

DECLARAȚIE PE PROPRIA RĂSPUNDERE

Subsemnata, Prof. Dr. Otilia HEDEȘAN, cadru didactic titular la Departamentul de Studii Românești de la Facultatea de Litere, Istorie și Teologie (identificată prin [REDACTED],
[REDACTED],
[REDACTED] declar pe propria răspundere că nu am fost lucrător sau colaborator al securității în perioada comunistă.

Timișoara, 12 noiembrie 2019

Prof. Dr. Otilia HEDEȘAN



Scrisoare de motivare a candidaturii

(pentru poziția de Senator în cadrul Senatului Universității de Vest din Timișoara)

Subsemnata, Prof. Dr. Otilia Hedeșan (cadru didactic titular la Departamentul de Studii Românești de la Facultatea de Litere, Istorie și Teologie) candidez pentru o poziție în Senatul Universității de Vest din Timișoara deoarece:

Am acumulat, la Universitatea de Vest din Timișoara, o experiență de cadru didactic care se întinde pe nu mai puțin de trei decenii și care cuprinde situații dintre cele mai diferite, de la statutul de asistent suplinitor (cu cincisprezece ani mai tânăr decât restul colegilor de specializare) până la calitatea de Decan al unei facultăți mari, sau prorector al universității. Această experiență îndelungată și mai ales foarte variată mi-a permis să cunosc și să recunosc o mulțime de ipostaze ale vieții universitare și să identific, în timp, diverse probleme cu care universitatea noastră și universitățile în general se confruntă.

În tot acest răstimp, am învățat (pentru că am făcut) foarte multe lucruri: cum să te adresezi unor studenți veniți din sisteme de educație diverse, preocupați de teme diferite, înscriși în cicluri de studii distincte și mânați de idealuri (sau interese) variate; cum să interacționezi cu colegi din universitate sau din afara universității; cum să reprezinti universitatea în cele mai varii situații și locuri, de la institutele prestigioase până la organizațiile (la prima vedere) cele mai modeste; cum să nu risipești resursele universității și cum să atragi resurse pentru universitate. Am învățat corpul cutumelor dar și al legislației și regulamentelor universitare, mai ales în condițiile în care, în ultimii zece ani, am participat activ la redactarea unei sume de regulamente, metodologii sau serii de proceduri interne.

Pe parcursul activității mele în universitate am beneficiat, cel mai adesea, de solidaritatea colegilor și a studenților, în special a doctoranzilor cu care am lucrat împreună în proiecte de cercetare sau în proiecte cu largă deschidere către societate, dar m-am bucurat mereu de susținerea personalului administrativ cu care am lucrat în proiecte comune (secretariatul Facultății de Litere, Istorie și Teologie, Biroul de Studii Doctorale, *staff*-ul tehnic al Editurii Universității de Vest și toate departamentele administrative din UVT). Pe de altă

parte, am luat cunoștință de / sau am fost nevoită să gestionez sau / și să mediez diferite situații de criză și / sau de natură conflictuală, iar toate aceste situații mă fac să văd corpul academic al universității noastre ca pe o realitate dinamică, aptă să se regleze în mers, în măsura în care sunt investite eforturi în această direcție.

În aceste condiții, am decis să candidez pentru o poziție în Senatul Universității de Vest din Timișoara (în afară de rațiunile etimologice, potrivit cărora *senatus* înseamnă „consiliul bătrânilor” / *id est*, „întrunirea celor înțelepți fiindcă au experiență”) pentru a putea pune în act o parte dintre lucrurile pe care am învățat să le fac în universitate sau în diversele organisme academice, culturale și științifice din care am făcut parte în ultimii ani.

Am, astfel, în vedere, faptul că Senatul trebuie să analizeze și să aprobe regulamentele și metodologiile specifice diferitelor domenii de activitate din universitate, or, în acest sens, bună-credința este de dorit să fie dublată de cunoașterea (pe cât se poate mai detaliată) a legislației, a nevoilor universității și a problemelor cu care aceasta se confruntă (sau cu care s-ar putea confrunta). Cred că experiența pe care am dobândit-o în domenii diverse (cercetarea doctorală, problemele de etică universitară, în special cele de etică a cercetării, activitatea editorială și publicistică, accesul la informații și publicații, categoriile de studenți internaționali, mai ales categoria studenților români de pretutindeni, situația specifică a programelor de studii și a programelor de cercetare din domenii diverse din câmpul științelor umaniste etc.) poate reprezenta o bună expertiză pentru activitatea din senat.

În anii care s-au scurs, în special în anii în care am exercitat funcții administrative (șef al Catedrei de Literatură Română și Comparată, Decan al Facultății de Litere, Istorie și Teologie, Director al CSUD - UVT, funcție asimilată cu cea de prorector al universității) am învățat să fiu negociativă, discretă și eficientă pentru a putea rezolva problemele care apar în cadrul universității. Cred că „legislativul” universității noastre poate să funcționeze bine făcând uz de aceste competențe formate, în ceea ce mă privește, chiar în cadrul universității.

Timișoara, 12 noiembrie 2019

Prof. Dr. Otilia Hedeșan



INFORMAȚII PERSONALE

HEDEȘAN Otilia



 [redacted]
 [redacted]
 otilia.hedesan@e-uvt.ro
ohedesan@gmail.com
 <https://uvt-ro.academia.edu/HedesanOtilia>
 skype: otilia.hedesan1

Sexul: f | Data nașterii: 20/07/1962 | Naționalitatea: Română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- | | |
|------------------|--|
| (2012 - prezent) | Director CSUD, prorector responsabil Studii doctorale
Universitatea de Vest din Timișoara, http://www.uvt.ro/ro/
Bulevardul Pârvan, 4, 300223, Timișoara
management academic
cercetare avansată și educație |
| (2009 - 2012) | Decan, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie
Universitatea de Vest din Timișoara, http://www.uvt.ro/ro/
Bulevardul Pârvan, 4, 300223, Timișoara
management academic
cercetare avansată și educație |
| (2008 - prezent) | coordonator de doctorate, OM 4963/31.07.2008
Universitatea de Vest din Timișoara, http://www.uvt.ro/ro/
Bulevardul Pârvan, 4, 300223, Timișoara
cercetare și coordonarea cercetării
cercetare avansată și educație |
| (2006 - prezent) | profesor universitar
Universitatea de Vest din Timișoara, http://www.uvt.ro/ro/
Bulevardul Pârvan, 4, 300223, Timișoara
pregătire și predare de cursuri
cercetare avansată și educație |
| (2001 - 2006) | conferențiar universitar
Universitatea de Vest din Timișoara, http://www.uvt.ro/ro/
Bulevardul Pârvan, 4, 300223, Timișoara
pregătire și predare de cursuri
cercetare avansată și educație |
| (1996 - 2001) | lector universitar
Universitatea de Vest din Timișoara, http://www.uvt.ro/ro/
Bulevardul Pârvan, 4, 300223, Timișoara
pregătire și predare de cursuri |

- cercetare avansată și educație
- (1989 - 1996) asistent universitar
Universitatea de Vest din Timișoara, <http://www.uvt.ro/ro/>
Bulevardul Pârvan, 4, 300223, Timișoara
pregătire și predare de seminarii
-) cercetare avansată și educație
- (1984 – 1989) profesor de Limba și Literatura Română
Liceul Industrial de Petrol Sănnicolau Mare, jud. Timiș
pregătire și predare de lecții de literatură română
învățământ secundar

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- (2013) Manager proiect (Certificat de absolvire, Seria I N° 00195855) i
Centrul Zonal de Educația Adulților Craiova
Stabilirea scopului proiectului, Stabilirea cerințelor de management integrat al proiectului, Planificarea activităților și jaloanelor proiectului, Gestiunea utilizării costurilor și a resurselor operaționale pentru proiect, Realizarea procedurilor de achiziții pentru proiect, Managementul riscurilor, Managementul echipei de proiect, Managementul comunicării în cadrul proiectului, Managementul calității proiectului
- (1990 - 1996) Doctor în FILOLOGIE (Diploma de doctor Seria P, Nr. 0003532)
Universitatea de Vest din Timișoara
Domeniul de specializare: Etnologie română
- (1980 - 1984) Licențiat în FILOLOGIE (Diploma de merit Seria A Nr. 139)
Universitatea din Timișoara, Facultatea de Filologie;
Specializarea Limba și Literatura Română – Limba și Literatura Latină
- (1976 - 1980) Absolvent de liceu, bacalaureat (Diploma de bacalaureat Seria B₁ Nr. 52713)
Liceul Pedagogic Arad
Specializarea Filologie - Istorie

COMPETENTE PERSONALE

Limba maternă română

Alte limbi străine cunoscute

FRANCEZĂ

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
C2	C2	C2	C2	C1

ENGLEZĂ

C1

C1

C21

C1

C1

Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.

Competențe de comunicare excelente competențe de comunicator, negociator în situații de criză;

Competențe organizaționale/manageriale determinare, carismă, capacitatea de a coagula echipe de lucru

Competențe dobândite la locul de muncă organizare și coordonare echipe complexe, multidisciplinare; organizare și coordonare cercetare doctorală; evaluare cercetare doctorală

Competențe informatice o bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office; utilizarea Web 2.0

ANEXE

MEMORIU DE ACTIVITATE

ACTIVITATEA ŞTIINŢIFICĂ ŞI PROFESIONALĂ

Cărţi de unic autor (monografii, sinteze, studii)

- *Luai Uzdinu de-amăruntul. Amintirile unei povestitoare prodigioase: Mărioara Sârbu*, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2015, 233 p. + cd, ISBN 978-973-125-445-6 (Referinţe: Nicu Panea, *Proiectul, noua şcoală de etnologie*, în „Ramuri”, 2016, nr. 9: <http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=3166&editie=110&autor=de+Nicolae+Panea>; Ioana Fruntelată, în „Caietele ASER”, 20015, nr. 11, p. 130 – 132, ISSN 142-4279; Florin Cioban, *Despre construirea povestirii despre tradiţii*, în „Cronica”, 16 dec. 2016, p. 6);
- *Mă razumeşti, fata mea...*, *Note de teren pe Valea Moravei*, Bucureşti, Paideia, 2007, 345 p., ISBN 978-973-596-393-4 [Referinţe: Smaranda Vultur, *Romi şi gagii. Bibliografie obligatorie*, în 22, n2. 256, 29 iulie 2008, p. 7];
- *Angoasele cititorului de antropologie*, Timişoara, Marineasa, 2006, 218 p., ISBN (10) 973-631-343-3 (13) 978-973-631-343-1 [Referinţe: Iordan Datcu, *Un cronicar angoasat*, în „Luceafărul”, nr. 36 / 10 octombrie 2007, p. 5];
- *Folclorul. Ce facem cu el?*, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2001, 175 p., ISBN 973-85552-3-X [Referinţe: Nicolae Constantinescu, „*Folclorul. Ce facem cu el?*”, în „Adevărul literar şi artistic”, an. XI, nr. 610, 26 martie 2002, p. 5, Constantin Bărbulescu, *Folclorul, Ce facem cu el?*, în „Caiete de antropologie istorică”, An. I, nr. 2, iulie — decembrie 2002, p. 181 — 183, Mihaela Bucin, *NOTE înainte şi după LECTURĂ*, în „Convieţuirea / Együttélés”, Szeged, an. 6, nr. 1 – 2, 2002, p. 174 — 175] ediţia a II-a, revizuită, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2015, 293 p. ISBN 978-973-125-464-7 (Referinţe: Florin Cioban, în „Analele Universităţii din Oradea”, fascicula „Limba şi Literatura Română”. 2016, p. 206 – 211);
- *Pentru o mitologie difuză*, Timişoara, Marineasa, 2000, 307 p., ISBN 973-9485-88-X [Referinţe: Nicolae Constantinescu, *Consistenţa mitologiei difuze*, în „Adevărul literar şi artistic”, an. X, nr. 577, 24 iulie 2001, p. 13, Constantin Eretescu, *Mitologia difuză a Fetei Pădurii*, în „Romanian Roots” / „Origini”, vol. VI, no. 3 – 4, (57 – 58), March – April 2002, p. 28, reluat în „Orizont”, an. XIV, nr. 3, 15 martie 2002, p. 28];
- *Şapte eseuri despre strigoi*, Timişoara, Marineasa, 1998, 322 p., ISBN 973-9496-08-3 (premiul pentru debut la secţiunea *Eseu şi critică literară* al Uniunii Scriitorilor din România – Filiala Timişoara) [Referinţe: Simona Constantinovici, *Incursiuni în sacru şi profan*, în „Orizont”, X, nr. 7, 25 iulie 1998, p. 10, Györfi - Deák György, *Adevărul despre Drăculea*, în „Limes”, Revistă trimestrială de cultură, Zaláu, Anul 1, nr. 4, 1998, p. 62 – 63, Petru Ursache, *O carte adevărată despre întâmplări adevărate*, în „Convorbiri literare”, Iaşi, CXXXV, noiembrie 2001, p. 33]; reeditare şi revizuire +cd, *Strigoii*, Cluj – Napoca, Dacia XXI, 2011, 324 p., ISBN 978066043380.

Volume coordonate:

- (coord.) *Banatul în 10 feluri / Banat na 10 načina / Banat in 10 ways*, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 104 p., ISBN 978-973-125-637-5 // 978-973-125-635 // 978-973-125-636.
- (coord. colab. Dumitru Tucan, Dana Percec), *Studiile româneşti: priviri în oglindă*, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2018, ISBN 978-973-125-588-0;
- *100. Gânduri şi ipostaze*, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2018, ISBN 978-973-125-618-4 (Referinţe critice: Simona Preda, 100 – o abordare inedită, în „Orizont”, iulie, 2018; reluat în LaPunkt: <https://www.lapunkt.ro/2018/08/100-o-abordare-inedita/>);
- (colab. Mihaela Bucin), *Doamnele au vreme*, Povestirile romencelor din Ungaria la începutul secolului XXI, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2017, ISBN (78-973-125-599-0, 188 p. (Referinţe critice: Cosmina Timoce-Mocanu, în *Philologia Yassiensia*, 2017, an XIII, nr. 2, p. 312 – 315).
- (colab. Dana Percec, Gabriela Necşulescu-Panu), *Modele şi valori umaniste în instituţii din epoci de criză*, Analize de caz, Timişoara, EUV, 2016, 154 p., ISBN 978-973-125-509-5.
- *Mărţişorul. Ediţie limitată*, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2016, 145 p., ISBN 978-973-125-477-7

- (colab. Dana Percec, Corina Popa), *Ethnographic Studies in the Banat Multicultural Rural Communities. A Digital Approach*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2014, p. 25, ISBN 978-973-125-428-9;
- Dacă n-ar vu fi nu s-ar vu povesti..., *Antologie a povestitorilor români din Ungaria*, Prefață de Otilia Hedeșan, Ediție de Florentina Leucuția și Mihaela Bucin, Glosar de Florentina Leucuția. București, Paideia, 2007, 456 p., ISBN 978-973-596-399-6.

Ediții:

- *Basme din Banat, Lecturi postcanonice*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2016, 209 p., ISBN 978-973-125-493-7.

Coautor lucrări fundamentale sau de referință

- *Patrimoniul cultural imaterial din România, Repertoriul 1*, București, Institutul de Memorie Culturală, 2009, 304 p., ISBN, 978-973-7930-23-1; / colab. Doina Ișfănoni, *Sărbători, obiceiuri și tradiții*, p. 139 – 172;

Colaborator la lucrări internaționale:

- *Doing Fieldwork in Communist Romania*, în Eds. Mihăilescu, Vintilă / Iliev, Ilia / Naumović, Slobodan, *Studying Peoples in the People's Democracies II*, Halle, [Halle Studies in the Anthropology of Eurasia](#), Berlin, 2008, p. 10 – 40, (ISBN: 978-3-8258-9911-0)[Referințe: Annemarie Sorescu-Marinković: *Studying Peoples in the People's Democracies II: Socialist Era Anthropology in South-East Europe*, eds. Vintilă Mihăilescu, Ilia Iliev and Slobodan Naumović, în *Balkanica*, The Annual of Balkan Studies, XXXIX, 2009, p. 301 – 305, ISSN 0350 – 7653];
- *Les facettes d'une identité réinventée*, în *Le Banat: un Eldorado aux confins / Cultures d'Europe Centrale*, Hors série, No. 4, 2007, Paris, Université de Paris – Sorbonne (Paris IV), p. 325 – 335, ISBN 978-2-917374-00-9;
- *Chapter Ten: Bridges and ritual values. A case analysis: Brodice*, în edited by Sanda Bădescu, *From One Shore to Another: Reflections on the Symbolism of the Bridge*, Cambridge Scholars Publishing, 2007, p. 142 – 151, (ISBN: 1-84718-176-7; ISBN: 9 781 847 181 763);
- *După teren. Exerciții de etnologie*, în *Torac: metodologia cercetării de teren*, Novi Sad, Editura Fundației, p. 37 – 109, ISBN 86-7001-184-0, 9788670.011847 [Referințe: Iulia Nanău, *Caiete de teren. I. Torac, Metodologia cercetării de teren*, în *Philologica Jassyensia*, Iași, Institutul de Filologie Alexandru Phipplippide al Academiei Române, an III, nr. 1/2007, p. 339 – 342, Eleonora Sava, *Caiete de teren. I. Torac, Metodologia cercetării de teren*, în *Transylvanian Review*, Vol. XVI, Nr. 4, Winter 2007, Cluj – Napoca, Romanian Academy, Center for Transylvanian Studies, p. 145 – 151; idem, în *Balkanica*, The Annual of Balkan Studies, XXXVIII, 2008, Beograd, p. 294 – 299, ISSN 0350 – 7653];
- (colab. Cornis-Pope, Marcel), *The Question of Folklore in Romanian Literary Culture*, în *History of the Literary Cultures of East-Central Europe*, Cornis-Pope, Marcel and John Neubauer (eds.), Virginia Commonwealth University / University of Amsterdam, 2007, p. 372 – 403, ISBN 978 90 272 3455 1;
- *Myth and / or Shamanism, Case analysis: Păuna from Trešnjevica*, în *Roma religious culture*, ed. Dragoljub Djordjevic, Niš, 2003, p. 84 – 90, ISBN 86-83119-60-2;

Volume colective (capitole):

- *50/60*, în *Proiectul 5060. Universitatea de Vest din Timișoara*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2014, ISBN 978-973-125-263-6; volum nominalizat pentru *Cea mai frumoasă carte a anului*, de Ordinul Arhitecților din România; premiat în cadrul Bienalei de Arhitectură a_ta, decembrie 2014.
- *Ruga Bănățeană și / vs Sărbătoarea Saltimbancilor. Resurse simbolice și reinventarea unei mitologii timișorene*, în coord. Smaranda Vultur, *Banatul din memorie*, Timișoara, Marineasa, 2009, p. 206 – 223, ISBN 978-873-631-471-1;
- (coord.) *A observa, a povesti, a reflecta*, în *Album de familie la sărbători – relatări contemporane despre sărbători în familie*; Coordonator, Rodica Zane, București, Ars Docendi, 2006, p. 25 – 64, ISBN (10) 973-558-263-5(13) 978-973-558-263-0;
- *Când țaranii încep să scrie*, Despre caietele de consemnare a tradițiilor, în *Cultura memoriei în Europa Centrală*, Coordonatori: Ciprian Vălcan, Ilinca Ilian, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2005, p. 97 – 122, ISBN 973-8433.87-8;

- *Crăciunul, Analiză de caz, în Tradiție și interculturalitate, Hagymányés interkulturalitás, Tradition and Interculturality*, Editat de Bodó Barna, Timișoara, Marineasa, 2002, p. 109 — 125, ISBN 973-8215-80-3.

Cursuri universitare

- *Lecții despre calendar*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2005, 418 p., ISBN 973-8433-94-0 [Referințe: Rodica Zane, *Lecții despre calendar de la Timișoara*, în „Cuvântul”, anul. XI (XVI), nr. 5 (335), mai 2005, p. 16; Ioana Fruntelată, *Otilia Hedeșan, Lecții despre calendar*, în CERC, Revistă de etnologie, Volumul I, Nr. 1, Iarna 2005, p. 140 — 142; Ion Mureșan, *Lucrări de restaurare în Paradis*, în „Evenimentul zilei”, Ediția de Transilvania, 6 mai 2006, p. 1; Eleonora Sava, *Otilia Hedeșan, Curs de folclor*, în „Transylvanian Review”, Romanian Cultural Institute, vol. XV, nr. 4, Winter — 2006, p. 135 — 136.];
- *Curs de folclor*, Timișoara, Tipografia Universității de Vest, 1998, 241 p.
- (coord) *Bun venit în România*, Manual de inițiere în limba română și de orientare culturală pentru străini, Timișoara, Mirton, 2010, 304 p., ISBN: 978-973-86883-8-4 [Referințe: <http://uz-translations.net/?category=romabooks>]

ARTICOLE ȘI STUDII

Articole și studii publicate în reviste recunoscute internațional:

- *Giovedì santo e i fuochi dei morti – Analisi del caso: morfologia dell’usanza in Banato* —, în „Revista de Etnografie și Folclor”, Serie Nouă / „Journal of Ethnography and Folklore”, New Series, București, Editura Academiei Române, 2007, nr. 2, p. 217 — 235, ISSN 0034-8198;
- Iordan Datcu, *Dicționarul etnologilor români. Autori. Publicații periodice. Instituții. Mari colecții. Bibliografii. Cronologie / Le dictionnaire des ethnologues roumains. Auteurs. Publications périodiques. Institutions. Grands collections. Bibliographies. Chronologie*, în „Revista de Etnografie și Folclor”, Serie Nouă / „Journal of Ethnography and Folklore”, New Series, București, Editura Academiei Române, 2007, nr. 1, p. 167 — 171, ISSN 0034-8198;
- (colab. Natalia Golant), *Карнавал в румынском Банате: полевые исследования в Молдова-Нойэ*, în „Антропологический форум”, Sankt Peterburg, Peter the Great Museum of Anthropology and Ethnography (Kunstkamera) - European University at St.Petersburg, nr. 7, 2007, p. 300 — 311, ISSN 1815-8870;
- *Az élettörténet és a hivatás újraalkotása*, în *Néprajzi látóhatár*, Ethnographic Horizons, A Periodical Published by Györffy István Ethnographical Association, Debrecen, 2006, 3 — 4 szám, p. 57 — 77, ISSN 1215-8097;
- *Les fêtes urbaines à Timișoara après 1989: une quête identitaire*, în „Il bianco e il nero”, Studi di filologia e di letteratura, Università degli studi di Udine, Anno 5, n. 5, 2002, p. 27 — 37;
- *Ljudi vuci (rumunske verzije)*, în „Etno—kulturološki zbornik”, VII, Svârlig, 2001./2002., Beograd, „Matica srbska” (Serbian Academy of Sciences and Arts), p. 189 — 194;
- *La célébration de la maison (praznicul) chez les roumains. Modalités de lecture*, în „Etno—kulturološki zbornik”, IV, Beograd, „Matica srbska” (Serbian Academy of Sciences and Arts), 1998, p. 55 — 60.

Articole și studii publicate în periodice acreditate CNCS / CNCSIS:

- *Platforma interactivă HerA. Cum prezervăm patrimoniul cultural acum*, în „Conviețuirea”, Szeged, 2018, nr. 1, ISSN 1417-0078, p. 231 — 236;
- *Basmul — 5 definiții*, în (coord. Mihaela Tlincă, Camelia Popescu, *Basme din Banat. Lecturi și reinterpretări urbane*, București, Sinaptica, 2018, p. 19 — 23;
- (colab. Diana Mihuț), *O analiză de caz: pictorițele de la Uzdin. Desenarea contextelor culturale și metodologice*, în *Cultura populară la români, Context istoric și specific cultural*, Cluj-Napoca — Craiova, Presa Universitară Clujeană — Editura Universitaria, 2014, p. 169 — 178, ISBN 978-606-14-0890-0, 978-973-595-799-5;
- *In memoriam — Nicolae Bot (1929 — 2008)*, în „Studii și comunicări de etnologie”, Tomul XXII, 2008, serie nouă, Sibiu, Editura Academiei Române — Editura Imago, 2009, p. 219 — 221, ISSN — 1221 — 6518;

- *Terenul și scriitura etnologică*, în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor Constantin Brăiloiu”, Serie nouă, Tomul 17, 2006, București, Editura Academiei Române, p. 19 – 28;
- (colab. cu Vintilă Mihăilescu), *The Making of the Peasant in Romanian Ethnology*, în „Martor”, Revista Muzeului Țăranului Român, București, an. XI, 2006, p. 187 – 202;
- *Cercetări de teren în Serbia. O auto-analiză*, în „Probleme de filologie slavă”, Tomul XIV, 2006, Timișoara, Editura Universității de Vest, p. 297 – 308;
- (colab. cu Natalia Golant), *Carnavalul la Moldova Nouă. Observații de teren*, în „Studii și comunicări de etnologie”, Tomul XVIII, 2004, serie nouă, Sibiu, Editura Academiei Române – Editura Imago, s.a., p. 79 – 101, ISSN 0034-8198;
- *Textele ignorate și „redesenarea” folclorului*, în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor «Constantin Brăiloiu»”, Serie nouă, tom. 14 – 15, 2003 – 2004, București, Editura Academiei Române, p. 59 – 70;
- *Profesorul Nicolae Constantinescu la 60 de ani*, în „Studii și comunicări de etnologie”, Tom. XV, 2001, Serie nouă, Academia Română, Centrul de Cercetări Socio – Umane Sibiu, Centrul Județean al Creației Populare Sibiu, Imago, 2002, p. 227 – 230;
- *Lăutarii dintr-un sat din Timoc : repertoriu și stil interpretativ*, în „Studii de literatură română și comparată”, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2001, p. 51 – 63;
- *Quelques remarques sur la réédition des ouvrages d'ethnologie*, în „Year Book of the Roumanian Society of Cultural Anthropology / 2000”, București, Paideia, 2001, p. 144 – 150;
- *Eclipse de soare și de lună, Consecte și comentarii*, în „Studii și comunicări de etnologie”, XIII, 1999, Sibiu, Academia Română, Institutul de Cercetări Socio - Umane Sibiu, Centrul Județean al Creației Populare Sibiu, Imago, 63 – 72;
- *Emil Petrovici. Folclorul din perspectiva lingvistului*, în „Probleme de filologie slavă”, Studii, articole, prelegeri, Timișoara, Tipografia Universității de Vest, VII, 1999, p. 9 – 21;
- *A.-Th. 313 A. O variantă actuală*, în *Eugen Todoran. In memoriam*, „Studii de literatură română și comparată”, XIV – XV, Timișoara, Marineasa, 1998, p. 371 – 393;
- *Românii din Timoc. Aspecte etnografice*, în „Analele Universității de Vest Timișoara”, Seria „Sociologie, psihopedagogie și asistență socială”, IV, 1998, p. 63 – 72;
- *Les roumains de Timoc*, în „Annuaire de la société d'anthropologie culturelle de Roumanie”, București, Paideia, 1998, p. 93 – 104;
- *Construirea strigoiului*, în „Revista de Etnografie și Folclor”, București, Academia Română, tom 42, nr. 5 – 6, 1997, p. 377 – 401 ;
- *The Gaita Family within and beyond Ritual*, în „Martor”, Revue d'Anthropologie du Musée du Paysan Roumain, 1997, nr.2, p. 107 – 116;
- *Vasile Crețu [1938 – 1989]*, în „Anuarul Arhivei de Folclor”, XV – XVII [1994 – 1996], Cluj-Napoca, Editura Academiei Române, 1997, p. 735 – 740;
- *Retorica oralității [II] – "Lecția" de retorică*, în „Analele Universității din Timișoara”, Seria „Științe filologice”, XXXIII, 1995, p. 155 – 166;
- *Retorica oralității [I]*, în „Analele Universității din Timișoara”, Seria „Științe filologice”, XXXII, 1994, p. 219 – 229.

Articole și studii publicate în alte reviste de specialitate (necotate) din țară și din străinătate:

- *Facem teren. Cum, cu cine, de ce? / Doing fieldwork. How, who, why?*, în „Caietele ASER”, nr. 9, 2014, p. 5 – 21;
- *Cercetări etnologice de teren în România comunistă*, în „Conviețuirea”, nr. 1 – 4, an 2006, p. 109 – 120, ISSN 1417-0078.
- *Texte uitate: Povestea lui Moijli*, în „Izvorul”, Revistă de etnografie și folclor”, Nr. 26, Giula, 2005, p. 44 – 55

- *Recitind Ovid Densusianu*, în CERC, Revistă de etnologie, București, Catedra de Etnologie a Universității București, Volumul I, Nr. 1, Iarna 2005, p. 22 – 33;
- *Viața tradițională a unui sat. Analiză de caz: Trešnjevica*, în „Conviețuirea / Együttélés”, Anul 7, nr. 3 – 4, 2003 – Anul 8, nr. 1 – 4, 2004, p. 103 – 130, ISSN 1417-0078;
- *Mitologia românească în actualitate*, în „Conviețuirea / Együttélés”, an. 6, 2002, nr. 1 – 2, p. 130 – 139, ; ISSN 1417-0078;
- *Povestea lui Ignat (Aa.Th. 812)*. Dincolo de textul narativ*, în „Revista de etnologie”, X, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2001, p. 135 – 155;
- *Fășancul la carașoveni. Un discurs despre identitate*, în „Рад Музеја Војводине”, tom. 41 – 42, Нови Сад, 1999 – 2000;
- *Întâlniri cu Sfânta Vineri — Comentarii la o temă de folclor românesc sud-dunărean*, în „Folclor literar”, IX, 1998 – 1999, Timișoara, Tipografia Universității de Vest, 1999, p. 211 – 229;
- *Garçons et fillettes — rites roumaines de détermination symbolique du sexe*, în „Revue d'études interculturelles”, Timișoara, Hestia, 1998, p. 123 – 129;
- (colab. cu Lucian Ionică) *Catalogul filmelor etnologice din Arhiva de Folclor a Universității din Timișoara*, în „Folclor literar”, VIII, 1988 – 1997, Timișoara, Tipografia Universității de Vest, 1998, p. 133 – 187;
- *Un basm inventat — Constantin și Sevestica*, în „Folclor literar”, VIII, 1988 – 1997, Timișoara, Tipografia Universității de Vest, 1998, p. 91 – 105 ;
- *Comment on fabrique un revenant [Témoignages sur un fait divers recueillis dans le village de Pecica]*, în „Revue d'Etudes Interculturelles”, Timișoara, Hestia, I, 1997, nr.1, p. 47 – 65 ;
- *Paștele strămoșilor în sud-vestul spațiului tradițional românesc*, în „Analele Banatului”, Etnografie, 1997, Volumul 3, p. 183 – 190;
- *Vocabular și cod epic tradițional (analiză de caz)*, în „Folclor literar”, VII, 1985—1987, Timișoara, p.115 – 125;
- *Constelația acvatică în ceremoniile funerare*, în „Folclor literar”, VI, 1985, Timișoara, p.113 – 123.

Studii publicate în volumele unor manifestări științifice internaționale și naționale

- *The Mărțișor or Reinventing a Tradition*, în *Cultural Spaces and Archaic Background*, Baia Mare, Editura Universității de Nord, Editura Ethnologică, 2009, p. 197 – 211, ISBN 978-973-1729-81-7; ISBN 978-973-88841-1-3
- *Povestirea vieții și reconfigurarea profesiei*, în *Emberék, életpályák, élettörténetek*, Cluj Napoca, Kriza János Néprajz és Antropológia Tanszék, 2007, p. 129 – 150, ISBN 978-973-8439-33-7.
- *Note mărunte despre Mihai Pop*, în *Centenar Mihai Pop, 1907 – 2007*, Studii și evocări, București, Editura Universității din București, 2007, p. 75 – 78, ISBN 978-973-737-393-9;
- *Dilemele unei comunități uitate: vlahii din Timoc*, în *Dilema Europei Centrale: conviețuire sau coexistență*, Arad, Complexul Muzeal, 2005, p. 372 – 389;
- *Vlahii din Timoc. Reperele unei comunități uitate*, în *Simpozion, Comunicările celui de-al XIV-lea Simpozion al Cercetătorilor Români din Ungaria*, Gyula, 2005, p. 101 – 112;
- *Adieu Vanessa!*, Commentaires sur le verš roumain au début du troisième millénaire, în „Symposia”, Caiete de etnologie și antropologie, 2004, Aius, Craiova, 2004, p. 215 – 223;
- *Schiță pentru un personaj : țiganul în snoava românească*, în *Interetnicitate în Europa Centrală și de Est*, Arad, Complexul Muzeal, 2002, p. 219 – 235;
- *Repere pentru o specie puțin studiată — blestemul*, în „Simpozion”, Comunicările celui de-al X-lea simpozion al cercetătorilor români din Ungaria, Gyula, 2001, p. 165 – 179;

- *Les «lăutari» d'un village du Timoc : Répertoire et style interprétatif*, în *Ballad and the Ballad Studies at the Turn of the Century*, Proceedings of the 30th International Conference of the Ballad Commission of S.I.E.F. 15 — 20 August 2000, Bucharest, Romania, 2001, p. 87 — 94;
- *Materie și formă în obiceiurile calendaristice din Banat*, în *Modele de conviețuire în Europa Centrală și de Est*, Arad, Complexul Muzeal, Colecția „Minorități”, 2, 2000, p. 69 — 86.

PARTICIPĂRI LA COLOCVII ȘI CONFERINȚE

Colocvii și conferințe internaționale:

- *Folclorul. Cum a fost înțeles?*, la 1918 — 2018 : prin oglinzile științei, Institutul de Romanistică din Viena — Institutul Cultural Român, Viena, 30 mai — 1 iunie 2018;
- *Interculturalitatea. Construcție și deconstrucție. Cazul Banat*, *Interculturalism in Education 2017* will be held on 6 - 8th October 2017, in Novi Sad Novi Sad;
- *Dacă n-ar vu fi nu s-ar vu povesti...*, *Cincizeci de ani de povestit tradițional la românii din Ungaria*, la Conferința Internațională a Lectorilor de Limba Română, *Convergențe europene în lingvistica și literatura română / The Romanian Language in the World. European Convergences in Romanian Linguistics and Literature*, ELTE, Budapesta, 20 — 25 mai 2017;
- *Ulița dinainte, ulița dinapoi. Povestirea licențioasă în folclorul românesc*, la conferința *Pudoare și impudoare în cultura română*, organizată de Institut für Romanistik, Universitatea din Viena, 13 — 14 mai 2016;
- *Cum să (mai) faci teren etnologic astăzi*, conferință invitată la Universitatea Academiei și Științe a Republicii Moldova, Chișinău, 16 septembrie 2015;
- (coparticipant la masa rotundă) *Ethnological Sciences: Essentialist Identity, Nationalist Patriotism, Speculative Pluralism... or What Other (de)Serving Purposes?*, la Society of Romanian Studies Congress, București, 17 — 19 iuni 2015;
- *Banat Region: Cultural Cooperation and Participation in Multi-ethnic Communities*, la conferința *Creative CH*, organizată de Università degli Studi di Firenze, Pistoia, 25 septembrie 2014;
- *Influence médiate de la civilisation arabe dans la culture roumaine. Étude de cas*, la conferința internațională *L'influence arabe dans les civilisations romanes*, Rabat, Bibliothèque Nationale de Maroc, 21 — 23 martie 2014
- *Etnologia românească în comunism: instituții, cercetări, problematici*, la colocviul româniștilor din Germania, Institutul de Romanistică din Heidelberg, 14 iulie 2013;
- *Le(s) Noël(s). Des niveaux de la fête*, conferință invitată la Universitatea de Stat din Chișinău, 6 decembrie 2012;
- *Litere la Timișoara. Modele de profesori și relația profesor — student*, la colocviul internațional *Învățarea valorilor prin puterea exemplului*, Chișinău, 23 — 25 mai 2012;
- *Cum a fost să studiezi filologia. Analiză de caz: România comunistă*, la colocviul internațional *Învățarea valorilor prin puterea exemplului*, Chișinău, 23 — 25 mai 2012
- *Lo strigoi presso i romeni. Al di là dell'immagine ossessiva*, Conferință ținută la Catedra de Limbă română de la Facultă de Lingue e Letterature straniere, a Università di Pisa, 14 octombrie 2009 ;
- *Wampiry, strzygi i spółka*, Expoziție etnografică și conferință la Muzeul Național de Etnografie al Poloniei, Varșovia, 3 aprilie 2009; Manifestare organizată de Institutul Cultural Român — Varșovia în cadrul Anului culturii românești la Muzeul național de Etnografie al Poloniei din Varșovia;
- *Mărțișorul. Sau reinventând o tradiție*, la Conferința Internațională de Studii Interculturale și Comparatism *Spații culturale și fond arhaic*, Ediția I, Baia Mare, 8 — 10 mai 2008;
- *The Mărțișor*, conferință organizată de Ambasada României la Budapesta, cu ocazia Anului Internațional al Dialogului Intercultural, Budapesta, 7 martie 2008;

- *Bela Lugosi, le vampire tombé*, la *Belles Roumanies 2007*, Festival du film roumain, Esch – Thionville – Sarreguemines – Longwy, organizat de Institutul Cultural Român, 1 – 15 decembrie 2007;
- *Pâinea povestită și demonul înfrânt. Folclorul românesc despre facerea pâinii*, la Simpozionul internațional *Dialog interlingvistic și intercultural*, organizat de Institutul Cultural Român – Varșovia și Catedra de Românistică din cadrul Universității din Poznań, Poznań, 12 – 13 noiembrie 2007;
- *Analiză de caz: Sfântu Gheorghe la Trešnjevica, pe Valea Moravei*, la Conferința de etnografie româno – maghiară *Sfântul Gheorghe în tradiția populară*, Sfântu – Gheorghe, 24 – 26 aprilie 2007;
- *Faire du terrain dans les Balkans. Vois pour la configuration de l'anthropologie en Roumanie*, la Colocviul Internațional *Cultures populaires et terrains balkaniques: étudiés, construits, protégés?*, Conférence a l'occasion de 80ème anniversaire du Professeur Jean Cuisenier, Organizată de Bgarska Akademia na Naukite și Ambassade de France en Bulgarie, Sofia, 30 – 31 martie 2007;
- (colab. cu Vintilă Mihăilescu), *The Peasant and the National Ethnology*, la Colocviul Internațional *Muzee și societate*, organizat de Muzeul Țăranului Român, București, 6 – 8 octombrie 2006.
- *Practicing Field Research in Communist Romania*, la *Doing Anthropology in Communist Times. The Case of Southeast Europe*, Max Planck Institute for Social Anthropology, Halle, 8 – 9 iunie 2006;
- *Povestirea vieții și reconfigurarea profesiei, la Oameni, cariere, biografii. La ce servește biografia / Gens, vies, biographies. A quoi sert le récit de vie? / Emberek, életpályák, élettörténet. Mire használható az élettörténet?*, Colocviu internațional organizat de Catedra de Etnografie Maghiară a Universității „Babeș – Bolyai” din Cluj – Napoca, Cluj – Napoca, 20 ianuarie 2006;
- *Le folklore et / versus anthropologie. La situation en Roumanie après 1989*, la Colloque international *Des études folkloriques à l'anthropologie dans les pays de l'Europe centrale et orientale: analyses réflexives et état des lieux*, organizat de Ecole doctorale en sciences sociales de l'Europe Centrale et Orientale, Université de București, București, 14 – 15 octombrie 2005;
- *Des ponts vers l'au delà*, Colloque bilingue interdisciplinaire / Bilingual Interdisciplinary Conference *La mer, le pont, la terre: histoire(s) et Histoire de la communication / The Sea, the Bridge, the Land: (Hi)Stories of Communication*, Charlottetown, Île-du-Prince-Édouard / Prince Edward Island, Canada, 26-28 août 2005;
- *Le Jeudi-Saint et les feux des morts en Banat*, la *La spirale del tempo, Pratiche e simboli del calendario cerimoniale in Sicilia e Romania*, organizat de Universita degli Studi de Palermo, Palermo – Terrasini, 6 – 8 ottobre 2004;
- *Adieu, Vanesa! Commentaires sur le vers roumain au début du troisième millénaire*, la Conférence internationale *La mort et l'Orient*, organizat de Muzeul de Etnografie al Olteniei, Craiova, 5 – 8 mai 2004;
- *The Dilemmas of a Forgotten Community: the Vlachs from the Timoc Region*, la International Scientific Conference *Endangered heritage – endangered cultures – the Csango of Moldova*, organizată de Teleki László Foundation, Budapest 25-26 March 2004;
- *Strigoi. Definiții posibile*, la Lessung, Akademie Schloss Solitude, Stuttgart, 26 nov. 2002, Höch, 1 dec. 2002;
- *Les fêtes de la ville comme forme de quête identitaire*, la colocviul *Histoire et mémoire en Roumanie et Bulgarie*, Paris, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociale, 25 mai 2001;
- *Les «lăutari» d'un village de Timoc: répertoire et style interprétatif*, la „30th International Ballad Conference”, organizată de International Ballad Commission of S.I.E.F., 15 — 20 august 2000, București.

Colocvii și conferințe naționale (selectiv):

- *Secolul nostru de etnologie națională. O istorie și o geografie*, la Conferința Națională ASER, Alba Iulia, 14 – 16 noiembrie 2018;
- *Etnologia română și proiecția naționalului*, la Conferința Internațională de Studii Românești organizată de Consorțiul

„Universitaria”, Cluj-Napoca, 29 – 31 octombrie 2018;

- *Bune practici în valorificarea patrimoniului cultural imaterial în Banat. Cercetările de teren din cadrul proiectului Interreg IPA – CBC România – Serbia Local Heritage for Active Tourism in Banat*, la Colocviile de Patrimoniu Cultural Național, Herculane, 31 oct. – 3 nov. 2017.;
- *Tot costă beașu..., Raport despre o populație uitată*, la conferința *150 de ani: Academia Română în slujba culturii române*, Cluj-Napoca, 19 mai 2016;
- *Comunități istorice românești. Descrieri și definiții*, la conferința *Diaspora științifică românească și prietenii ei*, organizată de Universitatea de Vest din Timișoara, Timișoara, 26 – 28 aprilie 2016;
- *Povestitoarele mele: o autoanaliză*, la conferința *Imaginea femeii în literatură*, organizată de Universitatea Emanuel din Oradea, 14 martie 2016;
- *Teren observat, teren povestit*, la *Zilele academice clujene*, organizate de Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române, Cluj-Napoca, 2015, 14 mai;
- *Peisaj și patrimoniu cultural. Studiu de caz: Banatul*, la Conferința Națională a Asociației de Științe Etnologice din România, Sibiu, 28 noiembrie 2014;
- (colab. Diana Mihuț) *O analiză de caz: pictorițele de la Uzdin. Desenarea contextelor culturale și metodologice*, la conferința *Cultura populară la români, Context istoric și specific cultural*, organizată de Muzeul de Etnografie al Olteniei, Craiova, 14 noiembrie 2014;
- *De ce (mai) povestim despre tradiții astăzi*, la Colocviile Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române, București, 24 – 26 octombrie 2014;
- (colab. Diana Mihuț) *Războiul etnologului cu textul său*, la conferința *Etnologia în vreme de război. Războaiele etnologiei*, organizată de Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române, Cluj-Napoca, 5 – 7 iunie 2014;
- *Facem teren: de ce, cu cine, cum?*, la Conferința Națională a Asociației de Științe Etnologice din România, Sibiu, 4 – 6 octombrie 2013;
- *Comunități statornice, granițe glisante*, la Colocviile Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române, București, 20 – 22 octombrie 2012;
- *Construirea unui domeniu: studii culturale în România*, la Conferința Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Constanța, 16 – 18 iulie 2012;
- *Ce și de ce nu am scris. O autoanaliză*, la „Colocviile Brăiloiu” 2009, Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, București, 22 – 24 octombrie 2009;
- *Terenul „departe”. Probleme ale prezentării*, în cadrul seriei de conferințe „Ioana Em. Petrescu” a Catedrei de Literatură Română de la Facultatea de Litere a Universității Babeș – Bolyai din Cluj – Napoca, 31 martie 2008;
- *Mihai Pop între istoria și memoria etnologiei românești*, la Colocviul național *Mihai Pop*, prilejuit de centenarul nașterii acestuia, Universitatea din București, 15 – 16 noiembrie 2007;
- *Fascinația magnetofonului. Despre teren în România comunistă*, la „Colocviile Brăiloiu” 2007, *Etnologia românească – prezent și prezențe*, București, Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, 25 -27 noiembrie 2007;
- *Imagini în oglindă. Români imigranți printre românii localnici din Serbia*, la Sesiunea Omagială a Institutului de Cercetări Socio – Umane al Academiei Române Sibiu, Sibiu, 14 – 15 octombrie 2006;
- *Cercetări de teren la românii din Serbia*, la Zilele Academice Clujene, Academia Română — Cluj – Napoca, 8 iulie 2006;
- *Cântarea României – un traiect de cercetare*, la simpozionul *Memoria comunismului în muzeografie*, București, Muzeul Țăranului Român, 18 – 19 mai 2006;

- *Mihai Pop, Fragmentarium*, la Sesiunea științifică națională „Mihai Pop”, Ediția a III-a, Universitatea din București, Facultatea de Litere, 18 – 19 noiembrie 2005;
- *Terenul și scriitura etnologică*, la *Colocviile Brăiloiu*, organizate de Academia Română, București, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, 20 – 22 octombrie 2005;
- *Recitind Ovid Densusianu*, la Colocviul Național „Mihai Pop”, Universitatea din București, 19 – 20 noiembrie 2004;
- *Comentarii la o temă controversată: șamanism la români?*, la Zilele Academice Clujene, Cluj – Napoca, Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române, 27 – 28 mai 2004;
- *Vlahii din Timoc. Dilemele unei comunități uitate (II)*, la Simpozionul de antropologie culturală *Dilema Europei Centrale: conviețuire sau coexistență*, Arad, Complexul Muzeal, 13 – 14 mai 2004;
- *Despre traduceri*, la *Problema traducerilor în domeniile etnologiei și antropologiei*, Atelier organizat de Colegiul Noua Europă, 2 – 3 aprilie 2004, București;
- *Textele ignorate și „redesenarea” folclorului*, la Colocviul „Brăiloiu”, al Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, al Academiei Române, a III-a ediție, București, 9 – 10 octombrie 2003;
- *Consemnarea memoriei rurale. Analiză de caz : caietele de Fășanc*, la A VI-a Conferință Anuală a Societății de Antropologie Culturală din România, București, 8 – 10 noiembrie 2002;
- *Schițe pentru un personaj. Țiganul în snoava românească*, la Simpozionul Interdisciplinar *Identitate, alteritate, multiculturalitate*, Arad, Complexul Muzeal, 24 – 25 mai 2002;
- *Oralitate / scriere și / vs memorie / uitare*, la Simpozionul Institutului de Etnografie și Folclor al Academiei Române „Constantin Brăiloiu”, București, 4 – 6 octombrie 2001;
- *Când țărani încep să scrie... Despre caietele de consemnare a tradițiilor*, la Colocviul Internațional „Cultura memoriei în Europa Centrală”, Timișoara, 27 – 28 aprilie 2001;
- *Câteva considerații despre mărturia rituală*, la „Zilele Academice timișene”, Timișoara, 27 mai 1999;
- *Românii din Timoc. Aspecte etnografice și lingvistice*, la Colocviul Internațional *Limba română : comunicare și cultură*, Cluj - Napoca, Universitatea "Babeș - Bolyai", 9 – 12 octombrie 1997;
- *Familia Gaita în și dincoace de ritual*, la *Întrevederi*, Atelierul de antropologie vizuală al Muzeului Țăranului Român, București, 25 – 29 iunie 1997.

PROIECTE:

1. (din) **2018:** (din) **2018:** **coordonator local** în proiectul *Healthy Traditions – Science for New Generations*, RoHu285, valoarea în euro: 67.000;
- **2017 – 2018: coordonator cercetare** în proiectul *Local Heritage for Active Tourism in Banat*, Interreg – IPA CBS Romania – Serbia, eMS code RORS 20;
- **2015: coordonator cercetare** în proiectul POSDRU/187/1.5/S/155559 *Cercetări doctorale multidisciplinare competitive pe plan european* (CDocMD), finanțat prin POSDRU/187/1.5/S/155559; valoarea în lei: 5191144 lei;
- **2013 - 2015: manager de proiect** în proiectul *Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice. Rețea de cercetare multiregională (CCPE)*, POSDRU/159/1.5/S/140863, finanțat prin POSDRU 2007-2013; valoarea în lei: 12829592,00;
- **2013 – 2015: coordonator local** în proiectul *Tineri cercetători de succes – Dezvoltare profesională în context interdisciplinar și internațional*, finanțat prin POSDRU/159/1.5/S/132400;
- **2013 - 2015: manager de proiect în proiectul** *Living Heritage: an unlimited resource for tourism development*, IPA Cross-Border 1324; valoarea în lei: 1.492.515,00;
- **2011 - 2014: coordonator local** în proiectul *Creative Cooperation in Cultural Heritage*, Creative CH, FP7-SiS-2011-1, Nr. 289076; valoarea în euro a UVT: 180.000;
- **2010: coordonator cercetare** în proiectul *Limba română, oportunitate pentru integrare*, proiect al Institutului

Intercultural din Timișoara în parteneriat cu Universitatea de Vest din Timișoara, finanțat de Oficiul Român pentru Imigrări;

- **2009: coordonator cercetare** în proiectul *Mediateca românilor din Timoc*, finanțat de Institutul Cultural Român din București;
- **2009: director al unui grant NEC-link**, *Building the National through Folklore Studies and Ethnological Analysis. The Romanian Case*, parteneriat între Universitatea de Vest din Timișoara și Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca;
- **2007 – 2008: expert în patrimoniu cultural imaterial** în cadrul proiectului *Dezvoltarea turismului cultural în Banat – o provocare transfrontalieră*, proiect **PHARE CBC**, programul Romania-Serbia, proiect al Institutului Intercultural din Timișoara, no. RO 2005 / 017 – 538.01.01;
- **2006 – 2008: cercetător** în *Ethnological Practice in Romania during Communism and its Implications for the Present State of the Discipline*; finanțat de **Wenner-Gren Foundation prin Historical Archives Grants**;
- **2006 – 2008: coordonator cercetare** în proiectul *Populațiile istorice românești astăzi*; finanțat de Ministerul Afacerilor Externe al României; proiect al Muzeului Țăranului Român din București (site: www.populatii-istorice-romanesti-astazi.ro);
- **2006 – 2008: cercetător în grantul CNCSIS (A)**, code 545, *Practici memoriale în context intercultural. Studiu de caz: Banatul*, (site: www.memoriabanatului.ro);
- **2006: co-director** al unui grant **HESP al New Europe College** în cadrul programului NEC – link: *From Folklore Studies to Cultural Anthropology. The Romanian Case*;
- **2005 – 2006: manager de proiect CNCSIS în cadrul proiectului Cultură și civilizație românească. Pentru uzul străinilor**; tema 5, cod CNCSIS 1368 contract nr. 27998 / 14.III.2005;
- **2001 – 2003: cercetător** în proiectul *Ethnolinguistic and Sociolinguistic Research of Refugees and Multiethnic Communities in the Balkans*, proiect (no. 2167 / 2001 – 2003), al **Institute for Balkan Studies / Serbian Academy of Sciences**, finanțat de Ministerul Cercetării și Dezvoltării din Republica Serbia.

CONFERINȚE ORGIZATE:

- organizator al conferinței ASER: *1918 – 2018: Un secol de etnologie românească*, Alba Iulia – Blaj, 14 – 16 noiembrie 2018;
- (co-organizator, împreună cu Delia Suiogan) al celei de-a XIII-a conferință a ASER, *Patrimoniul cultural. Abordări teoretice și praxiologice*, Baia-Mare, 8 – 12 noiembrie 2017;
- (președinte comitetului de organizare) *Studii românești: strategii, interferențe, varietăți*, a II-a conferință internațională a româniștilor, Timișoara, septembrie 2017;
- (co-organizator, împreună cu Nicolae Panea) al celei de-a XII-a Conferințe Naționale a ASER, Craiova, 18 – 20 noiembrie 2016.
- (co-organizator, împreună cu Mălina Ciocea, al WE), *Ce este diaspora românească?*, în cadrul conferinței *Diaspora științifică românească și prietenii ei*, Timișoara, 26 – 28 aprilie 2016;
- (organizator principal) A XI-a Conferință Națională a ASER (Asociația de Științe Etnologice din România), Timișoara, 11 – 13 noiembrie 2015;
- (organizator principal) *Cercetări doctorale multidisciplinare competitive pe plan european*, conferință în cadrul proiectului POSDRU cu același titlu POSDRU/187/1.5/S/155559 (v. lista de proiecte), Grădiștea de Munte, 20 – 23 octombrie 2015;
- (organizator principal) *Provocările discursului academic actual: teme, tendințe, metode*, conferință în cadrul proiectului *Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice. Rețea de cercetare multiregională (CCPE)*, POSDRU/159/1.5/S/140863, Poiana Brașov, 19 – 21 noiembrie 2015.

- (organizator principal) *Moștenirea vie: cercetări, întrebări, soluții*, conferință științifică în cadrul proiectului *Living Heritage, An Unlimited Resource for Tourism Development*, IPA Cross-Border 1324 (v. lista de proiecte), Timișoara, 14 – 15 octombrie 2014;
- *Industria creative și participarea cetățenilor din comunitățile rurale multiculturale la valorificarea patrimoniului cultural local*, conferință științifică în cadrul proiectului *Creative Cultural Heritage*, FP7-SiS-2011-1 (v. lista de proiecte), Timișoara, 10 – 11 aprilie 2014;
- (organizator principal) *De departe și de aproape: despre românii din Ungaria / A magyarországi románok, távolról és közelről*, conferință științifică în cadrul proiectului Populații istorice românești astăzi (v. lista de proiecte), Szeged – Gyula, 10 – 12 mai 2007.

PREMIIL:

- 2017: *Premio Internazionale Giuseppe Cocchiara* per gli Studi Demo-Etno-Antropologici **acordat de** Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale dell'Università degli Studi di Palermo, **la** Fondazione Ignazio Buttitta e l'Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari
- 1998: premiul de debut pentru critică literară și eseu al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Timișoara, pentru volumul *Șapte eseuri despre strigoi*.

COORDONARE DE DOCTORATE:

Postdoctoranzi coordonați:

2012 – 2013: Marius Crișan – în prezent Conf. Dr. la Universitatea de Vest din Timișoara;

2010: Tatiana Potîng – în prezent Conf. Dr. la Universitatea Academiei de Științe a Republicii Moldova, prorector cu problemele cercetării științifice

Doctoranzi coordonați care au finalizat cercetarea doctorală:

- 8 septembrie 2016, Radu Săvulescu, *Simboluri și tradiții acvatice: de la cosmogoniile arhaice la ritualul creștin al sfințirii apelor*;
- 8 septembrie 2016: Gabriela Necșulescu-Panu, *Cariere universitare feminine în perioada comunistă / Timișoara, 1965 – 1989*
- 6 septembrie 2016: Ionuț Suciu, *Studiu comparativ între cercetarea de teren de tip etnografic și cea de tip jurnalistic*;
- 14 mai 2014: Diana Mihuț, *Rituri de trecere în sistemul școlar*; titlu obținut prin OM nr. 4189/05.06.2015;
- 13 septembrie 2013: Eliana Popeți, *Basmul popular și transmiterea sa. Privire diacronică*; titlu obținut prin OM nr. 5581 MD/03.12.2013
- 28 mai 2013: Corina Eugenia Popa, *Populații istorice românești în Ucraina. Configurarea identității feminine*; titlu obținut prin OM nr. 4360 MD/30.07.2013
- 20 aprilie 2013: Eufrozina Greonjanc, *Tradiție și memorie familială. Studiu de caz – localitatea Nicolinț din Banatul Sârbesc*; titlu obținut prin OM nr. 4360 MD/30.07.2013;
 - Teza publicată: *Tradiție și memorie familială*, Pancevo, Libertatea, 2014, 361 p., ISBN 978-86-7001-291-2
- 3 sept. 2012: Miliana Radan Uscatu, *Sistemul obiceiurilor tradiționale la carașoveni. Ciclul vieții omului*; titlu obținut prin OM nr. 6149/07.11.2012;
 - Teza publicată: *Botezul, nunta și funeraliile la carașoveni*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2014, 277 p., ISBN 978-973-125-421-0
- 26 ian. 2012: Nicoleta Mușat: *Politici ale memoriei, narațiuni ale familiei*; titlu obținut prin OM nr. 3639/27.03.2012;
 - Teza publicată: *Clisee de familie Terenuri în Transcarpatia*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2015, 397 p., ISBN 978-973-125-458-6

Doctoranzi în stagiul în prezent:

6 doctoranzi români în stagiul;

1 doctoranzi români din afara granițelor în stagiul;

2 doctoranzi cu tezele în curs de finalizare și susținere publică.

Membru în alte comisii de susținere publică a tezelor de doctorat: 34 de teze

Membru în comisii pentru ocuparea posturilor didactice și susținerea abilitării: 21 posturi (de conferențieri și profesori) și abilitări

Asociații profesionale și comitete de lucru:

- **din 2018:** membru în Consiliul de Coordonare al Memorialului Ipotești;
- **2016 - 2017:** membru în Consiliul de Coordonare a Institutului Limbii Române
- **2016:** membru în Comisia de selecție pentru membrii CNATDCU (2016 – 2020), domeniul FILOLOGIE;
- **din 2014:** președinte al Asociației de Științe Etnologice din România;
- **2012 – 2016:** membru în Comisia de contestații a CNATDCU, domeniul FILOLOGIE;
- **2009 – 2011:** președinte al Comisiei de FILOLOGIE a CNATDCU;
- **2007 - 2018:** membru în Comisia pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial a Ministerului Culturii;
- **din 2007:** membru al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Timișoara;
- **din 2006:** membru al Asociației de Științe Etnologice din România

Comitete editorial și reviste științifice:

2012 – 2016: coordonator al Editurii Universității de Vest din Timișoara;

2007 – 2016: colegiul revistei *Revista de Etnografie și Folclor / Journal for Ethnography and Folklore*, ISI Arts and Humanities;

2009 – 2016: colegiul revistei *Memoria Ethnologica*, CNCS B.

Citări: 141 potrivit Google Academic (noiembrie 2019)

Prezențe în World Cat: 42 (noiembrie 2018)

h-index: 7 (noiembrie 2019)

CERCETĂRI DE TEREN ETNOLOGIC EFECTUATE / COORDONATE:

- **Bulgaria**, populația din regiunea Timoc: 1995, 1996, 1997;
- **Croația**, populații de băieți vorbitori de română: 2015, 2016, 2017, 2018;
- Republica **Moldova**: 1991, 2011, 2012, 2015;
- **România**: Banat, Oltenia, Transilvania de Sud, Maramureș, Bucovina, Dobrogea: 1985 – 2019;
- **Serbia**: Banat, Timoc, Valea Moravei: 1991 – 2019;
- **Ungaria**, populația vorbitoare de limba română: 2003, 2006, 2007, 2008, 2015, 2019;
- **Ucraina**: Bucovina, Transcarpatia: 2007, 2008, 2009, 2018.

Expoziții etnologice coordonate:

- **2014:** *Chipuri, potrele, molăraiuri...*, Expoziție a cercetărilor de teren în Banatul istoric / 2014 (vernisaaj, BCUT „Eugen Todoran”, Timișoara);
- **2009:** *Wampiry, strzygi i spółka*, Expoziție etnografică la Muzeul Național de Etnografie al Poloniei;
- **2007:** *Am chipuit, am pingălit, am snimuit...*, Expoziție a cercetărilor de teren în Ungaria, Bucovina și Transcarpatia

(vernisaaj la Muzeul Național al Țăranului Român);

Timișoara, 12 noiembrie 2019

Prof. Dr. Otilia HEDEȘAN

