

Curriculum vitae Europass

Inserați fotografia. (rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Informații personale

Nume / Prenume **Serban Anamaria**
 Adresă(e) (-)
 Telefon(oane) (-)
 Fax(uri) (-)
 E-mail(uri) **anamaria.serban@e-uvt.ro**
 Naționalitate(-ități) **romana**
 Data nașterii **[REDACTED]**
 Sex **feminin**

Mobil: (-)

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Arta, arte vizuale, sculptura. Educație, universitate

Experiența profesională

Dr arte vizuale. Arte, arte vizuale, sculptura, sculptura monumentala. Educație, universitate.
 UAPR, AIAP/IAA. Curatoriat, management artistic.

Perioada
 Funcția sau postul ocupat
 Activități și responsabilități principale

Din 2005-prezent
 Artist profesionist
 Creație și cercetare.
 Simpozioane de sculptura, sculptura monumentala in spatiul public cu expunere temporara sau permanenta, sculptura in situ- spatiu antropoc sau natural, expozitii in institutii consacrate de arta galerii, muzee, universitati, organizatii de arta. Expozitii in spatii alternative, inerte, uitate, semnificarea spatiului prin arta. Evenimente culturale extinse.

Numele și adresa angajatorului
 Tipul activității sau sectorul de activitate

UAPR, AIAP/IAA (afiliat UNESCO)
 arte vizuale, sculptura, sculptura monumentala, sculptura-arhitectura, *kuns am bau, land art, site sculpture, site specific, performance*, vezi CV de arta in anexa.

Perioada	2009 -prezent
Funcția sau postul ocupat	Dr.lector
Activități și responsabilități principale	Educație, creație și cercetare Coordonare grupe studenți, licența și master Didactic, ore curs și seminar specializarea sculptura, licența și master, departament arte vizuale, Curs Master Sculptura :-2009-2019 – <i>Analiza și gramatică forme ambiantale</i>, manual publicat bilingv, lucrările studenților publicate în cărți de artă (vezi anexa), 2014-2017 <i>Tehnici experimentale în sculptura, Practica, 2018 coordonare disertație master</i>, lucrările, proiectele studenților expuse și publicate în cărți de artă (vezi anexa) Curs Licența Sculptura: 2009-2014, 2017-2019 <i>Tendințe ale sculpturii contemporane</i>, publicat carte, lucrările studenților expuse și publicate în cataloage artă (vezi anexa), 2014-2017 <i>Compoziția pentru sculptura</i>, syllabi 2016-2017, <i>Explorări creative în sculptura-coordonare licența sculptura</i>, lucrările studenților expuse și publicate în cataloag artă la final de semestru1- (vezi anexa), 2009-2019-<i>Structuri plastice și instalații</i>, manual publicat bilingv, lucrările, proiectele studenților expuse și publicate în cărți de artă (vezi anexa), 2009- 2019, întrerupt (2014-2017), <i>Sculptura de simpozion</i>, syllabi, <i>Practica, Stagiul de practică, activități de tutoriat, Tehnici de transpunere bi și tridimensionale</i> - asistent de lucrări (licența și disertație master) și conducător de atelier/santier pentru sculpturi monumentale ale studenților (piatră, metal) - coordonator grupe de studenți sculptura, co-autor și conducător de lucrări sculpturi monumentale în spațiu public. -co-organizator împreună cu cadrele didactice sculptura a Parcurilor de sculptura monumentala ale Facultății de Arte, Universității de Vest, lucrările studenților (2003-2016 Curtea Arte, 2002, 2012 UVT) alte parcuri în parteneriat. -Reprezentare și promovare FAD,UVT, cercetare și creație ca organizator (și participant) de expoziții și evenimente naționale și internaționale ale studenților, masteranzilor, doctoranzilor, cadrelor didactice ale FAD,UVT, vezi anexa
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Vest Timisoara, Bd. V. Parvan nr.4; Facultate de Arte si Design, Str.Oituz nr.4, Timisoara
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate didactică, creație și cercetare/Învățământ superior de artă
Perioada	2006(mai)-2009 (ian)
Funcția sau postul ocupat	Drd.asistent, dr.asistent [din 2007]
Activități și responsabilități principale	Educație, creație și cercetare, Didactic, ore lucrări/seminar specializarea sculptura, catedra arte plastice, asistent de lucrări și conducător de santier pentru sculpturi monumentale ale studenților (piatră, metal, land art) <i>Structuri plastice și instalații -]</i> Reprezentare și promovare FAD,UVT, cercetare și creație ca organizator (și participant) de expoziții și evenimente naționale și internaționale ale studenților, masteranzilor, doctoranzilor, cadrelor didactice ale FAD,UVT, vezi anexa
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Vest Timisoara, Bd. V Parvan nr.4, Facultate de Arte si Design, Str. Oituz nr. 4, Timisoara
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate didactică, creație și cercetare/Învățământ superior de artă
Perioada	2003 (mart)-2006 (mai)
Funcția sau postul ocupat	Drd.preparator
Activități și responsabilități principale	Educație, creație și cercetare, Didactic, ore lucrări/seminar specializarea sculptura, catedra arte plastice, Relatii internationale, FAD in Cummulus – retea internationala a institutiilor de invatamant de arte si design [2004-2006] Reprezentare și promovare FAD,UVT, cercetare și creație ca organizator (si participant) de expoziții și evenimente naționale și internaționale ale studenților, masteranzilor, ale FAD,UVT
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Vest Timisoara, Bd. V Parvan nr.4, Facultate de Arte si Design, Str. Oituz nr.4, Timisoara

Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate didactica, creatie si cercetare/Invatamant superior de arta
Perioada	2002(oct) -2003(feb), un semestru
Funcția sau postul ocupat	Preparator asociat
Activități și responsabilități principale	Educatie,creatie si cercetare, ore lucrari/seminar specializarea sculptura, catedra arte plastice
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de vest Timisoara, str. V Parvan,(Facultate de Arte si Design)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate didactica, creatie si cercetare/Invatamant superior de arta
Perioada	Din 2007-prezent
Funcția sau postul ocupat	Membru in consiliul de administratie al UAPR Arad.organizatie cu aprox 200 de membrii. Director de proiect, membru in bord bienale, curator.
Activități și responsabilități principale	Management institutional, Management cultural. Proiecte culturale, finantare, activitati educationale, cercetare si creatie artistica,curatoriat, simpozioane si rezidente artistice. Politici culturale, [reformarea cadrului juridic si fiscal al artei , statut social al artistului, relatii internationale], Activitate editoriale, promovare
Numele și adresa angajatorului	UAPR - Arad, AIAP/IAA,
Tipul activității sau sectorul de activitate	management artistic, curatoriat,
Perioada	Din 2012-prezent
Funcția sau postul ocupat	Director artistic.
Activități și responsabilități principale	Management cultural, curatoriat, coordonator programe educationale, dialog interdisciplinar si transdisciplinar , organizare de simpozioane internationale, rezidente artistice
Numele și adresa angajatorului	Asociatia PAO-Atelier Eperimental Potoc
Tipul activității sau sectorul de activitate	, Activitati culturale, educationale, cercetare si de creatie artistica, arta si arhitectura
Educație și formare	
Perioada	2003 -2007
Calificarea / diploma obținută	Doctor in arte vizuale (sept 2007)
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Arte vizuale, titlul tezei: <i>Sculptura contemporana – interferente cu domeniul arhitecturii si Land-art</i>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	IOSUD, Facultatea de Arte si Design, Universitatea de vest Timisoara
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Învățământ superior doctorat ISCED nivel 8- doctorat. (8)
Educație și formare	
Perioada	2002-2003
Calificarea / diploma obținută	Diploma studii aprofundate, arte plastice, sculptura [expusa la Fundatia Triade]
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Clasa prof.Peter Jecza -2 semestre -Discipline de specialitate pentru Sculptura: Lucrarea de disertatie - sculptura monumentala Discipline teoretice pentru arte plasice: Surse arhetipale ale imaginii-2 semestre, Tendinte ale artei contemporane- 2semestre,
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de arte, Universitatea de vest Timisoara
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	(7)

Educație și formare

Perioada	1997-2002
Calificarea / diploma obținută	Diploma licența Sculptura
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Sculptura-discipline fundamentale: Bazele compoziției și Compoziția pentru sculptura -10 semestre, Bazele desenului și Studiul desenului pentru sculptura- 10 semestre, Modelaj-10 semestre, Turnarea în gips-4semestre Tehnici în lemn, piatra, metal-8 semestre, Tehnici neconvenționale în sculptura-4 semestre, Transpunere bi-tridimensională 2 semestre, Restaurarea sculpturii - 4 semestre, Practica – 10 semestre, Discipline arte plastice: Istoria artei-10 semestre, anatomia artistică – 4 semestre, estetica- 2 semestre, arta și religie-2 semestre, atelier experimental- 2 semestre, procesarea imaginii pe calculator -4 semestre, foto-video- 2 semestre, engleza-4 semestre, modulul pedagogic. Licența sculptura monumentală <i>Orientatio</i> .-UVT
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de vest Timisoara, Facultatea de arte, Catedra arte plastice, specializarea sculptura (diploma licența, anul 2-anul 5); HBK Saarbrücken, clasa prof. Wolfgang Nestler, (1 semestru <i>gaststudent</i>) Academia de arte „Ioan Andreescu” Cluj Napoca [Universitatea de arte și design], Facultatea de arte plastice, Catedra de sculptura, (anul 1)
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	ISCED nivel 6 (6)

Educație și formare

Calificarea / diploma obținută	Diploma de bacalaureat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Liceu vocational, Arte plastice, Diploma -atestat în sculptura.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul de arta Sabin Dragoi Arad,
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	(-)

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) **Romana**

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare
Nivel european (*)

Limba franceza

Limba engleza

Limba germana

Înțelegere		Vorbire		Scriere	
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	
Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	
Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	
Bine	bine	Bine	Bine	Bine	

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Descrieți aceste competențe și indicați contextul în care au fost dobândite. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Activitatea didactică de coordonare a grupelor de studenți și activitatea artistică colaborativă în simpozioanele de sculptură, de exemplu, ambele presupun o bună comunicare permanentă și un exercițiu de lucru în echipă. De asemenea activitatea artistică, curatorială și managerială în țară și străinătate este o formă de comunicare și adaptare la medii și situații culturale diverse.

Competențe și aptitudini organizatorice	Experiență bogată în managementul artistic și în managementul organizațiilor profesionale de artă, în organizarea de parteneriate, coordonarea de echipe de cercetare și creație artistică, gestiune de proiecte la nivel național și internațional Director de proiect G21 din 2002 până astăzi, proiect anual (granturi financiare publice și private) Director de proiect Sculptura azi 4 discursuri din 2007 până astăzi, proiect anual (granturi financiare publice și private) Membru în bordul Bienalei int. de artă Arad "Meeting point" din 2007 Director artistic PAO-AEP din 2012 până astăzi Management cultural, membru în consiliul de administrație al As. "Filiala din Arad a Uniunii Artiștilor Plastici din România". Organizator simpozioane de sculptură, land art, sculptură-arhitectură Vezi anexa CV artă
Competențe și aptitudini tehnice	- utilizarea instrumentarului specific atelierului și simpozionului de sculptură - proiectare -Capacitatea de a face analize, de a elabora rapoarte și strategii pe o problemă dată.
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Cunostintele de utilizare a calculatorului au fost obținute în context profesional și se referă la instrumente Microsoft Office [Word, Excel, PowerPoint] și în facultate la cursul Procesarea computerizată a imaginii - aplicații de grafică pe calculator [Adobe Illustrator, Photoshop]
Competențe și aptitudini artistice	. anexa CV artă
Alte competențe și aptitudini	Capacitatea de a opera în domeniul creației artistice și al cercetării științifice.
Permis(e) de conducere	A și B
Informații suplimentare	Includeți aici orice alte informații utile, care nu au fost menționate anterior, de exemplu: persoane de contact, referințe etc. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)
Anexe	CV activitate artistică, curatorială, editorială, de management artistic

CV

Anamaria Serban, sculptor

_născută în 24.03.1979 la Arad

_2002 Diploma sculptură, prof. Rudolf Kocsis, Facultatea de Arte, UVT (sculptura monumentală în spațiul public, *Orientatio* b-dul V. Pârvan, Tm)

_2003 studii postuniversitare-sculptură, prof. Peter Jecza, Facultatea de Arte, UVT (*Element din 100 de pietre*, Parcul de sculptură Triade)

_din 2007 doctor în arte vizuale I.O.D. Facultatea de Arte, UVT

Sculptura contemporană-interferențe cu domeniul arhitecturii și land art, coordonator științific prof. univ. dr. Cristian Robert Velescu, editura Brumar Timisoara 2013

_ **lector univ. dr. Sculptura, Departamentul arte vizuale, Facultatea de arte și design Timisoara, UVT**

Activitate curatorială, editorială și management artistic

_din 2005 membru UAP și A.I.A.P.;

_din 2002 cofondator, coorganizator, Grup 21 Delta, Arad, director de proiect edițiile 2007, 2008, *Platforma de lansare* 21-2009, *Grup 21 continuu-Platforma de lansare* 2012; 2013; *Cu titlu – fara titlu* -2014; *Curent alternativ-curent continuu* 2015, *Alfa* 2016, *Air padurice Maestrii aradeni* 2017, *Alfa & Delta* 2018; *Forta Majora* 2019

_din 2007 curator și director de proiect, împreună cu Cosmin Moldovan,

Sculptura azi. 4 discursuri, Delta, Arad, eveniment anual, itinerat, internațional, editat carte (13 ed.) și o mare Retrospectivă în 2017

_din 2012 asociat și director artistic PAO Atelier Experimental Potoc Scoala int de arhitectura experimentală, management cultural și educațional, activitatea expozițională, co-organizator al simpozionului de sculptură arhitectură PAO din 2012 până azi

- _ 2012 și 2014 director de proiect Bienala Internațională de grafică mică Arad
- _ din septembrie 2012 curator și co organizator în proiectul *seria de autor-* expoziții personale Galeria StudioMagazen Oravița în parteneriat cu PAO Potoc și Sculptura azi.4 discursuri-Delta
- 2019- director proiect Bienala de Desen Arad- Reloaded (Ro-It))
- asistent de management cultural, și selecție artiști la proiectul Prof. univ. dr. Ileana Pintilie Traind in cub in 2008,
- co organizator in bordul Bienalei de arta arad Meeting point din 2007,
- co org. 3 expoziții Artă românească in Spania Madrid, Barcelona, Sevilla, proiect finanțat de Ministerul de Externe al României in 2008,
- director de proiect la mai mult de 30 expoziții personale arte vizuale artiști consacrați sau debutanți in galeria Delta Arad, alte galerii UAPR,
- org. expoziții ale studenților arte tm din 1999
- org rezidente artistice din 2007, tabere de sculptura pt studenți din 2002,
- co org. Simpozionul de Sculptura monumentală in piatra Slobozia 2011,
- autor proiecte editorial, , editor carte de arta, redactor coordonator, Galeria Nationala Delta, Galeria Alfa peste 30 de apariții, din 2002
- colaborator in cercetări, studii și strategii culturale , UAPR, din 2005

Carte

- *Arad Land Art* , 2016-2017 , editat mapa documentara film -

- Serban,A, *Curențe și tendințe ale sculpturii contemporane& Sculptura azi 40 de discursuri* editura BrumarTimisoara 2016 - 2017

-Serban,A, *Sculptura contemporană-interferențe cu domeniul arhitecturii și land art* , editura BrumarTimisoara 2013, cu o prefata de prof. univ. dr. Cristian Robert Velescu , isbn 978-973-602-876-2-Reeditat in 2016 : Isbn 978-973-602-953-0

- Serban,A, *Analiza și gramatica formei ambientale/Analysis and Grammar of Enviromental Form*, bilingv ro-eng, ed.Carmel print, Arad, 2016, isbn 978-973-7738-99-1

- Serban,A, *Structuri plastice și instalații/ Plastic Structures and instalations*, bilingv ro-eng, ed.Carmel print, Arad, 2016, isbn 978-973-7738-98-1-

-Serban,A, *Indrumător de lucrări/syllabi* – pt ciclul licența arte vizuale-sculptura

- Serban,A, *Sculptura de simpozion-*, 2016

Serban,A, *21 –Grup 21* ed. de UAP, arad, 2002

Serban,A, *21 –Grup 21* ed. de UAP, arad, 2005

Serban,A, *21 –Grup 21* ed. de UAP, arad, 2007

Serban,A, *21 –Grup 21* ed. carmel, arad, 2008

Serban,A, *21 – Plartorma de lansare*, ed. carmel, Arad, 2009

Serban,A, *21-Ce mai faci*, Editura Brumar, Timisoara,2012, isbn

Serban,A, *21-Cu titlu/ Fara titlu*, Editura Brumar, Timisoara,2013, isbn 978-973-602-908-1

Serban,A, *21 nu este o expozitie*, Editura Partos, Timisoara, 2014

Serban,A, *21-Curent alternativ-curent continuu*, Editura Carmel, Arad, 2015

Serban, A, *21-Alfa*, Editura Carmel, Arad, 2016

Serban, A, *21-Maestrii aradeni*, Editura Carmel, Arad, 2017

Serban, A, *21 Alfa & Delta. Invited Artist On the spot*. Editura Carmel, Arad 2018

-Serban,A, *Sculptura azi editia a 10-a*, ed Carmel print, Arad, 2016, 978-606-8875-00-2 (master sculptura tm)

- Serban,A, *Sculptura azi 4 discursuri ed. A 9-a -*, ed. Carmel, Arad, 2015, isbn 978-973-7738-89-0

- Serban,A, *Sculptura azi 4 discursuri ed. A 8-a -*, ed.Carmel Arad 2015, isbn 978-973-7738-88-2

Brumar

- Serban,A, *Sculptura azi 4 discursuri ed. A 7-a -*, ed. Brumar, Tm 2013 , isbn 978-973-602-908-0 . 73(084)

- Serban,A, *Sculptura azi 4 discursuri ed. A 6-a -*, ed. Brumar, Tm 2012 , isbn

- Serban,A, *Sculptura azi 4 discursuri ed. A 5-a -*, ed.Carmel, Tm 2011 , isbn
- Serban,A, *Sculptura azi 4 discursuri ed. A 4-a -*, ed.Carmel, Tm 2010 , isbn
- Serban,A, *Sculptura azi 4 discursuri ed. A 3-a -*, ed.Carmel, Tm 2009 , isbn
- Serban,A, *Sculptura azi 4 discursuri ed. A 2-a -*, ed.Carmel, Tm 2008 , isbn
- Serban,A, *Sculptura azi 4 discursuri ed. A 1-a -*, ed.Carmel, Tm 2007 , isbn

Capitole în volume colective - Naționale

Forma Formare Sens, coord.A Lucaciu ed Brumar,2013 tm, 2013 978-973-602-869-4
2011
2009

Articole în reviste indexate în baze de date internaționale –

-Așezări ale sculpturii contemporane/ Contemporary Sculpture Settlements REVART, nr26, 1/2016

Revart tipărit ISSN 1841 –1169 ISSN-L 1841 –1169

Revart (online) ISSN 2069 –0495 ISSN-L 2069 –0495

-Bordei-O așezare a sculpturii curente/ Bordei-A current sculpture settlement REVART, nr28, 1/2017

_Expoziții personale:

Desene-1999 Galerie Monika Beck, DRK, Saarbrücken, D

Sculptura în alb-locul gol 2011 Atelier 030202 București, Ro

Sculptura în alb-patru pietre în unghi 2012 Galeria Studio Magazen, Oravita, Ro

Schițe cu deformări și fragmentări pentru 33 de grade de V.I. Taușance + lpostaze 1999, martie 2013 Galeria Studio Magazen, Oravita, Ro

Sculptura în alb– cu patrat alb Galeria Facultății de arte Szeged, aprilie 2013, Hu

Sculptura în alb-100 de pietre interior-artist inside, galeria Delta, Arad, oct.2013

100 de pietre interior-Patrutul PIATA galeria Delta, Arad, 2014

Sculptura în alb Retrospective Galeria Alfa Arad 2016

_Expoziții de grup:

1997-2019 salonul anual de arta Arad, Delta,Ro *

1999,2001,2003 expozițiile studenților“arte tm”Arad,Delta,Ro

1999,2003 Student Fest,Timisoara,Ro

1999,2001 Bienala internațională de desen,Delta Arad,Ro*

1998,2004,2006 Bienala internațională de sculptură,Delta Arad,Ro*

2001 "Paradigma operei lui Brâncuși", Interart Triade,Timisoara,Ro*

2001 "Human Machine Project", DigitalArt Gallery si Dominicanische Kloster, Frankfurt,D*

2001 Trienala Int.de Sculptură Monumentală la Chateau d'Oupeye, Be

2001 Bienala Int.de Sculptură Monumentală la Durbuy, Be

2002,2004,2005,2006,2007,2008, 2012,2013,2014,2015,2016,2017,2018,2019 Grup 21 Delta Arad*

2002 Young Artist's Exhibition "21" Alba-Iulia, Ro

2003 Exp Sculptura Moldovan Moraru Șerban Tamas, ArCub, București, Ro

2004 ArteTM, UAPR, Alba Iulia, apr,

2004 Aradart, Pecs, Hu*

2004 "Arta fără hotare" Oroshaza, Hu*

2004, 2012 Salonul de artă anual Timișoara, Muzeul de arta, Ro

2005 Plain air Csongrad și Szeged, Hu*

2005 Bienala de artă contemporană, Arad, Ro*

2005, 2006 muzeul de artă Blaj, Ro

2006 muzeul de artă Blaj, Ro

2006 Aradart, centrul cultural român, Budapesta, Hu

2006 Simpozionul de artă Desphina-Delphi, Grecia

2006 Fotografii din simpozioane, Orizont, București, Ro

2006 "Poduri europene", Galeria Senso, București, Ro*

2007 "Poduri europene", muzeul Bruckenthal, Sibiu, Ro

2007 Exp.int.de sculptură mon.Parcul Saint Cloud și Ambasada Romaniei, Paris, F

2007 bienala de artă contemporană, *Meeting Point*, Galeria Delta Arad, Ro

2007 "Sculptura azi.4 discursuri", Delta, Arad, Ro*

2008 bienala de artă contemporană, *Meeting Point*, Pecs Ungaria, Pilsen Cehia, Pochlarn Austria

2008 "Sculptura azi.4 discursuri", Deva, Alba, București-Atelier35, Buzău

2008 Exp.artiștilor români, Antares, Sevilla, Es*

2008 Salonul anual de artă, Galeria Forma, Deva, Ro*

2008-2009 "Living inside the cube/Trăind în cub", Delta, Arad, Ro*

2009-bienala de artă contemporană, Delta Arad, Ro*,

2009 *Grup 21*, Galeria Forma, Deva

2009 Tabăra de artă Bata, Muzeul de Artă Arad*

2009 "Vârsta de bronz", Muzeul de arta Cluj, Ro*

2010 "Vârsta de bronz", Institutul Cultural Român, Bratislava, Slovacia

2010 bienala de artă contemporană, Pecs Ungaria, Pochlarn Austria

2010 Tabăra de artă Bata, Muzeul de Artă Arad

2011 „Delicii/Delights”, Atelier în tranziție, București

2011 Segni Libri Caseta dela musica, Latina Italia

2011 Bienala de artă *Meeting point* Arad

2012 Art Foire Metz, Studio73, martie, F

2012 Bienala de artă *Meeting point* Pecs si Osijek

2012 Bienala int. de grafică mică, Galeria Delta Arad

2012, Segni Libri Caseta dela musica, Latina Italia,

2012 PAO8, Galeria Studio Magazen Oravita si Atelierul de urbanism Timisoara, Ro

2013, Bienala de artă *Meeting point* Arad

2013 PAO 9 Galeria Studio Magazen 2 exp. În iulie și august; in iunie *Utopia need you*, *Topografii personale*, Timișoara, Piața Unirii,

2013 sept, *Imago mundi*, Luciano Benetton Collection, Snapshot Romania, Contemporary Artists from Romania, si catalog cu acelasi titlu, ed. Fabrica isbn 978-88-98764-03-7

2014 ian Rep. Moldova. Chisinau. Biblioteca Nationala. Cenuclul Republica. Despre arta si arhitectura experimentală

2014 mai, ART Safari, CAV, Bucuresti

2014 mai Studio 73, Muzeul de arta Arad

2014 aprilie colectia permanenta senso art bucuresti (fim tvr)

2014 Imago Mundi, Snapshot Romania, Benetton Foudation, Roma, It

2014 sept. Berliner Liste, studio 73, Berlin,

2014 Redesign, Delta, Arad, Ro

2014 A 2a Bienala int de grafica mica, Delta, Arad, Ro

2014 dec. Utopia needs you, Delta, Arad, Ro

2015, Bienala de artă *Meeting point* Arad

2015 Arad Art la Pecs ian 2015, galeria mica Pecs, Ungaria

2015, Arad Art la Budapesta ian 2015

2015 mai- , Segni libri, , Caseta de la musica, Latina

2016, Artisti strainieri ala casetta, Caseta de la musica Latina, feb

2016, Troisieme ArtFoire Metz cu galeria Studio73 mart

2016, NAG, No man's land, Renasterea Aradeana, curator Calin Dan, Scena 9, Bucuresti , septembrie, oct 2016

2016 A4- expozitie de desen, Bucuresti, -cu catalog

2017 A5 expozitie de desen, Bucuresti, -cu catalog

2017 *Sculptura azi 4 discursuri -10ani- RETROSPECT*, 15 iulie 2017

2017 Bienala de artă *Meeting point* Arad

2018, 77 *Done amoroze*, Caseta dela musica, Latina Italia,

2018 ImagoMundi Benetton expozitia ***Join the Dots - Connect the Distances***, in Trieste, Italia, la **Salone degli Incanti** (<http://salonedegliincanti.comune.trieste.it/>) **29 mai până pe 2 septembrie 2018.**

2018 *Sculptura azi 4 discursuri*.ed 12 –[[atentie santier in lucru]], iunie, catalog

2018 "100 de ani România. 100 de sculpturi. 100 de zile", la Castelul Cantacuzino din Bușteni cu fundatia Triade, iun-dec. temporara sc mon.

2018 Baia Mare lansarea Coloniei artistilor, 2018 nov

2018 Aradart Artele vizuale aradene la centenary, 6 oct., catalog, presa

2018 Romania 100 – Centenarul in creatia artistilor, nov, catalog,, presa

2019 *G21-Forta majora*, Galeria Alfa, Arad, catalog, mai

2019 *Meditatii grafice (in cadrul Bienalei de desen)*, Galeria Alfa, iulie

2019 Artisti-rumeni-artisti-italiani-lunga-storia-amicizia, Caseta dela musica, Latina, Italia, 27sept 2019-20ian 2020/
<https://www.positanonews.it/2019/09/latina>

2019. **"Opere e storie di amicizia, artisti per il progetto della Casa delle Carrozze di Latina" a cura di Massimo Pompeo e Leonardo Faccioli. Maenza (LT). Castello Baronale, di CulturaNews di Maurizio Vitiello - 10 Ottobre**

2019 TEBA LIBRE, curator Calin Dan, hale Teba, 11oct -25 oct 2019, NAG

2019 *Sculptura azi X discursuri*, ed. 13, Galeria Alfa

2019 Bienala int arta Arad Meeting Point, Galerile Delta Alfa, Sala Ferdinand Primaria Arad

Scenografia spectacolul Cei mari cei mici - Teatrul clasic Ioan Slavici, Arad, regia Ioan Peter. Reprezentatii 2013-2016
Scenografia spectacol Closetul servitorilor august 2016, un spectacol de Dan Antoci.

2013. *Iepurașul cu urechile de aur aleargă* un performance in, Tm, P-ța Unirii martie.

2013 *This white page is made for drawing*, work in progress, interactiv, din aprilie pana azi.

2013 Topografii personale, public art – performance, piata unirii Tm, iunie

_Simpozioane Int.de Sculptură:

1998 Căptălan, Alba, Ro (lemn),

1999,2000 Techirghiol, Constanța, Ro (piatra),

2001 Int.Sc.Symposium Behringen,D(metal.sandstone)Sculpturenwanderweg**

2001 Rencontre Int.de Sculpture de Sprimont,Be (limestone)Musee de la pierre

2002 Stone Sculpture Symposion Norge, Larvik, No (granit labrador, blue,Lundh labrador Quarry)

2003 ArTuborg, Timișoara, Ro,(metal marmura)*

2004 Int. Sculpture Symposium Teiuș- Caransebeș, Ro (lemn)**

2005 Simpozionul int.Plain-air Csongrad,H (metal marmura)

2006Plutitoare (sculptura plutitoare- lacustre)

2005,2006 Simpozionul int.Blaj,Ro,muzeul de artă(metal piatra)

2006 Simpozionul int.de sculptură monumentală Triade, Timișoara, Ro (metal basalt)

2006,2007 Simpozionul int de sculptură "Poduri europene Constanta Sibiel,Ro, (metal basalt)*

2007 Simpozionul int de sculptură monumentală"Omagiu lui Brâncuși", Paris,F (lemn piatra)

2007 Simpozionul int de sculptură monumentală Zeicani, Ro (calcar podeni)

2009, 2010 Tabăra de artă Bata, Ro (land art)**

2011 Simpozionul de sculptură Slobozia (piarta)

2012, 2013,2014 Simpozionul de sculptură din cadrul PAO Potoc Int.Architecture Summer Camp;

2013- Simpozionul int. de sculptura monumentala in metal Arad

2015- Simpozionul int. de sculptura monumentala in lemn Arad

2016 AradLandArt

2018 AIR Minis- (IT, MD, D, RO)

2019 AIR Latina,

Proiecte artistice de sculptura monumentala si sculptura–arhitectura Internaționale -

- *O suta de pietre, on going*

- *Sculptura in alb on going*

- *Bordei 2015-2017 (in colaborare cu arh. M. Wieczorek) -*

-*Fasia, 2013-2019*

- *Plutitoare , lacustre, land art 2006 – ,2019*

Activitatea curatorială

Proiecte curatoriale internaționale, expoziții cu catalog cu participare masteranzi, drd, cadre didactice

Sculptura azi 4 discursuri 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016 (sculptura rezista)
(,master,drd,dr.,cadre did.)

Sculptura azi 4 discursuri_Retrospect_ 10 ani. 2017 (master,drd,dr.,cadre did.)

Sculptura azi X discursuri,ed 12, 2018 (master,drd,dr.,cadre did.)

Sculptura azi X discursuri,ed 13, 2019 (master,drd,dr.,cadre did.)

Sculptura in cetate 2018. in cadrul proiectului Dumitru Serban – 50 de ani de creatie,(prof. dr.)

Alpha Banat Child, Christian Stefanovici, Galeria Alfa-,2018 (D,drd FAD)

Audiții caligrafice, Eugenia Banciu, Galeria Alfa-,2018 (Ro,drd.FAD)

Tessiture, Massimo Pompeo, Galeria Alfa-,2018 (It)

+ 100, Ioan Grecu., Galeria Alfa-, 2018 (Md)

2019 Artisti-rumeni-artisti-italiani-lunga-storia-amicizia, Caseta dela musica, Latina, Italia, 2

Proiecte curatoriale naționale

G21 2002-2008 (stud,master,drd)

Platforma de lansare 21, Tineri artisti aradeni, Delta 2009 - 2016 (stud,master,drd)

G/21/2012, G21/2013, G21/2014, G21/2015, G21/2016 (stud,master,drd,dr.,cadre did.)

G 21 Maestrii aradeni. Ateliere Padurice. 2017,(dr.conf, prof)

Alfa- ex personala:

Transformari Gloria Grati, Arad , 2017 ian, (lector)

NuClear Fairy Linda Barkasz, 2017

Sofia Klemenco, Maria Furnea 2017

Triologii Aura Balanescu , 2016 augdr

.serie de personale pictura –MeditatiiCromatice 2016

On the spot Delta Camera obscura Arad 2016 nov Sculptura arhitectura de urgenta- (studenti an3 sculptura- curs lucrari compozitie.)

On the spot Delta-Camera obscura Arad 2015, Ex Personala I.Duta Adaptation-Plastic bees.,(drd)

On the spot Delta-Camera obscura Arad 2014, Ex Personala: L.Seculici, Amprente,(dr)

On the spot Delta-Camera obscura Arad 2014, Ex Personala D.Bota,(dr)

On the spot Delta-Camera obscura Arad 2014, Ex Personala M.Moraru, Boris

Ex Personala L.Seculici,Sec, Studio Magazen Oravita 2012,(dr)

Ex Personala G.Fikl, Baroc,Studio Magazen Oravita 2012,

Ex Personala D.Dan, Forma, Studio Magazen Oravita 2013,masterand

Ex Personala A.Sandu, Recompuneri, Studio Magazen Oravita 2013

Ex Personala G Grati, Arhaika, Studio Magazen Oravita 2013.lector

Ex Personala S.Bartha, Eu,Noi?, Studio Magazen Oravita 2013,

Cuburi si culburi Oravita2013,studenti

Instalatii si ancoraje Oravita 2013,studenti

Utopia need you Timisoara 2013 ,studenti

KAT 004 organizator si curator, Galeria Subterana, casa Artelor, aprilie 2014 cu studenti

Anual . AIR MINIS (studenti si profesori)

Granturi/proiecte câștigate prin competiție

Director/responsabil

Grup 21- editia a 1 a, Arad, 2002
Grup 21- editia a 4 a, Arad, 2005
Grup 21- editia a 4 a, Arad, 2005
Grup 21- editia a 6 a, Arad, 2007
Grup 21- editia a 7 a, Arad, 2008
Grup 21- editia a 8 a, Arad, 2009
Grup 21- editia a 11, Arad, 2012,
Grup 21- editia a 12, Arad, 2013,
Grup 21- editia a 13, Arad, 2014
Grup 21, editia a 14 Arad, 2015
Grup 21, editia a 15 Arad, 2016,
Grup 21, editia a 16 Arad, 2017
Grup 21, editia a 17 Arad, 2018
Grup 21, editia a 18 Arad, 2019

Sculptura azi. 4discursuri ed. a I a Arad, Galeria Delta, iunie -2007
Sculptura azi. 4discursuri ed. a II a Arad, Galeria Delta, iunie -2008
Sculptura azi. 4discursuri ed. a III a Arad, Galeria Delta, iunie -2009
Sculptura azi. 4discursuri ed. a IV a Arad, Galeria Delta, iunie -2010
_ fin. privata_ [Sculptura azi. 4discursuri ed. a V a Arad, Galeria Delta, iunie - 2011]
Sculptura azi. 4discursuri ed. a VII a Arad, Galeria Delta, iunie -2013
_ fin. prin G21/2015 [Sculptura azi. 4discursuri ed. a VIII a Arad, Delta, apr 2014]
_ fin. prin G21/2015 [Sculptura azi. 4discursuri ed. a IXa Arad, Delta, iunie 2015]
Sculptura azi. 4discursuri ed. a Xa Arad, Galeria Delta, iunie 2016
Sculptura azi. 4discursuri ed. a XIa Arad, Galeria Delta, iunie 2017_
Sculptura azi. 4discursuri ed. a XIIa Arad, Galeria Delta, iunie 2018_
Sculptura azi. 4discursuri ed. a XIIIa Arad, Galeria Delta, iunie 2019_

BIG-AR- 1, fin publica 2012

BIG-AR a doua bienala internationala de grafica mica de la Arad 2014

ARAD LAND ART editia I , Arad 2016

Bienala de desen – Reloaded (Galeria Delta, Alfa Arad, Casseta dela musica Latina)

membru în echipă Internaționale -

Bienala internationala Meeting Point

Ed Ia (pentru partea romaneasca) Arad, septembrie 2007

Ed a II a (pentru partea romaneasca) Arad, septembrie 2009

Ed a III a (pentru partea romaneasca) Arad, septembrie 2011

Ed a IVa (pentru partea romaneasca) Arad, septembrie 2013

Ed a Va (pentru partea romaneasca) Arad, septembrie 2015

Ed a VI a (pentru partea romaneasca) Arad, septembrie 2017

Arta romaneasca in Spania (trei expozitii Barcelona,,Madrid, Sevilla) mai 2008, UAP, FAD-UVT, MAE

Director artistic la PAO scoala internationala de arhitectura experimentală Potoc:

PAO. 8. 2012 Building for community, AFCN

PAO.9. 2013 Nesting in the school sesiunea I-II, AFCN

PAO.10. 2014 Ultimate Potoc 2014,

PAO.X. 2014 Oravita in strada 2014

PAO 11.2015 Bivouac 2015

PAO 12. 2016 La Salcii 2016,

PAO 13. 2017 Cinema Romanesc. 2017 parteneriat cu Acad Arte Munchen. –EDU +mansarda fac 25 oct 2017
prezentarea

PAO 14. Musuroi 2018, Carunari Land Art nov 2018

organizator de manifestări de artă- proiect educational s. student sculptura, masteranzi sculptura:

-Avalanche-Sculptura arhitectura de urgenta. Lucrare monumentala si workshop cu studentii sculptura an 3. , atelier 004, FAD, compozitie curs, 2016-2017

-Calatoria ca procedeu de creatie, As. Atelier Experimental Potoc- iulie 2013,

-Passaje-peisaje, As. Atelier Experimental Potoc-, mai 2014

-Morile de apa-structuri tehnologice arhaice in mediul natural partial antropizat la As. Atelier Experimental Potoc,, mai 2014

-Here you are ,(Ilie Duta) Atelier Arhitectura Experimentală- luna mai, august 2014

-Plutitoare, 2009-2019

-Asezarea de colibe, Curte Arte mai – noiembrie 2015 si

-Reconstituirea Curte Arte, decembrie 2015 (proiectul meu artistic facut cu studentii)

Premii

2001 Digital New Art Award, mentiune, Frankfurt

2002 Premiu pt sculptura ecologica

2003 diploma cadru didactic emerit, UVT, rector I. Mihai

2006 Blaj premiu / dipl. Inocentiu Micu-Klein

2008 Premiu pentru Sculptura azi 4 discursuri, UAPR, Primaria Arad,

2009 diploma de merit, UVT, rector I Talpos

2009 Mentiune speciala sculptura Bienala int Arad Meeting point

2011, 2013, Nominalizare Pt sculptura Bienala int Arad Meeting point

2015 Diploma de excelenta, Bienala int Arad Meeting point

2015 Premiu pt Sculptura Ambient UAPR Arad sept.

2016 Premiul pt curatoriat UAPR Arad nov

2018 nominalizare curatoriat si arta in spatiul public Premiile UAPR 2017

2019 Titlul de excelenta pentru activitatea artistica prodigioasa, Consiliul Local al Municipiului Arad

2019 Premiul pentru sculptura, Bienala int Arad Meeting point

Membru in Jurii: dupa 2013

jurii de selectie la salonul anual de arta Arad-

jurii artist in residence-arad

jurii de premii debut Arad

Comisia de primiri UAP Arad- anual

Citari

Apariții în reviste, cataloage, albume, site-uri de specialitate din țară

- *Bienala int. de Arta de la Arad* ed aVla 2017, ed.Trinom, Arad
- *Bienala internationala de arta arad, meeting point*, ed VII carte de arta, editura Carmel
- *Simpozionul int de sculptura metal de la Arad*, Brumar ,tm,2013 , isbn2013 978-973-602-.....
- Macarie, L., APE, Muzeul Marinei Contanta, 2013
- *-revista Arca, Revista de literatura, eseu, arte vizuale, muzica, nr.7-8-9 (280-281-282), 2013, issn 1221-5104*
https://uap.ro/wp-content/.../SERBAN_ANAMARIA
www.sculpture.ro
www.wikipedia.org
www.modernism.ro
<https://artavizuala21.wordpress.com/tag/anamaria-serban>
www.artindex.ro

Apariții în lucrări monografice, dicționare din străinătate:

- monografia *Skulpturenwanderweg Behringen 10 jahren*
- monografia, *Imago mundi*, Luciano Benetton Collection, *Snapshot Romania, Contemporary Artists from Romania*, ed. Fabrica, 2013 sept, isbn 978-88-98764-03-

Apariții în lucrări monografice, dicționare din țară:

- Monografia *Simpozionul int. De sculptura Teius Caransebes* 2013
- Fundatia Meta. *Un secol de sculptura romaneasca.* 2013

Revista Arta nr.1/2011 Alexandra Titu

Arad Biennale 2005: Hartmann 2006, isbn (10) 973-87380-2-4;
(13) 978-973-87380-2-7 _____ 7 (498) (063)

Catalogul bienal de arte contemporane: Arad 2007 / ed.: Ioan
Matiut.-Arad: Mirador, 2008, isbn 978-973-8484-90-0

Meeting Point Arad Biennial 2009 IInd edition, Serban
Dumitru, Onisim Colta:-Timisoara: Brumar, 2010 isbn 978-973-
602-516-7

Meeting Point Arad Biennial 2011 IIIrd edition, Serban
Dumitru, Onisim Colta:-Timisoara: Brumar, 2011 isbn 978-973-
602-677-5

Meeting Point Arad Biennial 2013 IVth edition, Serban
Dumitru, Onisim Colta:-Timisoara: Brumar, 2013

Meeting Point *Bienala internationala de*
pictura, grafica, sculptura(5;2015;Arad): editia a5a, Serban
Dumitru, Cechici Snejana, Popa Oana, Ionescu Claudiu:-
Arad: Trinom, 2015

Ileana Pintilie in *catalogul expozitiei Traind in cub/Living inside*
the cube, 2008, Galeria Delta editat de UAP Arad, 2008

Negoita Laptoiu in *Enciclopedia artistilor romani contemporani*,
vol. VI, Ed. Arc 2000, Bucuresti 2009, isbn 978-973-7703-27-9

Prima bienala internationala de grafica mica Arad, ed.
Brumar, Timisoara, 2013, isbn 978-973-602-859-5

A doua Bienala de Grafica mica Arad, ed Uap arad, DVD, 2015

Radu Moraru, Varsta de bronz, ed UAD Cluj, 2010

Salonul annual de arta Deva, 2009

salonul annual arad 1998, ed UAP

salonul annual arad 2000, ed UAP

salonul bienal international de desen arad 1999 ed UAP

salonul bienal national de sculptura mica arad 1998 ed UAP, isbn 973-0-00693-8

bienala int de sculptura mica arad 2002 edUAP

Dumitru Serban, in Simpozionul de sculptura fenomen al artei contemporane, ed Interart Triade si ed Universitatii de Vest, Timisoara 2005, isbn 973-87269-9-9, isbn 973-7608-44-5

2004 "Arta fara hotare" Oroshaza, Hu*phare cbc programme, Kulturalis Kapcsolatok Egyesulete, Oroshaza, 2004 isbn 964 216 324 9

Arad Art la Pecs 2004, ed UAP arad

Arad Art 2001 monografie, ed. UAP Arad, ed. Mirador

Arad Art 2007 monografie, ed Mirador, 2007 Arad, isbn 978-973-8484-91-7

Catalogul Facultatii de arte Timisoara 2003, ed Ideea design & print, Cluj, 2003, isbn 973-8433-37-1

Cumulus Kit 2004-2006 Helsinki

-Lucaciu, A.; Adorian, V.; Viziune si Concept, Brumar, tm, 2013, D39978-973-602-853-3

monografia 2013 sept, Imago mundi, Luciano Benetton Collection, Snapshot Romania, Contemporary Artists from Romania, ed. Fabrica isbn 978-88-98764-03-

Andreea Foanene in Fundatia Meta. Un secol de sculptura romaneasca. 2013-enciclopedie online

Brandusescu, D, Sculptura contemporana in spatiul public, ed. Brumar, tm, 2013, isbn 978-973-602-950-9

-revista Arca, Revista de literatura, eseu, arte vizuale, muzica, D44 nr. 7-8-9 (280-281-282), 2013, issn 1221-5104

Claudiu Ionescu, in Redesign, ed TechnoMedia Sibiu 2014, isbn 978-606-616-162-6

catalog Art Safari cu Centrul de Arte Vizuale, Bucuresti, mai 2014, isbn 978-973-0-16939-3

Brandusescu, D, Forme si structuri ambientale, ed carmel, arad, 2015, isbn 978-973-7738-59-2

Calin Dan in NAG, No man's land, Renasterea Aradeana, Scena 9, Bucuresti, septembrie, oct 2016

Cristian Robert Velescu in catalogul "21" ed.UAP Arad 2002
Grup 21 (30), ed Multimedia Arad 2005,isbn 973-7904-00-8
Grup 21 Arad 2007,ed UAP Arad, isbn978-973-0-05049-3
Grup 21 Arad 2008ed.Carmel Arad, isbn
Ludmila Cojocaru in Platforma de lansare 21, ed carmel, Arad 2009
G 21 ce mai faci ed Brumar 2012 isbn 978-973-602-827-4
G21 cu titlu fara titlu,Brumar 2013isbn 978-973-602-908-0
G21 nu este o expozitie, ed Partos, 2014isbn 978-606-8427-86-7
Ludmila Cojocaru in G21Curent alternativ -Curent continuu,ed.Carmel,2015
Ludmila Cojocaru in G21Curent alternativ -Curent continuu,ed.Carmel,2016
Cristian Robert Velescu in Sculptura azi 4 discursuri edI,edCarmel Arad 2007
» cultura ars combinatoria Urma scapa turma. Ritual reinventat Acest articol are 0 comentarii CORNELIA MARIA SAVU irev Cultura nr 1 /2008 4 discursuri despre efemer Dan Mircea Cipariu revista luceafarul.ro
www.Aradculture
Dan Mircea Mipariu http://www.agentiadecarte.ro/2011/10/%E2%80%99Esculptura-in-alb%E2%80%9D-de-anamaria-serban-vernisa-j-la-atelier-030202/ http://www.modernism.ro/2011/11/13/anamaria-serban-sculptura-in-alb-atelier-030202/ Anamaria Șerban, "SCULPTURA ÎN ALB" @ ATELIER 030202 Posted by Cosmin Nasui Nov 13, 2011 NO COMMENT 1
https://artavizuala21.wordpress.com/tag/anamaria-serban/ Alexandru Vaculovski Deschide.MD - Arad Land Art 2016 Facebook https://www.facebook.com/DeschideStirea/.../1163482787036796 Translate this page July 6, 2016 · Arad Land Art 2016. Arad Land Art 2016.
Anamaria Șerban - Wikipedia https://ro.wikipedia.org/wiki/Anamaria_Șerban Translate this page Jump to Simpozioane de sculptură - ... Plain-air, C
Bienala Arad Meeting point ed a Via 2017,ed Trinom, Arad 2018, isbn978-606-8557-58-8

AradArt, ed Carmel Print&Design, Arad, 2018
OnisimColta (Bienala2017)in Revista Arca nr 1,2,3/2018
OnisimColta (Salon 2018) in Revista Arca nr.4,5,6/2018
OnisimColta (....) in Revista Arca (....) sa caut multi ani
OnisimColta (Romania100)in Revista Arca nr 10, 11, 12/2018
A4- Grafica mica editia a III-a, ed.UNArte,Bucuresti,2017
A5- Grafica mica editia a II-a, ed.UNArte,Bucuresti,2015
Deux films documentaires "Hommage à Brancusi" de Vincent Vesco & Vlad Sprinceana, FREE BAND PRODUCTION 2007
Actualitatea paradigmei Brancusi, ed deFundatia InterArt Triade 2001
Kristin Trefz-Herd in Digital New Art Award ,ed.deDigitalArt Gallery, Frankfurt a.M. 2001
Jurgen dawo,Diana Henkel-Troica,in Kunst amNationalparkHeinich,ed.Europaische Kommunkations- Akademie.....e.V.isbn 3-00-013436-0 www.symposium-norge
ArTuborg 2003+Dosarul de presa presa, catalog editat de org.
Monografia Simpozionul int. De sculptura Teius Caransebes 2013
simpozionul int de sculptura Teius-Caransebes ed I/II ,ed Primaria Caransebes, isbn 973-631-131-7+ dosrul de presa
Tabara Delta Atr,alba Iulia, 2005, catalog editat de org.
Alexandra Titu in Poduri europene, ed. Senso Art ,Bucuresti, 2007
Adrian Sandu,in Bata 2009, ed Centrul Cultural Judetean Arad,2009
Adrian Sandu,in Bata 2010, ed Centrul Cultural Judetean Arad,2010
Cornel Tattai, simp Inocentie Micu Klein, Blaj2006
-Macarie, L., APE, Muzeul Marinei Contanta, 2013
Simpozionul int de sculptura metal de la Arad, Brumar ,tm,2013 , isbn2013 978-973-602-.....
-Simpozionul int de sculptura mon lemn arad, ed. Gutenbrun, isbn....Arad, 2015
Arad LandArt 2016,ed de UAP Arad,2016

11.11.2019



Declarație

Subsemnata, Anamaria Șerban, domiciliată în [REDACTED], mă legitimez cu C.I. seri [REDACTED] în calitate de lector universitar doctor în cadrul Facultății de Arte și Design a Universității de Vest din Timișoara, candidat la mandatul de membru în Consiliul Facultății de Arte și Design, declar pe proprie răspundere că nu am fost niciodată lucrător sau colaborator al securității.

11.11.2019



Scrisoare de motivare a candidaturii
pentru un mandat de membru
în
Consiliul Facultății de Arte și Design

Subsemnata, Anamaria Șerban, în calitate de lector universitar doctor în cadrul Facultății de Arte și Design a Universității de Vest din Timișoara, m-am ocupat din 2002 alături de activitatea academică și de activitatea de cercetare, creație și promovare a studenților, masteranzilor, doctoranzilor și a cadrelor didactice prin proiectele culturale gestionate în calitate de director de proiect, membru în bordul de organizare, curator sau director artistic.

Experiența managerială este definită de atragerea de fonduri externe în beneficiul promovării operelor artiștilor și viitorilor artiști ai Facultății de Arte și Design.

Proiectele culturale și educaționale derulate de către UAPR, și alte ONG-uri în parteneriat cu FAD au fost susținute prin mecanisme de finanțare publică nerambursabilă și se încadrează la categoria granturi mici sau medii (în valoare de 10000-20000 lei pe proiect), altele finanțări private, iar în cazul Bienalelor și a Simpozioanelor finanțări mari. Au fost deopotrivă evenimente culturale naționale și internaționale. Toate au în final un catalog sau carte de artă, editate și tipărite în tiraj mediu (300 sau 500) [cv și anexa]

Organizarea de simpozioane de sculptură dedicate studenților, de proiecte ample, colaborative co-autori care dezvoltă dinamica grupurilor, interferențiale, cu mare vizibilitate în rețelele internaționale de diseminare a cunoștințelor, sunt componenta cea mai importantă a activității mele.

Experiența acumulată în 17 ani de activitate didactică, de cercetare, de creație și management cultural - peste 30 de granturi, activitatea de coordonare a atelierelor de studenți și activitatea artistică colaborativă în simpozioanele de sculptură, de exemplu, presupun un exercițiu de comunicare permanentă, de lucru în echipă, de depășire a dificultăților. De asemenea activitatea artistică, curatorială și managerială în țară și străinătate este o formă de comunicare și adaptare la medii și situații culturale diverse.

Consider că această experiență poate fi utilă continuării dezvoltării Facultății de Arte și Design.

Astfel îmi exprim dorința de a contribui la susținerea calității educației artistice, la susținerea obiectivelor Facultății de Arte și Design, la susținerea corpului profesoral, a operelor, proiectelor, studiilor lor și mai ales la susținerea studenților de azi, artiștilor de mâine, prin deținerea unui posibil mandat în Consiliul Facultății de Arte și Design.

Cred că este de asemenea important să consolidăm statutul juridic și social al artistului în România în conformitate cu Europa, profesiunea de **artist liber profesionist** este perspectiva, ținta, finalitatea și esența studiilor oferite de Facultatea noastră.

Atenți la curentul continuu al noului care determină și schimbă lumea, viața, procesul de învățământ - căci arta este avangarda societății, și, atenți la bunele tradiții cunoscute și consacrate ale învățământului artistic românesc vom conchide că în interval, (în balanța actualității și eternității) este inovație în moderație.

11.11.2019

Anamaria Șerban