

INFORMAȚII PERSONALE Sorin Vasile Gheorghe Dogariu

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

1985-2012, 2017-prezent

Filarmonica de Stat Arad

Solist instrumentist – pian, orga, clavecin

2012-prezentUniversitatea de Vest Timisoara – Facultatea de Muzica si Teatru
conferentiar universitar

Discipline predate:

- pian
- muzică de cameră

2002 – 2003

Universitatea Națională de Muzică București

Profesor asociat

Disciplina predată:

- pian

1990 – 2012

Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Muzică

Profesor asociat

Discipline predate:

- pian
- acompaniament
- muzică de cameră
- corepetiție

2011 – 2012

Liceul de Artă „Sabin Drăgoi” Arad

Profesor

Disciplina predată:

- pian

1997 – 2001

Colegiul Național de Muzică „Ion Vidu” Timișoara

Profesor

Disciplina predată:

- pian

1982 – 1985

Școala Generală nr. 5, secția Muzică, Lugoj

Profesor

Discipline predate:

- pian

- corepetiție

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Studii doctorale (doctorat profesional): 2002-2010

Universitatea Națională de Muzică București

Titlul tezei: *Concertul românesc pentru pian*, conducător de doctorat Prof. Univ. Dr. Nicolae Brânduș

Data susținerii tezei de doctorat: 22.10.2010, absolvit cu onoruri

Doctor in muzica

Perfecționare la Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" Imola – Italia, 1996-1997 la clasa pianistului Lazar Berman

Conservatorul de Muzică „Ciprian Porumbescu” București: 1978-1982

profesori:pian Prof.Univ.Gabriel Amiras, muzica de camera Prof.Univ.Dorel Pascu

Licența în Muzică – Interpretare Muzicală – Pian, iunie 1982, media examenului de licență 10

Liceul de Muzica George Enescu: 1975-1977

Bacalaureat

Liceul de Muzica Ion Vidu: 1965-1975

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Romana

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Italiana	C2	C2	C1	C1	C1
Franceza	B2	B2	B1	B1	B1

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat
[Cadrul european comun de referință pentru limbi străine](#)

Competențe
organizaționale/manageriale

Director de proiect:

2013 – Director artistic de proiect internațional „*Panoramic XX*” - ediția IV – proiect finanțat de Universitatea de Vest Timișoara și Consiliul Județean Timiș, cu numărul de înregistrare al CJT: 1254/15.07.2013, buget alocat: UVT-5000 lei, CJT-500 lei

2012 – Director de proiect internațional „*Panoramic XX*” – ediția a III-a – proiect finanțat de Universitatea de Vest Timișoara și Consiliul Județean Timiș, cu numărul de înregistrare al CJT: 1378/17.05.2012, buget alocat de UVT-15000 lei, CJT-1500 lei

2011 – Director artistic de proiect internațional „*Panoramic XX*” – ediția II – proiect finanțat de Universitatea de Vest Timișoara și Consiliul Județean Timiș, cu numărul de înregistrare al CJT: 15787/29.11.2010, buget alocat: UVT-10000 lei, CJT-800 lei.

2010 – Director artistic de proiect internațional „*Panoramic XX*” – ediția I – 11-13.05.2010, proiect finanțat de Universitatea de Vest Timișoara și Consiliul Județean Timiș, cu numărul de contract: 146/12.04.2010, buget alocat: UVT-7000 lei, CJT-900 lei.

Coordonator de proiect “Muzica de la ora 12” Martie 2016-prezent

in colaborare cu Biblioteca Centrala Universitara Timisoara „Eugen Todoran”, proiect desfasurat ca stagiuine a Facultatii de Muzica si Teatru cu participanti studenti, cadre didactice universitare, elevi, instrumentisti si artisti lirici ai institutiilor muzicale:

7.03.2016//14.03.2016//21.03.2016//28.03.2016//4.04.2016//11.04.2016//18.04.2016//25.04.2016//9.05.2016//16.05.2016//23.05.2016//30.05.2016//6.06.2016//13.06.2016//27.06.2016//10.10.2016//17.10.2016//24.10.2016//7.11.2016//14.11.2016//21.11.2016//28.11.2016//5.12.2016//12.12.2016//14.03.2017//21.03.2017//28.03.2017//4.04.2017//11.04.2017//25.04.2017//2.05.2017//9.05.2017//16.05.2017//23.05.2017//7.06.2017//16.10.2017//23.10.2017//30.10.2017//6.11.2017//13.11.2017//20.11.2017//27.11.2017//4.12.2017//11.12.2017//5.03.2018//12.03.2018//19.03.2018//26.03.2018//16.04.2018//23.04.2018//7.05.2018//14.05.2018//21.05.2018//15.10.2018//22.10.2018//29.10.2018//5.11.2018//12.11.2018//19.11.2018//26.11.2018//10.12.2018//17.12.2018//18.03.2019//25.03.2019//1.04.2019//8.04.2019//15.04.2019//22.04.2019//13.05.2019//20.05.2019//27.05.2019//4.11.2019//11.11.2019//18.11.2019

Coordonator proiect universitar Concurs Euroregional Alma Cornea Ionescu 11-13 Mai 2018

Coordonator proiect universitar Concurs Euroregional Alma Cornea Ionescu 11-12 Aprilie 2019

Competențe dobândite la locul de muncă

Scrieți competențele dobândite la locul de muncă și care nu au fost menționate anterior. Specificați contextul în care au fost acestea dobândite. Exemplu:

- o bună cunoaștere a proceselor de control al calității (în prezent fiind responsabil cu auditul calității)

Competențe digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme

Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent
Niveluri: Utilizator elementar - Utilizator independent - Utilizator experimentat				
Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare				

Permis de conducere

B

INFORMATII SUPLIMENTARE

Experiența artistică interpretativă

Solistică: 1982 – prezent (peste 800 de concerte și recitaluri)

- Concerte cu toate orchestrele filarmonicilor din țară, cu Orchestra UNMB, Orchestra Simfonică a RTV, National Taiwan Orchestra, Orchestra da Camera di Cesena
- Concerte, recitaluri solo și camerale în toate centrele muzicale importante din România: București (Ateneu, Sala Radio) Timișoara (Capitol, Opera) Cluj, Iași, Sibiu, Brasov, Craiova, etc, și **străinătate**: Paris, Bruxelles (Sala Mare a Conservatorului Regal), Budapesta, Belgrad, Weimar, Baden –Baden, Taipei etc.
- Turnee in calitate de Solist: Ungaria, Serbia, Germania, Austria, Belgia, Spania, Franta, Elvetia, Italia, Taiwan

-Activez în trei formații de cameră stabile: Duo alături de Adriana Dogariu – pian, Duo alături de violonistul Florin Paul, Trio alături de Gabriel Popa – vioară și Alexandra Guțu – violoncel

Inregistrari pe CD

1. Recital la doua pianе - Adriana Dogariu&Sorin Dogariu – UCMR-ADA:

R13AF181005143?18.05.2012/RNF: 12306/Nr. 12306/1.06.2012

– *lucrări de: Samuel Barber, Dmitri Shostakovich, Sergei Rachmaninov, Astor Piazzolla, Witold Lutoslawski*

– *înregistrare din concert – Sala de concerte a Filarmonicii de Stat Arad – 8 februarie 2010*

-Lieder ohne Worte – Camille Saint-Saens – 2012 by Agathon Music Walter Hilgers-tuba, Adriana Dogariu, Sorin Dogariu –piano

2. *12 lieduri de Camille Saint - Saens (aranjamente pentru tubă și pian)/înregistrările au fost făcute între 16 -20. 07.2012 în Landesmusikakademie (Franz Liszt – Halle) din Sondershausen – Germania, 2012 - Agathon Music*

3. *Ca o pleoapa de inger – Constantin Novacescu- Poeme in lectura autorului, ilustratie muzicala Adriana Dogariu si Sorin Dogariu: UCMR-ADA:R13AF311507229/31.07.2013*

Activitate științifică

Carte publicată:

- 2012 – *Repere interpretative și analitice în contextul stilistic al secolului XX*, editura Risoprint, ISBN 978-973-53-0833-2010 78

Curs publicat:

- 2012 – *Considerații generale privind concertul pentru pian și orchestră în literatura muzicală universală a secolului XX*, editura Risoprint, ISBN 978-973-53-0827-8 78

MEMBRU IN JURII DE CONCURSURI NATIONALE:

noiembrie 2002 - *Concursul Național "Mihail Jora"* București, ediția XII

aprilie 2004 - *Olimpiada națională – Suceava*

aprilie 2005 - *Olimpiada națională – Suceava*

13-15.04.2014: *Concursul National "Duo pianistic"*, ed. VI-a, Academia de Muzică "Gh.Dima" Cluj-Napoca

6-7.12 .2014: *Concursul National de Pian „Mozart”* ed.XXI- Societatea Romana Mozart - Academia de Muzică "Gh.Dima" Cluj-Napoca

18.02.2015: *Concursul National "Duo pianistic"*, ed.VII-a, Academia de Muzică "Gh.Dima" Cluj-Napoca

5-6.12.2015: *Concursul National de Muzica de Camera - Vioara si Pian „Mozart”* ed.XXII- Societatea Romana Mozart - Academia de Muzică "Gh.Dima" Cluj-Napoca

5.05.2016: *Concursul National "Duo pianistic"*, ed. VIII-a, Academia de Muzică "Gh.Dima" Cluj-Napoca

8-9.10.2016 *Juriu New Talent Competition* (director proiect Lavinia Simion)

10-11.12.2016: *Concursul National de Muzica de Camera „Mozart” Trio* - ed.XXIII- Societatea Romana Mozart - Academia de Muzică "Gh.Dima" Cluj-Napoca

27-29.05.2016: *Concursul Național de Interpretare Instrumentală "Orpheus"* ed. XV Targu Jiu

27-29.01.2017 – *Concursul National "Prietenii muzicii-Pro Piano-Romania ed.II*

21.04.2017 *Concursul National "Duo pianistic"*, ed. IX-a, Academia de Muzică "Gh.Dima" Cluj-Napoca

27-28.04.2017 *Olimpiada Nationala de Muzica*, Timisoara (sectiunea liceu)

2-3.06.2017 *Concursul National Modus Vivendi* Deva

16-18.02.2018 *Pro Piano* (presedinte de juriu)

5.05.2018 *Concursul National "Duo pianistic"*, ed. X-a, Academia de Muzică "Gh.Dima" Cluj-Napoca

16-17.03.2019 *Olimpiada Nationala de Muzica - faza zonală* – presedinte de juriu

Internationale:

mai 2005 - *Concursul Internațional "Sofia Cosma"* Arad, ed. I

sept.2006 - *Concursul Internațional "Sofia Cosma"* Arad, ed. II
mai 2007 - *Concursul Internațional "Sofia Cosma"* Arad, ed. III
decembrie 2007 - *Concursul Internațional "Ludwig van Beethoven"* Arad
24-30.2008 *Concursul Internațional de Pian „Ella Phillipp”* editia II-a, Timisoara
14-16.05.2010 - *Concursul Internațional de Pian „Sigismund Toduta”* - Deva (secțiunea junior) 17-19.05.2010 -
Concursul Internațional de Pian „Sigismund Toduta” Cluj – Napoca (secțiunea senior)
24-30.06.2011 - *Concursul Internațional de Pian „Ella Phillipp”* ed. III-a, Timisoara
16-17.05.2015 - *Concursul Internațional de Pian „Sabin Pautza”* ed. II Resita
22-23.04.2016 - *Concursul Internațional „Clara Peia”* Lugoj ed. IV-presedinte de comisie
4-6.05.2016 - *Concursul Internațional de Pian „Sabin Pautza”* ed. III Resita
8-9.05.2016 *Concurs Internațional Music in the World 2016* – ROMA
27-29.05.2016: *Concursul Internațional de Interpretare Instrumentală "Orpheus"* ed. XV Targu Jiu
19-21.05.2017- *Concursul Internațional de Pian „Sabin Pautza”* ed. IV Resita
11.05.2018 *Concurs Euroregional Alma Cornea Ionescu* (presedinte de juriu) sect. facultate
12.05.2018 *Concurs Euroregional Alma Cornea Ionescu* (presedinte de juriu) sect. gimnaziu, liceu
17-20.05.2018 *Concurs Internațional Sabin Pautza* ed.V Resita
27.05.2018 *Concursul Internațional de Interpretare Instrumentală "Orpheus"* ed. XVII Targu Jiu
15-16.09.2018 *Concurs Internațional Music in the World 2018* – ROMA
Octombrie 2019 *Concurs Internațional Music in the World 2019* – ROMA

Referent in comisii de doctorat:

4.11.2014 Academia de Muzică "Gh.Dima" Cluj-Napoca-Raluca Rad Ciobanu (coordonator prof.univ.dr. Gabriel Banciu)
30.06.2015 Academia de Muzică "Gh.Dima" Cluj-Napoca - Cristina Soitu (coordonator prof.univ.dr. Gabriel Banciu)
20.11.2015 Academia de Muzică "Gh.Dima" Cluj-Napoca - Meda Nemeti (coordonator prof.univ.dr. Gabriel Banciu)
20.04.2016 Universitatea Nationala de Muzica Bucuresti – Elena Popa (coordonator prof.univ.dr. Dana Borsan)
5.10.2018 Academia de Muzică "Gh.Dima" Cluj-Napoca-Lelia Seraficeanu (coordonator prof.univ.dr. Gabriel Banciu)
8.03.2019 Academia de Muzică "Gh.Dima" Cluj-Napoca-Luca Toncian (coordonator prof.univ.dr. Gabriel Banciu)
29.09.2019 Academia de Muzică "Gh.Dima" Cluj-Napoca – Silvia Rozalia Lukacs (Stroe) (coordonator prof.univ.dr. Gabriel Banciu)
25.10.2019 Universitatea Nationala de Arte „George Enescu” Iasi Ana-Ruth Maior (coordonator prof.univ.dr. Laura Vasiliu)

Masterclass-uri sustinute:

11.11.2017 Colegiul national de Muzica Ion Vidu Timisoara
24-25.02.2018 Colegiul national de Muzica Ion Vidu Timisoara
Aprilie 2018 Liceul de Arta Sabin Dragoi
28.02.2019 Liceul de Arta Sabin Pautza Resita
29.05.2019 Liceul de Muzica Alba-Iulia

SCRISOARE DE MOTIVARE A CANDIDATURII

Poziția: **Membru în Consiliul Facultatii de Muzica si Teatru**

Departamentul Muzica - Actorie

Facultatea de Muzica si Teatru

Universitatea de Vest din Timișoara

Candidat: **Conf. univ. dr. Sorin Vasile Gheorghe Dogariu**

Vă adresez cele ce urmează cu intenția de a dobândi poziția de membru în Consiliul Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara.

Sunt cadru didactic al acestei instituții din anul 1990, de la reînființarea ei- cu o activitate neîntreruptă până în prezent- și solist al Filarmonicii de Stat Arad din 1985. Experiența acumulată pe aceste două direcții m-au ajutat să înțeleg în mod plener fuziunea strategiei didactice cu actul interpretativ, ca finalitate. De asemenea implicarea mea în ambele ipostaze s-a reflectat și la nivel organizatoric în cele două instituții și a inclus organizarea de concursuri internaționale, masterclass-uri, recitaluri, proiecte internaționale cu finanțare locală, inițierea, în anul 2016, a stagiunii Facultății de Muzică și Teatru în Aula Bibliotecii Centrale Universitare *Eugen Todoran*.

În calitate de cadru didactic universitar pledez pentru o relaționare transparentă, corectă, sinceră între colegi, cred într-un efort colectiv de a găsi soluții la problemele legate de procesul de învățământ și de a pregăti studenții în mod convergent, de a-i susține chiar după finalizarea studiilor în gasirea drumului propriu.

Doresc să mă implic în continuare în mod corect, onest, colegial în parcursul Facultății de Muzică și Teatru și de a susține în mod loial echipa de conducere.

Câteva din obiectivele mele sunt:

-promovarea Facultății la scara națională și internațională prin organizarea de recitaluri și masterclass-uri, cu studenți și cadre didactice din instituții de profil din țară și străinătate (fapt pe care l-am urmărit și realizat în anii precedenți) întrucât am constatat că din această alăturare a studenților rezultă o amicală concurență, un stimulent foarte eficient în motivarea lor.

-susținerea studenților în accesarea programelor internaționale de tip Erasmus, DAAD, etc.

-organizarea în continuare a stagiunii Facultății de Muzică și Teatru la Biblioteca Centrală Universitară *Eugen Todoran* și amplificarea planului de practică interpretativă dar și didactică a studenților.

Sunt pe deplin convins că toate acestea se pot realiza într-o echipa temeinic sudată - cu alegeri convergente în ceea ce privește strategia de funcționare – și sunt dispus să fac parte din ea.

Conf.Univ. Dr. Sorin Dogariu

Timișoara, 12.11.2019

DECLARAȚIE

Subsemnatul Dogariu Sorin Vasile Gheorghe, conf. univ. dr. la Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara, declar pe propria răspundere că nu am avut calitatea de lucrător al Securității sau de colaborator al acesteia.

Conf. univ. dr. Sorin Dogariu

Timișoara, 12.11.2019