

## INFORMAȚII PERSONALE Nicoleta MUȘAT



📍 Timișoara, România



✉ [nicoleta.musat@e-uvt.ro](mailto:nicoleta.musat@e-uvt.ro)

Sexul | Data nașterii | Naționalitatea

EXPERIENȚA  
PROFESIONALĂ

2015 - prezent

**Lector**

Universitatea de Vest din Timișoara ([www.uvt.ro](http://www.uvt.ro))

Facultatea de Litere, Istorie și Teologie ([www.litere.uvt.ro](http://www.litere.uvt.ro))

Predare cursuri de Etnologie și folclor, Antropologia memoriei, Patrimoniu, patrimonializare și politici culturale,

Seminare: Etnologie și folclor, Mitologie românească, Antropologie culturală

(2012 - 2015)

**Asistent universitar**

Universitatea de Vest din Timișoara ([www.uvt.ro](http://www.uvt.ro))

Facultatea de Litere, Istorie și Teologie ([www.litere.uvt.ro](http://www.litere.uvt.ro))

- Activități de seminar
- Indrumarea (conducerea) proiectelor de finalizare a studiilor, a lucrărilor de licență
- Evaluare în cadrul activităților didactice directe la toate formele de învățământ – curs, seminar, proiecte de an, proiecte (lucrări) de finalizare a studiilor
- Participarea la activități în interesul instituției, pregătire individuală

(2009 - 2012)

**Preparator universitar**

Universitatea de Vest din Timișoara ([www.uvt.ro](http://www.uvt.ro))

Facultatea de Litere, Istorie și Teologie ([www.litere.uvt.ro](http://www.litere.uvt.ro))

- Activități de seminar
- Indrumarea (conducerea) proiectelor de finalizare a studiilor, a lucrărilor de licență
- Evaluare în cadrul activităților didactice directe la toate formele de învățământ – curs, seminar, proiecte de an, proiecte (lucrări) de finalizare a studiilor
- Participarea la activități în interesul instituției, pregătire individuală

2008 – 2009

**suplinitor**

Universitatea de Vest din Timișoara ([www.uvt.ro](http://www.uvt.ro))

Facultatea de Litere, Istorie și Teologie ([www.litere.uvt.ro](http://www.litere.uvt.ro))

- Activități de seminar

2005 - 2006

profesor suplinitor de limba și literatura română

Liceul Pedagogic *Carmen Sylva* ([www.liceulpedagogic-tm.ro](http://www.liceulpedagogic-tm.ro))

Tipul sau sectorul de activitate educație, cercetare

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- (2008-2011) Doctorat în domeniul Filologie (seria H nr. 0007736, eliberată de Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului)  
Universitatea de Vest din Timișoara  
Facultatea de Litere, Istorie și Teologie
- 2005 – 2007 Masterat Literatura și mentalitățile (diplomă Seria G nr. 0072828, eliberată de Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului)  
Universitatea de Vest din Timișoara  
Facultatea de Litere, Istorie și Teologie
- 2001 - 2005 Licență, Specializarea Limbi și Literaturi, Limba și literatura română – limba și literatura engleză (diplomă Seria X nr 0076265, eliberată de Ministerul Educației și Cercetării)  
Universitatea de Vest din Timișoara  
Facultatea de Litere, Istorie și Teologie

## COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) limba română

Alte limbi străine cunoscute	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	C1	C1	C1	C1	C1
	Diploma eliberată de Facultatea de Litere, Istorie și Teologie,				
Spaniolă	B2	C1	B2	B2	B2
	Certificat eliberat la 21 noiembrie, 2014 de SpainBcn-Programs in Barcelona, nivel B2, calificativ <i>Aprovechamiento optimo</i>				
Franceză	B2	B2	A2	A2	A2

**Volume publicate:**
**Publicații**

 Prezentări  
Proiecte

**Conferințe**

Seminarii

Distincții

Afilieri

Referințe

- **Nicoleta Mușat**, *Clișee de familie. Terenuri în Transcarpatia*, (teză de doctorat), Editura Universității de Vest, 2015, 394 p., ISBN 978-973-125-458-6;

**Capitole în volume colective publicate în România:**

- Coord. Alexandru Ciobotă, Raluca Rusu, Vladimir Obradovici, **Nicoleta Mușat**, Diana Belci, *Cimitirul ca element în evoluția peisajului cultural. Comunități germane din Banat*, Editura Universității de Vest din Timișoara, 295 p., ISBN: 978-973-1254-31-9;
- Coord. Alexandru Ciobotă, Raluca Rusu, Andrei Condoroș, Vladimir Obradovici, Teodor Gheorghiu, **Nicoleta Mușat**, Diana Belci, *Cimitirul ca element în evoluția peisajului cultural. Recomandări de protecție a caracterului etnic în cimitirele rurale românești, sârbești și ucrainene din Banat* (cap. „Un loc plăcut și numai al lor” – *Cimitirul din Crivina de Sus*), editura Învierea, 168 p., ISBN: 978-973-8970-33-5.
- Coord. Otilia Hedeșan, Elena Jebelean, Florentina Leucuția, **Nicoleta Mușat**, Corina Popa, Dana Percec, *Bun venit în România, manual de limba română și orientare culturală pentru migranți*, Mirton, 2010, 304p, ISBN: 978-973-86883-8-4;
- Coord. Otilia Hedeșan, Oana Florea, **Nicoleta Mușat**, Corina Popa, Vlad Riteș, Monica Vlad, în *Teren etnologic în Ungaria – un jurnal la șase mâini*, (cap. *De la texte la contexte. Prima experiență de teren*), Marineasa, 2008, ISBN:978-973-631-440-8;

**Studii publicate și ediții îngrijite:**

- **Nicoleta Mușat**, *Cazuri de cămine în mișcare identificate*, în Alexandru Drăgan, Anca-Raluca Majaru, Nicoleta Mușat, Alexandra Palconi, *Cămine în mișcare/Moving Fireplaces*, Cosmopolitan Art, 2018, ISBN 978-606-988-033-3;
- **Nicoleta Mușat**, *Objectifying reality as a mean to survive loss: Private curiosity rooms* în revista *BRUKENTHALIA - Romanian Cultural History Review*, Supplement of Brukenthal. Acta Musei, No. 7/2017, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu/Hermannstadt 2017, ISSN 2285 – 9497, ISSN-L 2285 – 9489, pp. 867 – 886;
- **Nicoleta Mușat**, *Viața în comun, viața comună în Bătania*, în Otilia Hedeșan, Mihaela Bucin (coord.), *Doamnele au vreme. Povestirile româncelor din Ungaria la începutul secolului XXI*, editura Universității de Vest, Timișoara, 2017, ISBN: 978-973-125-559-0;
- **Nicoleta Mușat**, *Mărțișoare timișorene astăzi* în Otilia Hedeșan (coord.), *Mărțișorul. Ediție limitată*, editura Universității de Vest, Timișoara, 2016, 978-973-125-477-7, pp 196 – 208;
- **Nicoleta Mușat**, *Ruța revizitată*, în Otilia Hedeșan (coord.), *Folclorul. Ce facem cu el?*, ediția a II-a, revăzută, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2015, 978-973-125-464-7;
- **Nicoleta Mușat**, *Digitalizarea patrimoniului imaterial. Analiză de caz: Proiectul FP7 – Creative Cooperation in Cultural Heritage*, în Rodica Colta (coord.), *Populații și patrimoniul imaterial euroregional. De la stratul cultural profund la tradiții locale vii*, editura Etnologică, București, 2015;
- **Nicoleta Mușat**, *Despre tradiții și reinventarea lor*, în Ioana Frunteletă (coord.), *Modalități actuale de cercetare și promovare a patrimoniului imaterial în România*, Editura Etnologică, București, 2014, ISSN 1842-4279, pp. 11-14;
- **Nicoleta Mușat**, *Are We There Yet...? Towards a Digital Ethnography* în Otilia Hedeșan, Dana Percec, Corina Popa (ed.), *Ethnographic studies in the Banat Multicultural Rural Communities*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2014, ISBN 978-973-125-428-9, pp. 83-90;
- **Nicoleta Mușat**, *Reinventarea tradiției. Kerwei la Becicherecu Mic* în Rodica Colta (coord.), Editura Etnologică, București, 2014, ISBN 978-973-8920-67-5, pp. 121 – 129
- **Nicoleta Mușat**, *Emlékek újraművelése közben. Írásbeliség versus / és szóbeliség a visszaemlékezésekben*, în *A 20. század (biografikus) története*, coord. Keszeg Vilmos, Szalma Anna-Mária, Kolozsvár, Kriza János Néprajzi Társaság, 2011, ISBN 978-973-8439-61-0, pp. 37 – 47;
- **Nicoleta Mușat**, *Emlékek újraművelése közben*, Cluj-Napoca, *Korunk*, martie, 2011, ISSN 1222 8338, pp. 45 – 52;

- Anton Golopenția, C. Constante, *Românii din Timoc*, Prefață de Otilia Hedeșan, Postfață de Sanda Golopenția, Ediție de **Nicoleta Mușat**, Timișoara, Marineasa, 2008, 865p., ISBN: 978-973-631-440-7.

**Texte publicate în reviste culturale:**

**Nicoleta Mușat, Vladimir Obradovici**, *Despre adăpost, regăsire și acoperirea provizorie a bisericii de lemn din Crivina de Sus* pe e-zeppelin.ro, <http://e-zeppelin.ro/despre-adapost-regasire-si-o-acoperire-provizorie-a-bisericii-de-lemn-din-crivina-de-sus/>

**Nicoleta Mușat**, *Peratologie de Crivina. Despre salvarea patrimoniului și încercările ONG-istului din România în Secolul 21 (Corpul și vindecătorul său)*, nr 7-12, 2015, ISSN 1582-4802 (<http://secolul21.ro/corpul-si-vindecatorul-sau/>);

**Nicoleta Mușat**, *Lecturi, relecturi* în „Orizont”, nr. 7 (1558), anul XXIV, 31 iulie, 2012;

**Lucrări susținute în cadrul unor conferințe interregionale sau cu participare internațională:**

*Dezvoltarea comunitară-formă a globalizării?* la simpozionul *Cultură tradițională și globalizare*, Arad, 24 iunie, 2016

(cu Andrei Condoroș) *Biserici înlemnite: o introducere*, la LAUD (Landscape Architecture and Urban Infrastructure Expo Conference), București, 14 iunie, 2016;

*Un antropolog în căutarea a șase personaje* la *Diaspora și prietenii săi*, Timișoara, 25-28 aprilie, 2016;

*Spatialisation of Death: Cemeteries from Banat* la a 18-a conferință internațională de istorie conceptuală: *Multi-, Inter-, Pluri-: Languages, Cultures and Identities in Complex Societies*, Timișoara, 15-18 septembrie, 2015;

*Terenurile finanțate – o analiză* la conferința științifică internațională „Arhivele etnologice. Provocări actuale și modalități de valorificare” organizată de Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române” în colaborare cu Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” și Institutul de Muzicologie al Academiei Ungare de Științe, Cluj-Napoca, 14-15 mai, 2015;

*Digitalizarea patrimoniului imaterial. Analiză de caz: proiectul Creative Cooperation in Cultural Heritage* la simpozionul internațional „Populații și patrimoniul imaterial euroregional. De la stratul cultural profund la tradiții locale vii”, Arad, 19 – 20 iunie, 2014

*Cimitire din Banat, prezentarea proiectului*, la „Amintirea veșnică a efemerității. Protecția patrimoniului cimitirelor istorice”, Cluj – Napoca, 15 – 17 mai, 2014

„*Decât că religia. Tăt pământ îi*” – *About differences and affiliations in Crivina de Sus* la „Interculturality in Banat. Social practices and memorial reconstruction”, Timișoara, 22 noiembrie, 2013;

*Populații istorice românești astăzi: o introducere* la „Colocviul Internațional Comunicare și Cultură în România Europeană”, Timișoara, 15 – 16 iunie, 2012;

*Povestiri ale vieții în Solotvino, Ucraina* la „Apropieri și distanțări între populațiile din zonele multi-etnice”, Arad, 8 iunie, 2012;

*Modele familiale, modele profesionale: „mamă dragă” vs. Prof. Univ. Dr. R. P.* la „Învățarea prin puterea exemplului – Povestea carierelor”, Chișinău, 24 – 25 mai, 2012;

*Cum expunem comunismul: Muzeul din Soltvino / Slatina, Ucraina la „Utilizarea memoriei / trecutului recent în spațiul public“* Timișoara, 19 – 22 mai, 2011;

*Repovestind amintiri: Scris vs. / și oralitate în cadrul discursului de tip memorial, în cadrul conferinței internaționale Narațiuni (biografice) din secolul 20, Cluj, 19 – 20 noiembrie, 2010;*

*Narrating Bridges, Creating (Hi)Stories. The over the Tisa Bridge, la AnthroEast: The Balkanisation of Europe, the Europeanisation of Balkans; Craiova, 26 – 29 noiembrie 2008;*

*De la texte la contexte. Prima experiență de teren, la De aproape și de departe. Despre românii din Ungaria; Szeged – Gyula, 10 – 12 mai 2007;*

#### **Conferințe naționale:**

*Femei singure: văduvie și izolare în mediul rural la Conferința națională a Asociației de Studii Etnologice din România, Craiova, 18-20 noiembrie, 2016;*

*Biserici de lemn în zona Făgetului la Conferința națională a Asociației de Studii Etnologice din România, 26 – 28 noiembrie, 2014;*

*Reinventarea tradiției - o formă a patrimonializării la Conferința națională a Asociației de Studii Etnologice din România, 1 – 4 octombrie, 2013;*

*Narrating Change: The Huban Family Case la Conferința Societății de Antropologie Culturală din România (SACR), București, 28 – 30 septembrie, 2012;*

*Nivele ale discursului, nivele ale practicii: Carnavalul de la Rudăria, la „Armonie și conflict interetnic în Banat și Transilvania. Perspective cultural-istorice”, Timișoara, 17 – 19 mai, 2012;*

*Cum se transmite folclorul. Urmașii lui Slobodan, în cadrul workshop-ului organizat de Facultatea de Litere în colaborare cu Facultatea de Muzică, 14 mai, Timișoara, 2012;*

*La astal cu sveacii/ La masă cu Dumnezeu / Dining with the Gods – „Despre imaginarul românesc al Raiului, la Imagini și povești din Timoc”, Caransebeș, 3 decembrie, 2009;*

*Povestind podurile, construind poveștile: Podul de peste Tisa, la „Populații istorice românești astăzi”, Timișoara, 21 – 22 noiembrie 2008;*

#### **Stagii de pregătire:**

**5 martie – 14 martie 2018:** Erasmus Teaching mobility – Univeristy of Fribourg / Universităt Freiburg, Elveția

**6 iunie – 10 iunie 2016** – bursier Erasmus (Erasmus Staff Training) la Institutul Politehnic din Santarem, Portugalia

**17 noiembrie – 21 noiembrie 2014** – bursier Erasmus (Erasmus Teaching Staff) la *SpainBcn-Programs* Barcelona, Spania;

**10 aprilie – 10 mai 2013** – participant la o misiune de cercetare la Université Libre de Bruxelles, Laboratoire d'Anthropologie des Mondes Contemporaines, în cadrul proiectului Civilisation europeenne: les grands livres, proiect susținut de Agence Universitaire Francophone;

**Martie 2012** – participant la o misiune de cercetare și documentare la École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, în schimbul de doctoranzi și masteranzi din cadrul acordului încheiat între Universitatea de Vest, Timișoara și École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris.

**Workshopuri:**

**6 octombrie, 2019, mentor** în cadrul atelierului “**Povestea pâinii. Întoarcerea acasă**”, organizat de **Asociația ECOSSENS** în cadrul **Festivalului La Pas-Festival de gastronomie artizanală**, desfășurat în perioada 1-06 octombrie, 2019;

**7 martie, 2019: participant** în cadrul workshopului “*Capitales Européennes de la Culture et Cohésion Urbaine Transfrontalière*” - *le sentiment d'appartenance* al CECCUT network investigating the role of European Capital of Cultures initiative in the cross-border urban cohesion taking place in Belval (Luxembourg);

**6 octombrie, 2018: mentor** în cadrul workshopului **ARound the City** organizat de Centrul cultural german în parteneriat cu Centrul Cultural Francez (<https://ccgtm.ro/2018/09/17/open-call-workshop-around-the-city/>);

**Premii, distincții:**

**2017 – Diplomă Profesor Bologna** decernată de ANOSR

**2013** - Mențiune la anuala de arhitectură a\_ ta 2013, secțiunea Restaurare/Reabilitare/Reconversie cu proiectul Lumea de dincolo

**2009** - Diplomă de excelență pentru cel mai bun debut didactic în anul universitar 2009 - 2010

**Proiecte de cercetare:**

**Octombrie 2017 – prezent: cercetător** în cadrul proiectului **Moving Fireplaces**, implementat de Asociația Prin Banat în colaborare cu **Asociația Timișoara 2021 Capitală Europeană a Culturii**

**Mai 2018 – octombrie 2018: cercetător** în cadrul proiectului **Heritage of Timișoara**, implementat de Asociația Prin Banat, finanțat prin AFCN

**Decembrie 2013 – aprilie 2015: asistent cercetare** în cadrul IPA- proiect transfrontalier de cooperare România – Serbia – Living Heritage- an Unlimited Resource for Tourism Development, MIS ETC code 1324 ([www.livingheritage.uvt.ro](http://www.livingheritage.uvt.ro))

**Iulie – octombrie 2014: cercetător** în cadrul proiectului *Cimitirul ca element în evoluția peisajului cultural. Comunități germane din Banat*, proiect finanțat de Ministerul Culturii prin Administrația Fondului Cultural Național (<http://www.cimitiredinbanat.ro/>)

**Iunie – august 2013: cercetător** în cadrul proiectului *Cimitirul ca element în evoluția peisajului cultural. Recomandări de protecție a caracterului etnic în cimitirele rurale românești, sârbești și ucrainene din Banat*, proiect finanțat de Ministerul Culturii prin Administrația Fondului Cultural Național (<http://www.cimitiredinbanat.ro/>)

**Februarie – septembrie 2013: responsabil și co-organizator** al cursurilor *Erasmus Intensive Language Courses (EILC)*, program finanțat de Comisia Europeană și susținut de Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale.

**Martie 2012 – octombrie 2014: cercetător** în cadrul proiectului *Creative Cooperation in Cultural Heritage – Creative CH*, FP7-SiS-2011-1, Nr. 289076 (<http://www.creative-heritage.eu/>).

**Februarie – septembrie 2012: co-organizator** al cursurilor *Erasmus Intensive Language Courses* (EILC), program finanțat de Comisia Europeană și susținut de Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale.

**2011: cercetător** în cadrul proiectului *Povestea carierelor – Învățarea valorilor prin puterea exemplului*, proiect susținut de Fundația pentru o Societate Deschisă, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie.

**Februarie – septembrie 2011: co-organizator** al cursurilor *Erasmus Intensive Language Courses* (EILC), program finanțat de Comisia Europeană și susținut de Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale.

**Februarie - mai 2010:** cercetător și co-autor al manualului de Limba română și orientare culturală în cadrul proiectului *Limba română – oportunitate pentru integrare socială și culturală*, proiect finanțat prin Programul general „Solidaritatea și gestionarea fluxurilor migratorii” al Uniunii Europene, susținut de Oficiul Român pentru Imigrări, Direcția Schengen și Institutul Intercultural Timișoara.

**Aprilie 2009:** cercetător în cadrul proiectului *Mediateca românilor din Timoc*, proiect susținut de Institutul Cultural Român.

**Noiembrie 2006 – 2008:** cercetător în cadrul proiectului *Populații istorice românești astăzi* al Muzeului Național al Țăranului Român și Catedrei de Literatură Română de la Universitatea de Vest din Timișoara, proiect finanțat de Departamentul pentru Românii de Pretutindeni din cadrul Ministerului Afacerilor Externe al României (v. site-ul de teren: [www.populatii-istorice-romanesti-astazi.ro](http://www.populatii-istorice-romanesti-astazi.ro)).

**Cercetări de teren în:**

comunitățile istorice românești din Ungaria (2006), Serbia (2009), Ucraina (2007, 2008, 2010) și comunități rurale din Banat (Rudăria, Carașova, Gărâna, Brebu Nou, Biled, Lenauheim, Bulgăruș, Becicherecu Mic, Parța, zona etnografică Făget), Oltenia (Polovragi, Runcu).

Nicoleta Mușat

## Scrisoare de motivare a candidaturii la funcția de membru în

### Consiliul Facultății de Litere, Istorie și Teologie

Subsemnata, Nicoleta Mușat, lector al Facultății de Litere, Istorie și Teologie, motivez prin prezentul document depunerea candidaturii la funcția de membru în Consiliul Facultății de Litere, Istorie și Teologie, invocând *principiul reprezentativității* regăsit în *Metodologia privind alegerile structurilor și funcțiilor de conducere ale UVT pentru mandatul 2020 – 2024, ediția I. HS 88 din 27.06.2019*. Respectivul principiu se referă la mai degrabă la cifre stabilit prin regulament și la acoperirea unor procente, decât la persoane care să asigure existența unei curele de transmisie între diferite comitete aflate la nivel de conducere și membrii corpului profesoral; totuși, dincolo de a accepta statutul de număr într-o statistică reglementată instituțional, îmi propun să funcționez drept comunicator al informațiilor dinspre colegii mei înspre Consiliul Facultății, respectiv dinspre Consiliu înspre colegi.

Timișoara,

15 noiembrie, 2019



## DECLARAȚIE

Subsemnata, Mușat Nicoleta, lector în cadrul Facultății de Litere, Istorie și Teologie, declar pe propria răspundere că nu am fost lucrător sau colaborator al Departamentului Securității Statului.

Timișoara,

15.11.2019