiunea de comunicări științifice Simpozion – Secțiunea poster, cu tema Identitatea Artei. Identitatea Artistului, 20-29 mai 2015, în cadrul Zilelor Academice Timișene.
13. „**Mărăcinișul care arde și nu se mistuie**” , în „*Arta iconografică în contemporaneitate*” din cadrul Conferinței internațională Stat și societate în Europa, ediția a IX-a, Craiova, 25 octombrie-31 noiembrie 2016. Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității din Craiova.

PARTICIPĂRI LA CONFERINTE SI SIMPOZIOANE INTERNAȚIONALE:

- 2019 International Conference EMERGING TECHNOLOGY AND INNOVATION FOR THE CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE – ETICCH, Poster session.
- 2016 simpozionul Iconographic Art in Contemporaneity / The restoration center of the Faculty of Theology of Craiova 2016, 9th International Conference State and Society in Europe, Craiova, 25 octombrie-31 noiembrie 2016., cu prelegerea „**Mărăcinișul care arde și nu se mistuie**”.

Citări în jurnale de specialitate:

- E-Book of abstracts of the 6th International Conference EMERGING TECHNOLOGY AND INNOVATION FOR THE CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE – ETICCH. The Cultural object from investigation to restoration, Oscar Print Publishing House, Bucharest, 2019, ISBN 978-973-668-503-3. Poster presentations: Silvia Râncu Trion, Palade Maria Luisa, „Preliminary research of the pigments employed in the painting of a 19th century wooden icon”, P. 38.
- **AMAN'S BOOK of ABSTRACTS** of the 9th International Conference State and Society in Europe, 25 of October – 2 of November 2016, Craiova, Romania, Vol.2, No.2, Editor in chief: Lucian Dindirică Scientific

Reviewer: Sorin Liviu Damean Executive Editor: Alexandru Ionicescu Editors: Raluca Sandu, ISSN 2457-4120, ISSN – L 2457-4120, P. 78, p.192.

Participare în jurii de specialitate regionale/locale în calitate de membru:

2019: evaluator concursul de proiecte de iconografie Patriarhia Romana, faza județeană

2019: evaluator concurs / formator tabăra de tineret Tradiție și noutate, ediția a III-a, Arhiepiscopia Timișoara

2016: evaluator concursul județean de iconografie Sfântul Andrei ocrotitorul Românilor, ediția a III-a, 2016

Apariții în cataloage de expoziții:

- Cartea ca obiect de artă, Timișoara, 2006, ISBN 973-602-123-8
- Catalogul expoziției - concurs de pictura – Grădini, Timișoara, **2005**
- Cataloagele Salonului Artelor Vizuale Timișoara: **2008** Editura Eurostampa ISBN 978-973-687-804-6, **2009** Editura Eurostampa ISBN 978-606-569-034-9, **2010** Editura Eurostampa, ISBN 978-606-569-238-1, **2011**
- Catalogul expoziției „Membrii 2009”, Galerile de Artă „Helios”- Timișoara, 2009
- Catalogul Expoziției „Astrele, spațiul cosmic în artele vizuale” 2010, Editura Eurostampa, ISBN 978-973-687-961-6
- Catalogul Salonului Artelor Vizuale Lugoj **2010**
- Catalogul expoziției „Portret”, Galeria Triade, Timișoara; **2010**
- Katalog zur Ausstellung der nominierten Wettbewerbsarbeiten um den Ed-Dietzsch-Kunstpreis vom 23 april zum 31 august **2010** Gera, Germany, by GERARD BANK eg und Verlag Erhard Lemm, ISBN 978-3-931635-61-9
- Catalogul Facultății de Arte și Design Timișoara, Studiu și experiment, Adriana Lucaciu, Vică Tilă Adorian, Timișoara, Brumar, **2010**, ISBN 978-973-602-584-6
- Catalogul expoziției „Apa și turbina- semnificații simbolice”, Editura Eurostampa, Timișoara, **2010**, ISBN 978-606-569-187-2
- Catalogul “Saloanele Moldovei”, Ediția a XXI-a, Bacău
- **2012:** Catalogul expoziției „Sunt eu, oare, păzitorul fratelui meu?”, Galeria Bastion, Timișoara

- Katalog zur Ausstellung der nominierten Wettbewerbsarbeiten um den Ed-Dietzsch-Kunstpreis vom 23. März bis zum 29. Juni 2012 Gera, Germany, by GERARD BANK eg und Verlag Erhard Lemm, ISBN 978-3-931635-72-5
- 2014
- Catalog on-line: <http://www.sanuucizi.ro/fruitsofthewishtree.webs.com>

Citări în reviste indexate în baze de date internaționale:

- 2016 AMAN'S BOOK of ABSTRACTS of the 9th International Conference State and Society in Europe, 25 of October – 2 of November 2016, Craiova, Romania, Vol.2, No.2, Editor in chief: Lucian Dindirică Scientific Reviewer: Sorin Liviu Damean Executive Editor: Alexandru Ionicescu Editors: Raluca Sandu, ISSN 2457-4120, ISSN – L 2457-4120, P. 78, p.192.
- 2016 International biennial of miniature arts Timisoara,
- 2015 With&Without, International Biennial of miniature Photography, Timisoara, Oradea, Editura Muzeului Tarii Crisului, 2015, ISBN 978-973-108-658-3, p.53
- 2015 "e-story / The Ex libris International Triennial, Arad Museum Complex, p.136-137, ISBN 978-606-8422-67-1
- 2014 The Mail Art International Exhibition "PUZZLE", Aiud. <http://www.inter-art.ro/mailart/?page=24>
- 2014 International Mail Art – EGYPT, <http://www.atelieralex.com/MailArt2014/MailArt2014.htm>.
- 2014 International biennial of miniature arts Timisoara, Timisoara, Artpress, ISBN 978-973-108-605-7, p.065
- 2014 Katalog zur Ausstellung der nominierten Wettbewerbsarbeiten um den Ed- Dietzsch-Kunstpreis vom 23. März bis zum 29. Juni 2014 Gera, Germany, by GERARD BANK eg und Verlag Erhard Lemm, ISBN 978-3-931635-85-5, p.54
- 2013 - Arad (RO), The First International Small Graphic Biennial, BIG-Ar -01, Ed. Brumar, Timisoara, ISBN 978-973-602-85 Arad (RO), p.74
- 2012 Katalog zur Ausstellung der nominierten Wettbewerbsarbeiten um den Ed- Dietzsch-Kunstpreis vom 23. März bis zum 29. Juni 2012 Gera, Germany, by GERARD BANK eg und Verlag Erhard Lemm, ISBN 978-3-931635-72-5, p.54
- 2012 Meeting Point. Arad International Biennale, 3rd edition, Ed. Brumar, ISBN 978-973-602-677-5, p.284.
- 2010 Katalog zur Ausstellung der nominierten Wettbewerbsarbeiten um den Ed- Dietzsch-Kunstpreis vom 23. April zum 31. August 2010 Gera, Germany, by GERARD BANK eg und Verlag Erhard Lemm, ISBN 978-3-931635-61-9, p.49.

Participări la expoziții internaționale cu juriu, cu lucrări reproduse în cataloagele acestor manifestări:

1. 2018: A4- a small graphics salon, 4th edition, Art Gallery Universitetska Shumen University, Shumen Bulgaria
2. 2017: A4- a small graphics salon, 3th edition, Art Gallery Universitetska Shumen University, Shumen Bulgaria
3. 2016 International biennial of miniature arts Timisoara,
4. 2015 With&Without, International Biennial of miniature Photography, Timisoara, Oradea, Editura Muzeului Tarii Crisului, 2015, ISBN 978-973-108-658-3, p.53
5. 2015 "e-story / The Ex libris International Triennial, Arad Museum Complex, p.136-137, ISBN 978-606-8422-67-1
6. 2014 The Mail Art International Exhibition "PUZZLE", Aiud. <http://www.inter-art.ro/mailart/?page=24>
7. 2014 International Mail Art – EGYPT, <http://www.atelieralex.com/MailArt2014/MailArt2014.htm>.
8. 2014 International biennial of miniature arts Timisoara, Timisoara, Artpress, ISBN 978-973-108-605-7, p.065

9. 2014 Bienala internațională de grafică mică- Arad 2014, ediția a2-a, Galeria Nationala de Arta Delta din Arad.
10. 2014 Katalog zur Ausstellung der nominierten Wett-bewerbsarbeiten um den Ed-Dietzsch-Kunstpreis vom 23marz bis zum 29 juni 2014 Gera, Germany, by GERARD BANK eg und Verlag Erhard Lemm, ISBN 978-3-931635-85-5, p 54
11. 2013 - Arad (RO), The First International Small Graphic Biennial, BIG-Ar -01, Ed.Brumar, Timișoara, ISBN 978-973-602-85 Arad (RO),p.74
12. 2011: Bienala internațională de pictură, sculptură, grafică : Meeting point 2011 editia a III-a, Galeria națională de artă Arad
13. 2011: "Fructele Copacului dorințelor", Palatul Administrativ, Timișoara, Galeria Muzeului Național din Zrenjanin, Serbia
14. •Katalog zur Ausstellung der nominierten Wett-bewerbsarbeiten um den Ed- Dietzsch-Kunstpreis vom 23 april zum 31 august 2010 Gera, Germany, by GERARD BANK eg und Verlag Erhard Lemm, ISBN 978-3-931635-61-9
15. •Katalog zur Ausstellung der nominierten Wett-bewerbsarbeiten um den Ed- Dietzsch-Kunstpreis vom 23marz bis zum 29 juni 2012 Gera, Germany, by GERARD BANK eg und Verlag Erhard Lemm, ISBN 978-3-931635-72-5.

Grafică copertă:

CONTRIBUȚII LA PUBLICAȚII / ILUSTRATIE DE CARTE

- 2019: culegere texte, fotografii în volumul: pr. Viorel Râncu, *Treceri la cele veșnice*, Ed. Sâmbotin: Chipul Iconic, 2019.
- 2019: La răscrucea satului - Lumini străpunse, Mitropolia Banatului, Arhiepiscopia Ortodoxă a Timișoarei, Editura Partoș, ISBN:, graphic design catalog: Silvia Râncu Trion
- 2018: Îngerii copilăriei, Mitropolia Banatului, Arhiepiscopia Ortodoxă a Timișoarei, Editura Partoș, ISBN: 978-606-8708-93-5, graphic design catalog: Silvia Râncu Trion
- 2012 Specificul filocalic al Pustnicului Neofit Carpatinul, ieromonah Ghelasie Gheorghe, *concepția grafică și coperta* – Silvia Râncu Trion

ACTIVITATEA DE MANAGEMENT

- 2014-** persoană responsabilă pe FAD „Cadru de incluziune al studenților cu dizabilități”
- 2012- 2014** Membru în Comisia pentru Cercetare Științifică și Creație Artistică din cadrul FAD, UVT.
- 2014-2015** Membru în Comisia de etică și probleme sociale din cadrul FAD, UVT .

2016- 2017 Comisia pentru activitatea de cercetare științifică, creație și proiecte de finanțare naționale și europene

2016- Comisie DPPD

CONTRIBUȚIA LA PROMOVAREA IMAGINII INSTITUȚIONALE ȘI ÎNTOCMIREA UNOR MATERIALE NECESARE FACULTĂȚII

- **2013** – Colaborator la realizarea dosarului de acreditare/evaluare internă al Masterului Icoană gândire și timp, din cadrul Specializării Conservare-Restaurare

2014- Colaborator la realizarea dosarului de acreditare/evaluare internă al Programului de studii universitare de licență: Conservare-Restaurare

2015- Colaborator la realizarea Panoului de învățământ 2014-2017

Menționări în presă/ citari nominale în publicații de specialitate / cronici în presa scrisă:

Liliana Dacilescu, Focus vest, an III, nr 21 (82), pag. 14, 25-31 mai 2001

Constantin Juan, articol „Oameni de seama ai Banatului”, 6 mai 2009

Cenaclul de la Păltiniș revistă lunară de cultură și civilizație, Fondat la Sibiu anul III nr 12, iulie 2010, pag 8-9

Texte critice, articole apărute cu ocazia expozițiilor personale sau de grup, referințe biografice:

Ieromonah Neofit, Amprenta Restituirilor Ardente, 2019

Ioana Terhes, cuvânt deschidere Neopalimaya Kupina/ Rugul Aprins, 2019

Călin Petcana, cuvânt deschidere Neopalimaya Kupina/ Rugul Aprins, 2019

<https://www.modernism.ro/2019/04/23/expozitie-silvia-rancu-trion-neopalimaya-kupina-rugul-aprins-galeria-helios-timisoara/>

Prof. dr. Adriana Lucaciu cuvânt deschidere expoziție „Nașterea din porfiră”, 2010

Prof. dr. Adriana Lucaciu laudatio premiu Pro Cultura, 2012

Critic și istoric de artă prof. dr. Rodica Vârtaciu cuvânt deschidere expoziție personală „Firi înaripate”, 2012

2015 Critic și istoric de artă, președintele Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara, Ioan Szekernyés, Valoarea afectivă a materiei cromatice în pictura Silviei Râncu Trion,
<http://uap.ro/rancu-trion-silvia/>

Lector.dr. Gabriel Kelemen cuvânt deschidere expoziție personală „Altfel de spații”, 2015
 Text Drd. Andreea Foanene, în 360 ° Revista observatorului de politici culturale Timișoara Poarta artă!, nr.2 septembrie 2015, coordonare editorială Camelia Fetița, Oana Grimačovski, Editura Nepsis, pag.26. un proiect al Asociației Culturale Kratima
 Artisti timisoreni la Gera (09.03.2010)

www.primaritm.ro/epress.php?unid=1AA58751A408552CC22576E1003D21B7

<http://www.vestul.ro/stiri/2622/cinci-artisti-timisoreni-printre-finalistii-unui-concurs-de-profil-din-gera.htm>

<http://www.analogtv.ro/2010/09/14/povestea-podurilor/>

www.timisoara.ro/Tinerii-au-pus-amprenta-orasului-pe-o-panza-imensa.htm

[Http://www.timisoara.ro/timp-liber/agenda/C4%83-culturale%20C4%83/98-Evenimente-culturale/746-Tinerii-au-pus-amprenta-ora%C5%9Fului-PE-op%C3%A2nz%C4%83-imens%C4%83.html](http://www.timisoara.ro/timp-liber/agenda/C4%83-culturale%20C4%83/98-Evenimente-culturale/746-Tinerii-au-pus-amprenta-ora%C5%9Fului-PE-op%C3%A2nz%C4%83-imens%C4%83.html)

<http://www.esua.com/past-events/woodenchurchrestorationworkshop>

<http://www.evive.ro/expozitie-nasterea-din-porfira%E2%80%9D-silvia-rancu-trion/evenimente/7-decembrie-2010>

<http://www.modernism.ro/tag/silvia-rancu-trion/>

<http://www.revista-recreativ.ro/utile/artisti>

<http://www.ziadevest.ro/actualitate/7788-salonul-artelor-vizuale--lugoj-2010-.html>

<http://www.ziarulactualitatea.ro/al/arhiva/al7/plastica.html>

<http://www.esua.com/past-events/woodenchurchrestorationworkshop>

http://allma.ro/index.php?option=com_content&view=section&layout=blog&id=29&Itemid=81

<http://www.indexstiri.ro/serbia-expozitie-de-icoane-romanesti.html>

http://www.evtm.ro/eveniment_260/expozitie-de-arta-plastica-in-data-de-8-iunie.html

<http://www.youtube.com/watch?v=vhUioMlaJzs>

<http://vimeo.com/13986677>



http://www.timisoreni.ro/evenimente/expozitii/Expozitie_de_grup_Galeria_Helios_.html

<http://www.slideshare.net/FlaviaAncuta/sa-n-uucizi>

<http://www.modernism.ro/2010/10/25/expozitia-anului-la-timisoara-sa-nu-ucizi/>

<http://istoria-artei.blogspot.com/2010/10/expozitia-sa-nu-ucizi.html>

<http://www.dietzsch-kunstpreis.de/kp-2010.html>

<http://salonultinerilorartisti.webs.com/>

<http://oradetimis.oradestiri.ro/invazie-de-albine-pe-holurile-palatului-administrativ-din-timisoara/cultural/2011/10/26/>

http://www.timisoreni.ro/evenimente/expozitii/Salonul_Artelor_Vizuale_2011.html

2012

<http://www.modernism.ro/2012/01/27/silvia-rancu-trion-firi-inaripate-galeria-pygmalion-din-timisoara/>

<http://www.niuzer.ro/Evenimente/Silvia-Rancu-Trion-Firi-inaripate-Galeria-Pygmalion-din-Timioara-3661901.html>

<http://www.renasterea.ro/stiri-timisoara/cultura/cinci-tineri-artisti-timisoreni-spera-la-un-premiu-nemtesc.html>

<http://www.artline.ro/Silvia-Rancu-Trion--Firi-inaripate-la-Galeria-Pygmalion-din-Timisoara-27314-1-n.html>

<http://www.evive.ro/expozitie-pictura-firi-inaripate/evenimente/1-februarie-2012>

<http://www.meinanzeiger.de/gera/kultur/timea-ciora-aus-timisoara-glaubt-offenbar-zu-traeumen-m94215,14751.html#image>

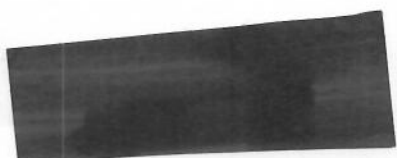
http://www.armoniiculturala.ro/index.php?option=com_content&view=article&id=1876:festi-valul-internaional-arta-i-tradiia-in-europa-20-martie-10-aprilie-2012-ediaa-a-iiia&catid=1:latest-news&Itemid=50

<http://www.modernism.ro/2012/09/27/expozitia-anuala-a-doctoranzilor-facultatii-de-arte-si-design-ai-universitatii-de-vest-din-timisoara/>

http://www.modernism.ro/2012/10/11/lauda-muzelor-si-a-locului-lor-de-intalnire-muzeul-de-artadintimisoara/?utm_source=feedburner&utm_medium=email&utm_campaign=Feed%3A+modernismro+%28Modernism%29

<http://www.modernism.ro/2012/11/09/prima-bienala-internationala-de-grafica-mica-arad-2012>

<http://www.renasterea.ro/stiri-timisoara/cultura/premiile-pro-cultura.html>



[http://www.cjtimis.ro/photo_albums.php?id_album=173&lg=ro#prettyPhoto\[gallery1\]/21/](http://www.cjtimis.ro/photo_albums.php?id_album=173&lg=ro#prettyPhoto[gallery1]/21/)

<http://www.modernism.ro/2012/12/10/expozitia-de-icoane-proiect-al-specializarii-conservare-restaurare-din-cadrul-facultatii-de-arte-si-design-universitatea-de-vest-din-timisoara/>

http://www.timisoaraexpress.ro/stiri-locale-timisoara/expozitie-de-icoane-la-infocentrul-turistic_7952

http://www.primariatm.ro/m/2-Monitorul_Primariei_Timisoara/22-Cultur%C4%83_si_timp_liber/5658-Expozi%C5%A3ie_de_icoane.html

<http://www.dci.uvt.ro/wp-content/uploads/2012/06/Revista-presei-11-12-2012.pdf>

<http://www.tion.ro/salonul-premiantilor-la-galeria-helios-din-timisoara/1234588>

<http://www.modernism.ro/2012/11/12/salonul-tinerilor-artisti-modernitate-inovatie-experiment-editia-a-ii-a-2012-timisoara/>

http://www.timisoreni.ro/evenimente/cultura/Salonul_anual_al_artelor_vizuale_2012.html

<http://www.modernism.ro/2012/08/02/saloanele-moldovei-editia-a-xxii-a/>

<http://www.slideshare.net/Arstar/catalog-pazitorul>

<http://istorieevangelica.ro/2012/01/20/centrul-areopagus-va-invita-la-vernisajul-expozitiei-%E2%80%99Esunt-eu-oare-pazitorul-fratelui-meu/>

2013

<http://www.paginidecultura.ro/2013/01/%E2%80%99Csalonul-premiantilor%E2%80%99D-in-arta-la-galeria-helios/>

<http://www.studentfest.ro/category/studentfest-2012/arte/>

<http://www.atelieralex.com/MailArt2014/MailArt2014.htm>

2014-02-24

http://www.curieruldevalcea.ro/index.php?option=com_k2&view=item&id=36713:incepe-editia-a-vi-a-a-taberei-de-conservare-restaurare-icoane-pe-lemn&Itemid=327

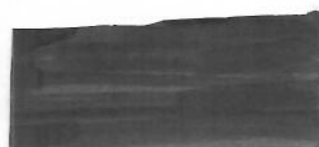
<http://www.viatavalcii.ro/index.php/component/content/article/45-univers-valcean/23977-la-memorialul-nicolae-blcescu-tabr-de-restaurare-i-conservare-icoane-pe-lemn.html>

<http://www.dci.uvt.ro/wp-content/uploads/2014/04/NewsletterMartie.01031401.pdf>

<http://www.uvt.ro/ro/expozitie-pictura-icoane-si-filme>

<http://www.bcut.ro/Evenimente-martie-2014-s341-ro.htm>

<http://www.dietzsch-kunstpreis.de/bewerber-2014.html>



<http://www.myheimat.de/hannover-mitte/kultur/kunst-aus-hannover-in-afrika-ausstellungen-in-alexandria-d2640303.html>

http://www.primariatm.ro/epress.php?epress_id=9992

<http://www.eurostampa.ro/img/94954Silvia-Rancu-Trion.JPG>

<http://www.kratima.ro/atelier-pictura-icoane-sticla/>

2015

<http://artindex.ro/2015/09/11/altfel-de-spatii-spatiul-expozitional-al-primariei-municipiului-timisoara/>

http://www.timisoreni.ro/despre/expozitia_de_pictura_altfel_de_spatii_silvia_rancu_trion/

http://www.radioromaniacultural.ro/start_poarta_arta-37618

<http://e-story.ro/ro-gallery.php>

<http://mitropolia-banatului.ro/masa-raiului-expozitie-de-icoane-pe-sticla-la-timisoara/>

http://www.timisoreni.ro/despre/expozitia_timisoara_de_la_resedinta_regala_la_capitala_culturala_a_europe/

<http://www.modernism.ro/2015/04/21/bienala-internationala-de-fotografie-miniatura-without-timisoara-2015/>

http://uapt.cjtimis.ro/salonul_artelor_vizuale_2014/salonul_artelor_vizuale_2014%20-%20invitatie.pdf

2016

<http://radiotimisoara.ro/2016/04/05/eveniment-inedit-la-biblioteca-centrala-universitara-eugen-todoran-din-timisoara-lansarea-colectiei-academis/>

<http://www.modernism.ro/2016/04/04/lansarea-colectiei-academis-a-scolii-doctorale-a-facultatii-de-arte-si-design-a-universitatii-de-vest-timisoara/>

<http://www.voceavalcii.ro/35950-foto-tabara-de-conservare-restaurare-a-icoanelor-la-memorialul-nicolae-balcescu.html>

<http://www.viatavalcii.ro/index.php/component/content/article/35-dus-intors/44802-la-memorialul-nicolae-balcescu-are-loc-cea-de-a-x-a-ediie-a-taberei-de-conservare-i-restaurare.html>

<http://sse.conferences.faaa.ro/book-of-abstracts/>

http://www.bru.ro/general/vernisaajul-expozitiei-timisoara-1716-inceputurile-unui-oras-european/Vernisaajul_expozitiei: „Timișoara 1716. Începuturile unui oraș european”Text: Claudiu Călin, secretarul expoziției

2017

<http://www.adz.ro/lokales/artikel-lokales/artikel/konservieren-und-restaurieren>



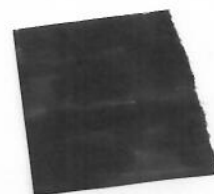
<https://arte.uvt.ro/cs-events/expozitia-ritocco-2017/>

<https://www.umblat.ro/evenimente-in/timis/expozitii/ritocco-2017-128056#/>

2018

<http://arhiva.mitropolia-banatului.ro/Ingerii%20copilariei.pdf>

<https://www.banatulmeu.ro/ingerii-copilariei-la-catedrala-mitropolitana-din-timisoara/>





SCRISOARE DE MOTIVARE A CANDIDATURII

Poziția: Membru în Consiliul Departamentului de Arte Vizuale

Departamentul Arte Vizuale

Universitatea de Vest din Timișoara

Candidat: lector univ. dr. Silvia Trion

Subsemnata, SILVIA TRION, prin prezenta doresc să vă prezint candidatura la funcția de membru în Consiliul Departamentului de ARTE VIZUALE, pentru perioada de mandat 2020 – 2024.

Sunt absolventă al Facultății de Arte și Design, din cadrul Universității de Vest din Timișoara, specializarea Conservare-Restaurare, promoția 2007. Mi-am continuat studiile în cadrul aceleiași facultăți, urmând studii universitare de masterat: „Icoana - pictură și restaurare” (2007 – 2009), (2009- 2011) „Pictură- Surse și resurse ale imaginii”, iar între anii 2010-2013 am urmat studiile doctorale, finalizate cu teza intitulată „Icoana Rugul Aprins. Incursiune iconologică asupra fenomenului teofanic”, coordonator prof.univ. dr. Doina Mihăilescu.

În vederea dezvoltării carierei universitare am urmat următoarele cursuri postuniversitare: **2015-** Program formare Proiect **UNIVERSITARIA - școală de didactică universitară și cercetare științifică avansată**, DPPD, UVT –membru grup țintă. Modulul de didactică și psihopedagogie universitară. Modulul de cercetare științifică avansată; **2014-** cursuri post-universitare „Curațarea picturii: de la metode clasice la metode alternative”; **2007 -2009** participare la programul de formare profesională pentru ocupația de restaurator bunuri culturale, organizat de Centrul de Pregătire Profesională în Cultură - Ministerul Culturii și Cultelor, București.

M-am implicat în activitatea managerială a Departamentului, prin organizare de evenimente în vederea promovării programelor de studiu și a imaginii facultății, contribuții la întocmirea dosarelor în vederea acreditării programului de studiu Conservare- Restaurare, prin antrenarea studenților în manifestări științifice.

Doresc să sprijin demersurile directorului de departament în vederea atingerii scopurilor strategice și operaționale stabilite, precum și respectarea normelor de asigurare a calității, a eticii și a bunei conduite universitare.

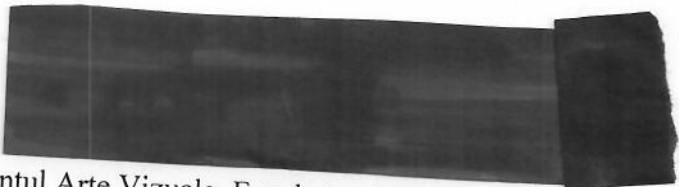
Timișoara

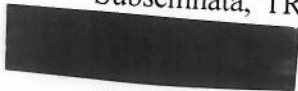
11.10.2019

lector univ. dr. SILVIA TRION



DECLARAȚIE

Subsemnata, TRION SILVIA, domiciliată în loc. 

 lector universitar dr. la Departamentul Arte Vizuale, Facultatea de Arte și Design, din cadrul Universității de Vest din Timisoara, candidată la funcția de membru în consiliul departamentului Arte Vizuale, declar pe propria răspundere ca nu am fost lucrător sau colaborator al securității.

Timisoara,
11/10/2019

Semnătura

