

SCRISOARE DE MOTIVARE

PENTRU CANDIDATURA LA SENATUL UNIVERSITĂȚII DE VEST DIN TIMIȘOARA

A CONF. UNIV. DR. DANA SORINA CHIFU

FACULTATEA DE MUZICĂ ȘI TEATRU

Subsemnata, Conf. Univ. Dr. Dana – Sorina CHIFU de la Facultatea de Muzică și Teatru a Universității de Vest din Timișoara, doresc, prin prezenta, să îmi depun candidatura pentru un loc în Senatul Universității de Vest din Timișoara, din partea facultății mai sus menționate.

În atare condiții, doresc ca, în cazul alegerii mele în Senatul Universității de Vest din Timișoara ca unul dintre cei trei reprezentanți ai Facultății de Muzică și Teatru, să mă pun în slujba îndeplinirii următoarelor deziderate generale ale Instituției noastre:

1. Continuarea acțiunilor de modernizare a conținuturilor procesului de învățământ, în vederea alinierii permanente la standardele și cerințele actuale.
2. Modernizarea procesului didactic sub aspectul metodelor de predare și evaluare urmărindu-se, cu precădere, promovarea unui învățământ interactiv axat preponderent pe munca studentului.
3. Implementarea unei legături cât mai strânse între cadrele didactice și studenți, în vederea identificării unor carențe ale procesului didactic și găsirii soluțiilor de eliminare a acestora.
4. Focalizarea eforturilor individuale și colective spre obținerea de finanțări prin programe naționale și internaționale de cercetare.
5. Stimularea competiției pentru obținerea de granturi de cercetare științifică pentru doctoranzii tineri din facultate.
6. Stabilirea unor relații cât mai strânse cu mass-media în scopul promovării unei imagini favorabile universității.
7. Actualizarea informațiilor pe site-ul UVT referitoare la facultate, oferta de studii universitare, cursuri, programe analitice, cadre didactice, cercetare științifică, studenți, manifestări științifice și artistice.

8. Mediatizarea studiilor muzicale din învățământul superior timișorean și identificarea virtualilor candidați cu aptitudini muzicale în mediul școlar preuniversitar vocațional și nonvocațional din județul Timiș și județele limitrofe în vederea atragerii lor către facultatea noastră.
9. Monitorizarea inserției absolvenților pe piața muncii.
10. Atragerea unui număr cât mai mare de studenți cu taxă.
11. Organizarea unor concerte și recitaluri care să reprezinte surse suplimentare de venit.
12. Organizarea unui ciclu de ore de pregătire pentru viitorii candidați la admitere.
13. Organizarea unor lecții-școală periodice cu taxă pentru amatorii de muzică clasică, pe bază de abonamente.
14. Implicarea tuturor cadrelor didactice în procesul de obținere a unor sponsori permanenți.

Experiența dobândită în cei 8 ani de prezență neîntreruptă în senatul universității (începând cu 2012) precum și anterioara funcție de cancelar al Facultății de Muzică și Teatru (2008 – 2012) îmi dau curajul de a crede că am experiența necesară pentru a îndeplini și/sau promova aceste deziderate.

Timișoara
14. XI. 2019

Conf. Univ. Dr. Dana Sorina Chifu



Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume **Chifu, Dana - Sorina**
Adresă(e) Nr.2, Aleea Cascadei, Sc. B, Ap.13, 300345, Timișoara, România
Telefon(oane) 0256 / 226641 Mobil: 0742 / 071297
Fax(uri) -
E-mail(uri) chifudana@yahoo.com
Naționalitate(-tăți) Română
Data nașterii 18.04.1958

Locul de muncă actual / Domeniul ocupațional **Universitatea de Vest din Timișoara – Facultatea de Muzică: Conferențiar / Profesor de Canto**

Experiența profesională

Perioada	2009 – prezent
Funcția sau postul ocupat	Conf. Univ. Dr. (Secretar Științific al Facultății de Muzică 2008 – 2012 și Membru în Senatul Universității de Vest din Timișoara 2012 – 2015)
Activități și responsabilități principale	Pedagogie vocală
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Vest din Timișoara, B-dul V. Pârvan, Nr. 4, Timișoara, 300233
Tipul activității sau sectorul de activitate	Didactică Muzicală
Perioada	2003 - 2009
Funcția sau postul ocupat	Lect. Univ. Dr. / Secretar științific (din martie 2008)
Activități și responsabilități principale	Pedagogie vocală / Secretariat științific (din martie 2008)
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Vest din Timișoara, B-dul V. Pârvan, Nr. 4, Timișoara, 300233
Tipul activității sau sectorul de activitate	Didactică Muzicală

Perioada	1995 – 2003
Funcția sau postul ocupat	Asist. Univ.
Activități și responsabilități principale	Pedagogie vocală
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Vest din Timișoara, B-dul V. Pârvan, Nr. 4, Timișoara, 300233
Tipul activității sau sectorul de activitate	Didactică Muzicală

Perioada	1989 – 1991
Funcția sau postul ocupat	Solist Vocal
Activități și responsabilități principale	Interpretare vocală
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Liric din Craiova,
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artistică - muzicală

Educație și formare

Perioada	2002 – 2007
Calificarea / diploma obținută	Doctorat în Muzică / Diplomă de doctor în Muzică
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj – Napoca Str. I.C.Brătianu, nr 25, Cluj – Napoca, Romania
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Doctorat / Ph. D.

Perioada	1979 – 1984
Calificarea / diploma obținută	Artisti Liric – Profesor de Canto / Diplomă de licență în Muzică
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Discipline profesionale - Canto - Lied - Oratoriu - Clasă de operă - Arta Actorului - Mișcare scenică
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj – Napoca Str. I.C.Brătianu, nr 25, Cluj – Napoca, Romania
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Licență / Bachelor

1. **IPOSTAZE ALE LIMBAJULUI MUZICAL PREZENT ÎN CREAȚIA DE LIED A COMPOZITORILOR BĂNĂȚENI.** Editura Eubeea, Timișoara, 2008, ISBN 978-973-673-093-1

STUDII ȘI ARTICOLE

1. **TIBERIU BREDICEANU PROMOTOR AL CÂNTECULUI ROMÂNESC** articol apărut în LIBERTATEA, Vârșeț (Serbia), 22 XI 2008
2. **PORTERT SABIN DRĂGOI** articol apărut în LIBERTATEA, Vârșeț (Serbia), 6 XII 2008
3. **CREATORII DE LIED DE ORIGINE GERMANĂ DIN BANAT** studiu prezentat la Simpozionul "Zilele Academice Timișene" organizat de Academia Română – Filiala Timișoara, Ediția a X – a, Mai 2008 și publicat în volumul conferinței la Editura Universității de Vest din Timișoara, Timișoara, 2008
4. **SCURTĂ INCURSIUNE ÎN TRECUTUL MUZICAL DIN BANAT** studiu publicat în volum colectiv nr. 2 – 3 editat de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău (Republica Moldova), 2009, ISSN 1857-0445
5. **REPERE STILISTICE ÎN CREAȚIA DE LIED A COMPOZITORILOR BĂNĂȚENI** studiu prezentat la Simpozionul *Perspective ale muzicii bănățene în actualitate* și publicat în volumul simpozionului la Editura Eurostampa, Timișoara, 2009, ISBN 978-973-88716-8-7
6. **ASPECTS OF THE ORTHODOX CHURCH MUSIC, LITURGICAL BOOKS AND MUSIC BOOKS IN BANAT IN TWENTIETH CENTURY AND THE FIRST DECADE OF THE TWENTY – FIRST CENTURY**, (coautor), studiu prezentat la Conferința Societății Internaționale de Imnologie, Ediția XV-a, Timișoara, 2011. Materialul se află în curs de publicare în volumul conferinței

DIRECTOR DE PROIECTE (în cadrul Facultății de Muzică a Universității de Vest din Timișoara)

1. Proiectul „Observatorul Profesiilor Muzicale din România”, POSDRU/18/1.2/G/33715, Perioada de desfășurare: 1 iunie 2010 – 31 Mai 2011
2. Festivalul „Timișoara Muzicală Academică” – martie 2008
3. Festivalul „Timișoara Muzicală Academică” – martie – aprilie 2009
4. Festivalul „Timișoara Muzicală Academică” – aprilie 2010
5. Festivalul „Timișoara Muzicală Academică” – aprilie 2011

REDACTOR al unor volume de comunicări științifice editate la edituri recunoscute CNCSIS

MEMBRU ÎN ASOCIAȚII PROFESIONALE din țară și străinătate

1. Asociația Procult Vest – România – membru fondator
2. Asociația culturală Banatic Art – Serbia
3. Asociația „Sigismund Toduță” – România
4. Deutsche Rossini Gesellschaft – Germania
5. The International Society for Orthodox Church Music - Finlanda

ALTELE

1. Membru în proiecte academice de cercetare
2. Membru în colective științifice la simpozioane
3. Membru în consiliile editoriale a unor publicații de profil din țară și străinătate
4. Recenzor
5. Membru în juriul unor concursuri internaționale de Canto

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Limba Engleză, Limba Franceză

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba Engleză

Limba Franceză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
B2	Utilizator Independent	C2	Utilizator Experimentat	B2	Utilizator Independent	B1	Utilizator Independent	B2	Utilizator Independent
B1	Utilizator Independent	B2	Utilizator Independent	B1	Utilizator Independent	B1	Utilizator Independent	B1	Utilizator Independent

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Spirit de echipă, capacitate de comunicare obținute ca urmare a experienței de muncă în calitate de secretar științific

Competențe și aptitudini organizatorice

Leadership, spirit organizatoric și experiență bună a managementului echipei, dobândite în organizarea și coordonarea activităților facultății și a unor manifestări artistice (proiecte de cercetare, festivaluri, etc..)

Competențe și aptitudini tehnice

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

- o bună stăpânire a instrumentelor Microsoft Office
- o bună stăpânire a instrumentelor de navigare pe internet

Competențe și aptitudini artistice

- Interpretare vocală (formare profesională)

Alte competențe și aptitudini

- o bună stăpânire a instrumentelor Microsoft Office
- o bună stăpânire a instrumentelor de navigare pe internet
- Cercetarea în domeniul specialității (context profesional)
- Managementul resurselor materiale și logistice (dobândite în cadrul programelor de achiziții și administrare a fondurilor Facultății)
- Arte plastice și decorative (în timpul liber)

Permis(e) de conducere

Categoria B

Informații suplimentare

În afara serviciului de bază, am fost angajată ca profesor colaborator cu cumul, la Colegiul de Național de Artă „Ion Vidu” din Timișoara, în perioada 2001 – 2006, la catedra de Canto

DECLARAȚIE

Subsemnata, Conf. Univ. Dr. Dana – Sorina Chifu, angajat al Universității de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, declar pe propria răspundere că nu am avut calitatea de lucrător al Securității sau colaborator al acesteia.

Timișoara
14 XI 2019

Conf. Univ. Dr. Dana - Sorina Chifu