

DOSAR CANDIDATURĂ
MEMBRU AL CONSILIULUI FACULTĂȚII DE ARTE ȘI DESIGN

Conf. univ. dr. Rudolf Kocsis
Facultatea de Arte și Design

CURRICULUM VITAE

1. Date biografice

1.1. Numele: Kocsis Prenumele: Rudolf

1.2. Anul:

1.3. Starea civilă:

1.4. Copii:

2. **Studii gimnaziale:** Arad, Liceul de Muzică și Arte Plastice 1973 - 1977

Studii liceale: Arad, Liceul Pedagogic profilul Arte Plastice 1977 - 1981

Bacalaureat: Liceul Pedagogic, sesiunea iunie 1981, meseria desenator-decorator

3. **Studii universitare:** Iași, Conservatorul "George Enescu" Facultatea de arte plastice, specializarea sculptură 1984 - 1988, examen de stat, Conservatorul "George Enescu", 1988.

4. **Specialitatea principală:** Sculptură - Restaurare - Profesor de desen

5. **Doctorat:** Pécs(H), Școala pt. Masterat și Doctorat (DLA) a Facultății de Arte din cadrul Universității din Pécs, 2002; titlul tezei "Obiectul și sculptura", conducător științific – profesor emerit, sculptor István Bencsik; teza publicată sub formă de carte în limba maghiară "Tárgy és szobrászat" la Editura Idea Design & Print, Cluj-Napoca, 2002; Traducerea în limba română "Obiectul și Sculptura" editată de Fundația Triade, Timișoara, 2003; Diploma de Doctor of Liberal Arts echivalată cu DIPLOMA DE DOCTOR ÎN DOMENIUL ARTE VIZUALE, 2003.

6. Funcții îndeplinite:

- Membru în consiliul de administrație al Filialei Arad al U.A.P. în perioada 1996 - 2008;
- Director programe la Facultatea de Arte și Design, specializarea *sculptură* din 1999;
- Membru al Comisiei Naționale pentru Monumente de For Public în perioada 2013-2014.

7. Experiența profesională:

- Artist Plastic - Intreprinderea "Marmura" Simeria 1988 - 1990;
- Profesor de sculptură-desen la Liceul de Artă Sabin Drăgoi Arad 1990 – 1999;
- Activează în regim de plata cu ora la Universitatea de Vest - Facultatea de Arte și Design - specializarea sculptură 1996 - 1999;
- Cadru didactic titular la Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design (sculptură)- lector din 1999, conferențiar din 2008;
- Atestat MCPNC restaurare piatră sculptură piatră 2013.

8. Membru al unor organizații artistice:

- membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România filiala Arad, Timișoara începând din 1991;
- membru al Asociației Internaționale a Artiștilor Profesioniști (A.I.A.P - Paris) din 1995;
- membru al Societății de Gestiune Colectivă a Drepturilor de Autor în domeniul Artelor Vizuale VISARTA din 1999;

9. Expoziții:

9.1 Expoziții personale:

- 1988 Galeria "Trianon"(U.A.P.) - Iași;
- 1990 Galeria "Arta"(U.A.P.) - Arad;
- 1991 *Symbole* Galeria "Ildikó Risse" - Wessling(D);
- 1993 Galeria "Helios"(U.A.P.) - Timișoara;
- 1993 Galeria U.A.P. - Oradea;
- 1994 Galeria de Artă (Muzeul de Artă) - Sf.- Gheorghe;
- 1995 Centrul Cultural al Republicii Ungare - București;
- 1996 *Urme* Galeria Națională "Delta"(U.A.P.) - Arad;
- 1996 Institutul Slovac - București;
- 1997 *Recuperarea Kitschului* Galeria "First" - Timișoara;
- 1999 Muzeul Erkel Ferenc - sala Dürer - Gyula(H);
- 2001 *De Familie* – galeria 28 – Timișoara;
- 2002 *Fragments* Galeria Melnikow – Heidelberg(D);
- 2004 *Obiectul și sculptura* – Galeria fundației Interart Triade, Timișoara;
- 2004 *Întâlniri* – Institutul Slovac din Budapesta (H);
- 2005 *Contraste* – Muzeul Corvin János, sala Dürer, Gyula (H).
- 2007 *Amprente* - Galeria Calina, Timișoara;
- 2007 Galeria Jelen, Arad;
- 2007 *Artiști din Arad*, Muzeul Municipal Agadir, Maroc;
- 2009 *3xArad*, Galeria Pilsen, Pilsen (CZ);
- 2010 *Contacte*, Galeria Mezotur, Mezotur (H);
- 2013 *Garderoba bunicului*, Galeria Geam MAT Timișoara,
- 2013 *Urme 50*, expoziție retrospectivă, Muzeul de Artă, Arad,
- 2014 *Crossculture*, Galeria Tiny Griffon, Nürnberg, Germania,
- 2017 *Expoziție personală*, *Dressed Madonna*, Galeria Calina, Timișoara;
- 2018 *Expoziție personală* (sculptură și desen), *Kisugárzás-Iradiator*, Muzeul de Artă Arad.

9.2 Expoziții de grup și colective:

- 1999 *Expoziția grupului "Zece"*, Centrul Cultural Român - Budapesta(H);
- 1999 *Expoziția cadrelor didactice de la Facultatea de Arte Timișoara la Centrul Cultural Român - Budapesta(H);*
- 2000 *Expoziția filialei U.A.P. Arad*, Forum für Kunst – Heidelberg(D);
- 2001 *Itinerance* – Espace Belleville- Paris;

2002 Expoziția *Homunculus* , Galeria Melnikow - Heidelberg(D);
2003 Expoziția *Madonna*, Galeria Melnikow – Heidelberg(D);
2004 Sculptură 40, Galeriile UAP-sala mare – Cluj;
2004, 2005 Expoziția *Arta fără frontiere*(Proiect Phare CBC), Galeria de Artă, Orosháza (H);
2006 *Scena și / în Artele Vizuale*, Teatrul Național Timișoara.
2011 Expozitie colectiva „Albina”, Timisoara,
2011 Salonul Artelor Vizuale Timisoara,.
2012 Salonul anual al filialei UAP, Arad ,
2012 Expozitia de grup „Zilele Banatului” a artistilor Maghiari din Timisoara, Galeria Helios,
Timisoara.
2012 Expozitie de grup „Intersectii stilistice”, Galeria Mansarda, Timisoara,
2012 Expozitie de grup „Intersectii stilistice”, Una Galerie, Bucuresti,
2013 Expozitie de grup “Identități timișorene”, Galeria Helios, Timisoara,
2015 Expozitie de grup „Jelenlet“, Galeria Mank, Budapesta.
2018 Artele vizuale la centenar, Galeria națională Delta, Arad;
2018 România 100, expoziție națională de arte vizuale, Galeria națională Delta, Arad.

9.3 Expoziții naționale:

1992 Expoziția *Pământul*, Muzeul de Artă - Timișoara;
1992 *Arta anilor' 80*, Muzeul de Artă - Arad;
1994 *Art unlimited s.r.l.*, Muzeul de Artă - Arad;
1994 *Medium 3*, Sf.-Gheorghe;
1994 *01010101... expoziție*, Muzeul Țăranului Român - București;
1994 Expoziția *Iepurele*, Centrul Cultural al Republicii Ungare - București;
1995 Salonul Național Bienal de Desen, Galeria Națională “Delta” - Arad;
1996 Salonul Național Bienal de Sculptură Mică, Galeria Națională “Delta” - Arad;
1997 Salonul Național Bienal de Desen, Galeria Națională “Delta” - Arad;
1997 *Libertatea de mișcare*, Muzeul județean - Bistrița-Năsăud;
1998 Salonul Național Bienal de Sculptură Mică, Galeria Națională “Delta” - Arad;
1998 *Om - Man - Ember*, Muzeul Județean - Bistrița-Năsăud;
1999 Salonul Național Bienal de Desen, Galeria Națională “Delta” – Arad;
2000 “Ritual pentru setea pământului”, Muzeul Satului – București;
2000 Salonul Național Bienal de Sculptură Mică, Galeria Națională “Delta” – Arad;
2001 Salonul National Bienal de Desen, Galeria Nationala “ Delta” – Arad;
2001 *Actualitatea paradigmei Brâncuși*, Galeria Fundației Interart Triade,- Timișoara;
2002 Salonul Național Bienal de Sculptură, Galeria Națională “Delta”-Arad ;
2003 Salonul National Bienal de Desen, Galeria Nationala “Delta”- Arad;
2005 Expoziția bienală *XXXIV ALFFÖLDI TÁRLAT*, Muzeul Munkácsy Mihály-Békéscsaba(H).
2009, 2011, 2013 Bienala natională de sculptură mică „Vârsta de bronz” Cluj-Napoca.

2013 Expoziția artistilor plastici maghiari din Timisoara, Galeria Facultatii de Desen si Istoria artei, Szeged (H),
2013 *Natura statică*, Galeriile de artă, Focșani.
2018 Expoziție națională de arte vizuale Desenul post Brâncuși, Târgu-Jiu;
2018 Prezență, Centrul de Artă Transilvania, Sf. Gheorghe;
2018 Expoziție națională 100 de ani România. 100 de sculptori. 100 de sculpturi, Castelul Cantacuzino, Bușteni.

9.4 Expoziții internaționale:

1993 Bienala Internațională de Sculptură, Toyamura(J);
1994 A III-a Bienală Internațională Desen de Sculptor, Budapesta(H);
1994 A II-a Expoziție Internațională de Miniatură, Stockholm(S);
1995 A XII-a Bienală Internațională de Sculptură Mică, Murska Sobota(SL);
1996 A XII-a Bienală Internațională de Desen, Cleveland(GB);
1997 A V-a Trienală a Tinerelor Talente, Charleroi(B);
1998 Trienala Internațională *Mini-Print*, Tokio(J);
1998 Expoziția Internațională *Telefax*, Kaposvár(H);
2001 Bienala Internationala de Arta – Sharjah(Emiratele Arabe Unite);
2001 Trienala Internațională de Sculptura Mica – Murska Sobota(SL);
2001 Festivalul International al Artelor Grafice, Cluj-Napoca;
2002, 2005 Trienala Internationala *Mini-Print*, Tokio(J);
2003 Expoziția Internațională de Grafică Mică, Galeria Unu, Facultatea de Arte – Timișoara;
2004 Quadrienala Internațională de sculptură, European Space-Riga (LE);
2005 Bienala Internațională de Artă, Arad;
2006 Eastern Neighbors-Romania, Centrul Cultural Babel – Utrecht (NL);
2007 Sculptură contemporană românească – Muzeul Ianchelevici, La Vallonie (B);
2007, 2009, 2011 Bienala Internațională de artă *Meeting Point*, Arad;
2013 Sculptură contemporană din Timișoara, Atelier Grogard, Rueil – Malmaison (F).
2014 In memoriam Ovidiu Maitec, ICR Szeged-Budapesta,(H),
2015 Arad Biennial Meeting Point, Bienala Internațională de Pictură Grafică, Sculptură, Arad,
2018 Expoziția Internațională Art KITES, Fundația Herczeg, Timișoara.

9.5 Lucrări de artă monumentală:

1992 "Pieta", piatră – biserica catolică Țipar (jud. Arad);
1996 "Semn", piatră – parcul spitalului Clujeana, Cluj-Napoca;
1996 "Legendă", piatră – parcul primăriei, Zalkod – Ungaria;
2000 "Semn", marmură – Hotelul balnear "Diamant", Dudince – Slovacia;
2001 - *Moise Nicoară*, bust bronz – Liceul "Moise Nicoară" – Arad;
2002 - *Sfântul Ladislau*, bust piatră artificială – Primăria Zalkod (H);
2002 - *Csiky Gergely*, bust piatră artificială – Grupul școlar "Csiky Gergely" – Arad;

2003 “200 ani de la așezarea slovacilor la Nădlac”, relief bronz–fațada bisericii evanghelice Nădlac;

2004 Reconstrucția și restaurarea postamentului de granit a *Statuiei Libertății* din Parcul Reconcilierii, Arad;

2005 “Semn pentru Triade”, marmură – parcul de sculptură *Pepiniera Triade*, Timișoara.

2007 Reconstrucția și restaurarea monumentului *Sf. Treime* din Arad (centru);

2008 – *Fabian Gabor*, bust bronz h=90cm, postament andezit roșcat h=180cm, biserica reformată Arad (centru);

2009 – *Sf. Ghizela*, bust bronz h=80cm, postament andezit roșcat h=160cm, biserica catolică Arad-Gai;

2009 – Aurel Cosma, bust bronz h=80 cm, postament granit h=160 cm, parcul central Timișoara;

2009 – Mihai Godo, bust bronz h=100cm, postament andezit roșcat h=160cm, biserica catolică Dorobanți, jud. Arad,

2010 – *Pieta*, compoziție piatră, h=210 cm, Schwartzentonhausen, Germania,

2012 – “200 ani de la punerea pietrei de temelie a bisericii evanghelice din Nădlac”, compoziție nonfigurativă bronz, h=100cm, postament andezit roșcat h=160cm, Nădlac, jud. Arad,

2012 – Salacz Gyula, bust bronz h=90cm, postament andezit roșcat h=170cm, Arad;

2013 - *Metamorfoză*, compoziție figurativă bronz h = 230 cm, postament andezit roșcat h=50 cm, Remetea, jud. Harghita,

2014 – Papa Ioan al XXIII-lea, relief bronz h=80cm, biserica catolică Arad-Gai;

2015 – *Maternitate arhaică*, compoziție figurativă bronz h = 200 cm, postament andezit roșcat h=50 cm, Remetea, jud. Harghita,

2017 Sculptură monumentală, Martin Luther, bust bronz relief h =100cm, fațada bisericii evanghelice Nădlac, jud. Arad;

2018 Sculptură monumentală, Vasile Goldiș, bust bronz h = 90cm, postament andezit roșcat h=160cm, comuna Vladimirescu, jud.Arad.

10. Cataloage,cărți, articole publicate :

1997 Catalogul Kocsis Rudolf: *Urme* (sculptură,obiecte), Idea Print, Cluj-Napoca;

1998 Ilustrarea volumului de poezie bilingv român - slovac *Sunt pata de sânge - Som krvavá škvrna* de Nichita Stănescu, Editura Societății Culturale și Științifice “Ivan Krasko”, Nădlac;

1999 Catalogul Rudolf Kocsis: *Fragmente* (sculptură), Idea Design & Print, Cluj-Napoca;

2002 Kocsis Rudolf: *Tárgy és szobrászat* (Obiectul și Sculptura – teză de doctorat), Editura Idea Design& Print, Cluj-Napoca;

2003 Rudolf Kocsis: *Obiectul și Sculptura* (Traducere din limba maghiară), editată de Fundația Triade, Timișoara;

2003 Publică articolul Kocsis Rudolf: *A tárgy megjelenése a 20. század avantgárde művészetében* (Apariția obiectului în arta avantgardistă a secolului al XX-lea) în revista de științe sociale și cultură *Zempléni Múzsza* (H), pagina 5-15, aug.

2004 Publică articolul –Kocsis Rudolf: A kortárs bánáti képzőművészet európai jellege (Aspectul european al artei contemporane din Banat) în almanahul de Orosháza *A Jelen* (H), pagina 150-153.

2006 Kocsis, Rudolf, Contrasts (sculptură); Colta, Onisim – A way to center (pictură, obiecte), Editura Fundației Interart Triade Timișoara, ISBN-10:973-87893-6-2; ISBN-13:978-973-87893-6-4, catalog;

2007 Kocsis, Rudolf – SCULPTURA între concept și operă, Editura Fundației Interart Triade; Editura Brumar, Timișoara, ISBN 978-973-88213-1-6; ISBN 978-973-602-256-2.

2007 Kocsis, Rudolf, Amprente (sculptură, desen), Galeria Calina-Timișoara, catalog;

2012 Kocsis, Rudolf, - Stilistica în sculptura mică, Editura Brumar, Timișoara, ISBN 978-973- 602-789-5 (didactic).

2019 Kocsis, Rudolf, Studiul desenului pentru sculptură, Editura Universității de Vest, Timișoara, ISBN 978-973-125-668-9 (didactic).

11. Participări la tabere, simpozioane de artă:

11.1 În țară:

1996 Tabăra Internațională de sculptură, *Samariteanul milostiv*-Spitalul Clujeana (piatră) Cluj-Napoca.

11.2 În străinătate:

2000 Simpozionul Internațional pentru sculptură “L’art pour l’sante” marmură, Dudince – (Sk),

2002 Tabăra Internațională de creație Selye (H),

2005 Tabăra Internațională de creație Mór (Ungaria),

2006 Tabăra Internațională de creație Békéscsaba (Ungaria),

2010 Simpozionul Internațional pentru sculptură „Kunst-Natur-Dorfer”, Beratzhausen, Germania,

2011 Simpozionul Internațional pentru sculptură “L’art pour l’sante IV”, Kalinovo-Ozdin, Slovacia;

2012 Tabăra Internațională de creație Békéscsaba (Ungaria).

12. Lista premiilor:

1999 - Premiul U.A.P. din România pentru sculptură (pentru activitatea artistică din anul 1998);

1999 - Premiul fundației ART din Constanța pentru sculptură (pentru lucrările expuse la *Salonul anual de Artă*, Arad 1999);

2000 Premiul U.A.P. filiala Arad pentru sculptură (pentru lucrările expuse la *Salonul anual de Artă*, Arad 2000).

2005 – Premiul Kós Károly pentru restaurare al Asociației Lajos Kelemen din Cluj,

2005 – Premiul Ministerului Culturii din Ungaria, pentru lucrările prezentate la expoziția XXXIV. ALFÖLDI TÁRLAT – Békéscsaba.

2007 – Premiul de excelență la secțiunea *Arte vizuale* cu prilejul *Galei Excelenței Arădene*, ediția a III-a;

2008 – Premiul pentru restaurare (Sf. Treime Arad), oferit de UAP Arad, Primăria Arad, Consiliul Județean Arad.

2009 Titlul de EXCELENȚĂ acordat de Consiliul Local Municipal din Arad pentru Sculptură ;

2018 Premiul asociației culturale Kölcsey – Arad, pentru lucrările de for public din Arad;

2018 Premiul *Primus Inter Pares*, Salonul anual al Artelor Vizuale, Timișoara.

13. Menționări în publicații de specialitate:

- Revista *Arta* (text critic ludit Angel) pagina 30-31, nr. 2 /1991;

- Monografia *Culoare și formă* de Horia Medeleanu pagina 131-133, Editura Mirador Arad -

1996; - *Enciclopedia Artiștilor Români Contemporani* vol. II. de Alexandru Cebuc, Vasile Florea și Negoită Lăptoiu, pagina 101, Editura Arc 2000 București - 1998;

- *A Képzőművészet Szellemterében* de Szilágyi András pagina 145-146 Békéscsaba(H) –1998;

- *Új Művészet* (H), (*Arta nouă*) pagina 40 , mai 1999;

- *Kortárs magyar művészeti lexikon II* (Lexiconul artei contemporane maghiare). pagina 418, Editura Enciklopédia, Budapesta – 2000;

- *AradART* 2001, pagina 48-50, Editura Mirador, Arad, 2001;

- Dicționar al artiștilor contemporani din Banat de Ioan Iovan, pagina 119-121, Brumar, Timișoara, 2003;

- Revista *Arhitext design*, (text critic Raluca Olga Dumitru) pagina 51-53, februarie 2003;

- *Tradiție și postmodernitate două secole de artă plastică din Banat*, Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național a Jud. Timiș, pagina 161, Timișoara, 2003,

- Guță, Adrian, *Generația '80 în artele vizuale*, Editura Paralela 45, Pitești, p. 165, 187, 203, 255, 339, 2008;

- Dicționarul Sculptorilor din România secolele IX-XX, vol. II, Ed. Academiei Române, București, 2012.

- Maria Orosan Telea, *Ready-made și sculptură*, revista *Orizont* / Timișoara, nr.11 (1639), noiembrie, p. 27. (indexată în baza de date internaționale CEEOL), 2018.

SCRISOARE DE INTENȚIE

Subsemnatul conf. univ. dr. Rudolf Kocsis director program al specializării sculptură din cadrul Departamentului de Arte Vizuale și membru al Consiliului Facultății de Arte și Design doresc să îmi depun din nou candidatura de **membru al Consiliului Facultății de Arte și Design**. Menționez că din anul 1999 lucrez constant la elaborarea planurilor de învățământ și a dosarelor de acreditare ale specializării sculptură, atât la ciclul licență cât și la cel de master. De asemenea, am făcut parte anual din diferite comisii de admitere ale specializării sculptură, la ambele cicluri ale specializării sculptură. Pe parcursul anilor am coordonat lucrări de Licență și Disertație, unde, am fost preocupat de stimularea creativității și a originalității creatoare, în concordanță cu noile tendințe apărute în spectrul Artelor Vizuale contemporane. Sunt preocupat constant de propagarea imaginii Facultății de Arte și Design la Liceele de Artă din țară, în scopul atragerii viitorilor candidați. Ca și coordonator de an, pe lângă problemele curente, sunt interesat în organizarea de expoziții pentru promovarea studenților în galerii specializate la nivel local și național. Ca și sculptor sunt preocupat de îmbinarea noilor tendințe ale artelor vizuale contemporane cu specificul regional și local, problematică transmisă constant și studenților în cadrul procesului educativ.

Avînd această experiență mai sus amintită, acumulată pe parcursul celor 20 ani de angajat al UVT, consider că pot contribui mai eficient la dezvoltarea Departamentului și a specializării, din poziția de membru al Consiliului Facultății de Arte și Design. Consider că pot contribui mai eficient în viitor la armonizarea planurilor de învățământ din cadrul departamentului, în scopul eficientizării și a adaptării acestora la provocările societății contemporane. Cunoscînd îndeaproape specificul artistic și educațional din universitățile țărilor vecine, pot contribui la aprofundarea unor legături existente, la atragerea de studenți și la stabilirea unor noi contacte și oportunități. Menționez că mi-am susținut teza de doctorat în Arte Vizuale în anul 2002, la Universitatea din Pécs Ungaria. De asemenea susțin că se poate face promovarea Facultății de Arte și Design, în vederea atragerii de noi studenți și la liceele teoretice din orașele județelor învecinate. Consider importantă menținerea contactului cu studenții de excepție ai specializării, ei fiind mesagerii noștri în munca de atragere a viitorilor candidați. Susțin în continuare participarea studenților la practicile de specialitate, majoritatea derulîndu-se în județele limitrofe, în vederea aprofundării abilităților tehnice ale acestora cu materialul definitiv. Studenții noștri au participat până acum la simpozioane internaționale organizate de Universitatea din Pécs Ungaria și de Fundația pentru Sculptură Ceramică din Kikinda Serbia. Sunt preocupat de corelarea cercetării științifice cu creația artistică personală, prin propunerea unor teme de cercetare personale în cadrul orelor de compoziție, existente în planul de învățământ. Acest demers s-a realizat până acum prin publicarea a patru cărți de specialitate, unde, interpretez și comentez lucrărilor de sculptură și desen ale studenților în contextul artelor plastice contemporane.

În concluzie consider că, prin prezența mea în viitorul Consiliu al Facultății de Arte și Design, pot pune mai bine în practică problemele enumerate mai sus, în vederea continuării, dezvoltării și adaptării specializării sculptură, la cerințele societății contemporane.

Timișoara, 11. 11. 2019.

Conf. univ. dr. Rudolf Kocsis

DECLARAȚIE

Subsemnatul conf. univ. dr. Rudolf Kocsis director de program al specializării sculptură, din cadrul Departamentului de Arte Vizuale al Facultății de Arte și Design, declar pe proprie răspundere că nu am fost lucrător sau colaborator al securității.

Timișoara, 11. 11. 2019.

Conf. univ. dr. Rudolf Kocsis