

INFORMAȚII PERSONALE

OTILIA HUZUM


Str.


 Email:

Sexul: feminin

Data nașterii:

Naționalitatea: română

 LOCUL DE MUNCA
ACTUAL:

 Conferențiar Universitar Doctor la **Universitatea de Vest** din Timișoara, **Facultatea de Muzică și Teatru**, disciplinele: Vorbire scenică, Arta Actorului

 EXPERIENȚA
PROFESIONALĂ

-
- 1991 – 1997 profesor suplinitor, disciplina – Limba și literatura română, „Școala cu clasele I-VIII” Iana-Vaslui
 - 1997-1998 actor debutant la **Teatrul „V.I.Popa”** Bârlad, jud. Vaslui
 - 1998-2002 am absolvit facultatea
 - 2002 - 2012 actriță la **Teatrul „V.I. Popa”** din Bârlad
 - 2006 lector universitar la **Universitate de Arte „G. Enescu” Iași, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie Muzicală și Teatru**, Catedra – Vorbire scenică
 - 2008 lector universitar la **Universitate de Arte „G. Enescu” Iași, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie Muzicală și Teatru**, Catedra – Vorbire scenică
 - 2012 lector universitar doctor la **Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru**, Catedrele: Arta Actorului – Vorbire scenică
 - 2013 **Institutul Cultural Român București**, Expert 1A Implementare Proiecte culturale - Direcția Generală Reprezentanțe în Străinătate
 - 2014 lector universitar doctor la **Universitatea de Vest din Timișoara Facultatea de Muzică și Teatru**, Catedrele: Arata Actorului – Vorbire scenică
 - 2018 conferențiar universitar doctor la **Universitatea de Vest din Timișoara Facultatea de Muzică și Teatru**, Catedra: Vorbire scenică

 EDUCAȚIE ȘI
FORMARE

SEPT. 2016 - 2018

-
- Diplomă de Master, **Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, Facultatea de Filosofie și Științe Social Politice**, Specializarea: **Filosofie aplicată și Management cultural**

- SEPT. 2006 – APR. 2011 Diplomă de Doctor, Profil Teatologie, Domeniul Pedagogie și psihosociologie teatrală, Arta actorului, **Universitatea de Arte „G. Enescu” Iași, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie Muzicală și Teatru**
- SEPT. 2003 – IUN. 2004 Diplomă Studii aprofundate, **Specializarea Actorie**, clasa: Mircea Albulescu, Adriana Popovici, **Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” București**
- SEP. 1998 – IUN. 2002 Diplomă de Licență, **Universitatea de Arte „G. Enescu” Iași, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie Muzicală și Teatru**, promoția - 2002; clasa: Natalia Danaila, Mihaela Arsenescu Werner, Ruxandra Bucescu, Specializare: Arta mânăitorului de păpuși și marionete, Arta actorului
- SEPT. 2002 – IUN. 2003 Diplomă de la Departamentul pentru pregătirea personalului didactic – Seminar Pedagogic, **Universitatea de Arte „George Enescu” Iași Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie Muzicală și Teatru**
- SEPT. 1987 – IUN.1991 Diplomă de Bacalaureat, Profil Mecanic, **Liceul Industrial nr. 1 Bârlad**

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Limba Română

Alte limbi străine cunoscute

Limba engleză

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
B2	B2	B1	B1	B2

ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ
CĂRȚI

- volumul *Actorul și Arta vorbirii scenice*, Editura Conphys, Râmnicu Vâlcea, 2012, ISBN 978-973-750-225-4
- volumul *El Actor y El Arte del Habla escénica*, volum publicat și tradus în limba spaniolă de Editura NiramArt, Madrid, 2016, ISBN 978-84-945467-7-8
- volumul *Creație, Improvizație – Teatru*, Editura Artes, Iași, 2017, ISBN 978-606-547-339-3

BELETRISTICĂ

-romanul *Ieri, azi și multe păcate* – în lucru

ARTICOLE

1. Participare la conferința internațională *Rolul euroregiunilor în dezvoltarea durabilă în contextul crizei mondiale* cu susținerea referatului științific *Cu-vânt, comunicare, vorbire scenică*, în cadrul secției *Euroregiunea Siret-Nistru-Prut*, volumul X, Editura Tehnopress, Iași, 2012, categoria B, ISBN 978-973-702-913-3, acreditată de C.N.C.S.I.S.
2. *Vorbire scenică în teatru*, articol revista *Artă și educație artistică*, nr. 2 (20) Universitatea de Stat „Alec Russo, 2012, Bălți, Republica Moldova, ISBN 1857-0445
3. *Limbaaj corporal și limbaaj verbal în arta actorului*, Revista nr. 1 „DramArt” Revistă de științe teatrale Nr. 1/2012, Editura Universității de Vest Timișoara, ISSN-2285-9969
4. *Afirmare prin conservarea valorilor artistice teatrale tradiționale* – referat susținut și publicat în cadrul conferinței internaționale *Turismul rural românesc în contextul dezvoltării durabile. Prezent și perspective*, Ediția a-XV-a Vatra Dornei, volumul XXX, Editura Tehnopress, Iași, 2013, ISBN 978-973-730-482-7, Index CAB Internațional
5. *Studiul Artei actorului în clasele liceale vocaționale – Inițiere sau formare?*, articol revista *Concept* vol. VI, nr. 1, Editura UNATC Press, București, 2013, ISSN-L 2068-3756, categorie B, acreditată CNCS, indexată în CEEOL și SCPIO
6. *Creativitate și omul artist*, revista *Artă și educație artistică*, Universitatea de Stat „Alec Russo Bălți, Republica Moldova, 2013, ISBN 1857-0445
7. *Afirmare și cunoaștere prin teatru*, lucrarea susținută și publicată în cadrul conferinței internaționale *Rolul euroregiunilor în dezvoltarea durabilă în contextul crizei mondiale*, în cadrul secției *Euroregiunea Siret-Nistru-Prut*, volumul XV, Editura Tehnopress, Iași, 2013, ISBN 978-976-702-913-3, categorie B, acreditată de C.N.C.S.I.S.
8. *Teatrul – un drum pentru fiecare!* revista *Concept* vol X, UNATC PRESS 2015, București, ISSN – L 2068- 4444 acreditată CNCS, categoria B, indexată în CEEOL și SCPIO
9. *Teatrul cruzimii și închiderea reprezentării*, revista *Concept* vol. 13-14, nr. 2/2016 și nr.1/2017, UNATC PRESS 2017, București, ISSN 2248-3756, ISSN – L 2068- 4444 acreditată CNCS, categoria B, indexată în CEEOL și SCPIO

10. *Masca – simbol în teatru*, articol revista *Concept* vol 15-16 nr. 2. 217 și nr.1, 2018, UNATC PRESS 2018, București, ISSN 2248-3756, ISSN – L 2068- 4444 acreditată CNCS, categoria B, indexată în CEEOL și SCIPPIO
11. *From intellect to feeling - Colocvii teatrale* nr.25, Editura Artes și a „Centrului de Cercetare “Arta Teatrului Studiu și Creație” Iași, 2018, ISSN 2285-5912 ISSN-L 158-4927, categorie B, acreditată CNCS, revistă în baze de date internaționale SCIPPIO, EBSCO, ICI Journals Master List, CEEOL, publicată în parteneriat cu De Gruyter Open
12. *Theatre communication – Ratio and Synthesis, Action and Word*, vol. *Educație și Artă ca mijloace de comunicare*, vol. II, Editura Ars Longa, Iași, Col. Academica, 2018, ISBN 978-973-148-292-7, pp.14 – 18
13. *Interpretation testing of the poliperspective, Dezvoltarea economico-socială durabilă a regiunilor și a zonelor transfrontaliere*, Vol. XXXII. Iași: Performantica, 2018, ISBN: 978-606-685-614-0. pp. 144-151
14. *Faust – o viață dominată de cunoaștere, Dezvoltarea economico-socială durabilă a regiunilor și a zonelor transfrontaliere*, Vol. XXXII. Iași: Performantica, 2018, ISBN: 978-606-685-614-0. pp. 151-156
15. *Imagine, Teatru, Tradiție* – revista *Concept*, vol. 17-18 și nr.1/2019, UNATC PRESS 2019, București, ISSN 2248 – 3756, ISSN L 2068 – 4444. pp.369-375

PROIECTE REALIZATE ȘI WORKSHOPURI:

- 2010 –2011 Vaslui - **regie și scenografie** pentru piesa "**O noapte furtunoasă**", de I.L.Caragiale, în cadrul proiectului cultural „**Farmecul teatrului**”, **proiect realizat în cofinanțare cu Uniunea Europeană**, ce a vizat un schimb de experiență între Ucraina, Republica Moldova și România
- **2013** Galați – **două workshop-uri: Vorbire scenică – Tehnici de respirație** (5 aprilie) și **Vorbire scenică – Lectura unui text la prima vedere** (6 aprilie), în cadrul **Olimpiadei Naționale de Arta actorului**
- **2014 trainer** în cadrul Conferinței Naționale intitulată **Tehnicile teatrale în educație** parte a proiectului **Competențe în comunicare – Performanță în educație** realizat de UNATC „I. L. Caragiale” București, Universitatea „Babeș Boyai” Cluj - Napoca – Facultatea de Psihologie și Științele Educației și Universitatea „Al. I. Cuza” Iași - Facultatea de Psihologie și Științele Educației, Școala Națională de Științe Politice și Administrative – Facultatea de Comunicare și Relații Publice în parteneriat cu Ministerul Educației Naționale, ISMB și Inspectoratele Școlare Județene - proiect realizat în cofinanțare cu Uniunea Europeană prin POSDRU 2007 – 2013

-**2015** membru în realizarea și organizarea proiectului internațional „Sărbătorirea a 25 de ani de relații bilaterale România-Republica Coreea”, proiect realizat în parteneriat cu: Asociația Culturală România-Korea, Filarmonica Banatul Timișoara, Asociația Pro Philharmonia, Institutul Cultural Român București, CMS Vienna, Ambasada Republicii Coreea în București, Ambasada României în

Seoul Republicii Coreea în București, Ambasada României în Seoul, Consutul Onorific al Republicii Coreea în Timișoara

-**2018** – Evaluator Gală, proiect „Strategii de practică, elevi și studenți, în sectorul agroalimentar, industrie și servicii”, Universitatea de Vest Timișoara, Program PO CU/90/6 13/6.14

JURIZĂRI

- iunie 2010, 2011, 2012 - **Președintele juriului** la "Gala Teatrului Școlar" Tecuci
- 2013 membru în juriu la **Olimpiada Națională de Arta Actorului** – Galați
- 2014 (4 – 7 aprilie) membru în juriu la **Olimpiada Națională de Arta actorului** - Sfântu Gheorghe
- membru în cadrul comisiilor pentru acordarea titlurilor universitare

ACTIVITATE ARTISTICĂ

ROLURI JUCATE ÎN TEATRUL „V. I. POPA” BÂRLAD

- ZOICA** – „**Miss România**” de Sică Alexandrescu, regie Vasile Mălinescu,
SONIA – „**Micuța pianistă**” de G.I. Călinescu, regie Vasile Mălinescu
TÂNĂRA – „**Vi s-a furat un pat**” de Valentin Nicolau, regie Emil Mândru
VRĂJITOAREA – „**Faust**” de J.W.Goethe, regie Dorin, Mihăilescu
WANDA – „**Gaițele**” de Al. Kirițescu, regie Dorin Mihăilescu
PRIMAVARA LUI BOTTICELLI - „**Floarea de cactus**” de P. Barrillet și J. Grady
regie Dorin Mihăilescu
IZA – „**Ivona, prințesa Burgundiei**” de W.Gombrowitz, regie Irina Popescu-Boieru
LUCRETIA BORGIA – „**Fata morgana**” de D. Solomon, regie Dorin Mihăilescu
AREUSA - „**Celestina**” F. Rojas, regie Dorin Mihăilescu
TIGANCA - „**Tâlharul**” de Karel Capek, regie Irina Popescu - Boieru
BELINE – „**Bolnavul Închipuit**” de Moliere, regie Irina Popescu Boieru
CLOWNUL, PITICUL MOFTUROS, PITICUL FURIOS „**Magazinul cu jucării**” de Al. Popescu, regie Irina Popescu Boieru
CRAINICUL - „**Fluierașul fermecat**” de Sorin Lepa, spectacol muzical pentru copii, regie Adrian Găzdaru
LIZZET - „**Jocul dragostei și al întâmplării**” de Marivaux, regie Irina Popescu Boieru
SERVITOAREA - „**Ciuta**” de V. I. Popa, regie Irina Popescu Boieru
SOLANGE - „**Cameristele**” de Jean Genet, regie Dorin Mihăilescu
VULPEA – „**Aventuri în pădure**” de Elena Galinescu, regie Lili Popa Alexiu

DIANA - „De profesie logodnică” de James G.Reedlock, regie Dorin Mihăilescu
MARGARETA - „Casa Bernardei Alba” F .G. Lorca, regie Irina Popescu Boieru
STELUTA - „Jocul cu adevărul” de Dumitru Solomon, regie Dorin Mihăilescu
LUCREZIA - „Mătrăguna” de N. Machiavelli, regie Dorin Mihăilescu
ZITA – „O noapte frumuseasa” de I.L. Caragiale, regie Marcel Anghel
ANNA ONOSENCOVA- „Vassa Jeleznova” de Maxim Gorki, regie Dorin Mihăilescu

ROLURI STUDIATE ȘI JUCATE ÎN AFARA TEARULUI

AMANDA – „Menajeria de sticlă” de T. Williams - rol prezentat la examenul de licență, regie colectivă
ANGHELINA BOȚOGHINĂ – „Moromeții” de Marin Preda, regie Mihaela Arsenescu Werner
MIZA – „Escu” de T. Mușatescu, regie Mihaela Arsenescu Werner
ANA PETROVNA – „Ivanov” de A. P.Cehov, Ruxandra Bucescu
MIRANDAOLINA – „Hangița” de Goldoni, regie proprie
MARTHA – „Neînțelegera” de A. Camus, regie proprie
ÎMPĂRĂTEASA și VRAJITOAREA – „Cenușareasa” de Frații Grimm, regie colectivă Trupa „Thalia”
TOFANA – „Patima roșie” de M. Sorbul, regie Mihaela Arsenescu Werner
MARICICA TUNSU - „Opinia publică” de Aurel Baranga, regie Ada Gârțoman
MERCIUTKINA - „Jubileu” de A. P.Cehov, regie proprie
BĂRFITOAREA - „Bârfitoarele” de Al. Ciudomir, regie proprie
IOANA ZĂNATICA – „Cruciada copiilor” de L Blaga, regie proprie
LEANCA VADUVA - „Justiție” I. L. Caragiale, regie Aurelian Bălăiță
MADAM PISCOPESCO – „Five o'clock” I.L. Caragiale, regia Aurelian Bălăiță
NELLY GROZĂVESCU - „Ciutca” de Simona Negru, regie Suto Udvari
 Andras, Timișoara

COLABORĂRI

- 2001-2002 - **Teatrul Național „V. Alecsandri” Iași**, spectacolul „O scrisoare pierdută” de I.L. Caragiale, regia Virgil Tănase
 - 2001 iunie-iulie - câștigător a două ediții a emisiunii televizate la T.V.R.1, București **Bravo-Bravissimo**, regie Corina Voicu
 - 2000-2001 – interpret în realizarea reclamelor la **Radio Hit Iași**
 - 2000 - 2001 - **Radio Iași - teatru radiofonic** :
 DOAMNA CU IFOSE - „Un bou pe calea ferată” de V.Silvestru – adaptare, regie Constantin Paiu
 DOAMNA - „Plimbare” de D. D. Pătrășcanu regie prof. univ. dr. Constantin Paiu
 - 2002 - aprilie - invitat în cadrul emisiunii **Bravo-Bravissimo**, regie Corina Voicu, TVR 1 - București
 - 2003 - iulie patru apariții emisiunea **Bravissimo**, regie Corina Voicu, TVR 1 București
 - 2003 - august invitat în cadrul emisiunii **Bravissimo**, regie Corina Voicu, TVR 1 București

- 2003 octombrie interpret în filmul „**Dragoste pierdută**” regia Petre Nastase
- 2003 decembrie, interpret în emisiunea pentru copii televizată la TVR I București „**Întâlnire de poveste**”
- 2004 iunie, interpret în serialul de televiziune „**La bloc**”, episodul 50 „**Detectivii**” difuzat la PRO TV București, regia Radu Dragomir, Răzvan Săvescu
- 2004 septembrie, **spot publicitar**, casa de producție „Silver Bulit” București
- 2004 octombrie, interpret în serialul de televiziune „**La bloc**”, episodul 30 „**Impresarii**”, difuzat la PRO TV București, regia Radu Dragomir, Răzvan Săvescu
- 2003 –2004 am lucrat două recitaluri de poezie, regia Ion Caramitru, în cadrul experimentului de la Ipotești
- 2005 mai, interpret în serialul de televiziune „**La bloc**”, episodul 252, „**Duba**”, episodul 334, „**Popa psiholog**”, episodul 399 „**Văruiala**”, regia Radu Dragomir, Răzvan Săvescu
- 2007 colaborare cu postul de televiziune Kanal D în serialul „**Gașca**”, regia Gri-gore Gonța
- 2007 colaborare cu Radio Iași – doua recitaluri de poezie contemporană
- 2015 **POVESTITORUL** - „**Petrică și lupul**” Serghei Prokofiev, Filarmonica Banatul Timișoara
- 2016 **ACTRITA** - „**Viața după Osho**” de George Balint, în cadrul FESTIVALULUI INTERNATIONAL DE MUZICA NOUA „**INTRADA**” organizat de Filarmonica „Banatul” Timișoara
- 2016 **regia spectacolului „Viața după Osho”** de George Balint, **Festivalul de Muzică Nouă „INTRADA”** organizat de Filarmonica „Banatul” Timișoara

INFORMATII SUPLIMENTARE

Competențe informatice -o bună cunoaștere a operării în: Microsoft Office, Windows, Internet

Alte competențe

- prezator și organizator spectacole, evenimente și festivaluri (peste 60 de spectacole)
- în cadrul facultății, am absolvit cursuri de regie, scenografie, organizarea producției de programe radio și tv, precum și de arta actorului prezentator de radio și tv.
- am cunoștințe muzicale (am urmat cursurile unei școli de muzică timp de 8 ani)

Permis de conducere -Categoría B din 2003

Membru al asociațiilor profesionale - Membru UNITER din 2004

SEMNĂTURA,

Scrisoare de motivare a candidaturii pentru un loc în Consiliul

Facultății de Muzică și Teatru

Nume, prenume: Otilia Huzum

Adresă:

Telefon:

Mail: otilia.huzum@e-uvv.ro

În atenția comunității academice FMT

Universitatea de Vest din Timișoara

B-ul Vasile Pârvan nr.4, Timișoara

Subsemnata, Huzum Otilia, conf. univ. dr. Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara, adresez această scrisoare de intenție ca răspuns la anunțul dumneavoastră în vederea ocupării unui post de membru în Consiliul Facultății de Muzică și Teatru.

Consider că este o oportunitate de-a mă putea implica în bunul mers al facultății, pot contribui la realizarea misiunilor și obiectivelor propuse și am maturitatea profesională și experiența necesară de-a sugera strategii de cercetare științifică și de creație artistică în vederea stimulării creativității, originalității, inițiativei și performanțelor impuse de domeniul teatral. Totodată, doresc să aduc la cunoștință faptul că sunt o persoană comunicativă, dinamică, hotărâtă, cu mare putere de concentrare, sociabilă, care poate face față oricărei provocări, și interesată de o continuă dezvoltare profesională. Șansa de a lucra alături de dumneavoastră mi-ar da ocazia să-mi pun în evidență capacitățile intelectuale și experiența acumulată conform CV anexat.

Semnătura,

Declarație,

Subsemnata, Huzum Otilia, conf. univ.dr. la Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara, declar pe propria răspundere că nu am fost lucrător sau colaborator al securității.

Data,

13.11.2019

Semnătura,