

ADINA BAYA

Email: adina.baya@e-uvt.ro

Tel:

1. Studii

- **Universitatea de Vest, Timișoara**

Facultatea de Litere, Istorie și Teologie – Doctorat în Filologie, 2007 – 2011.

Conducător doctorat: Prof. Dr. Mircea Mihăieș

Titlul tezei de doctorat: *Media and Hyperreality in Don DeLillo's Fiction (Mass-media și hiperrealitatea în proza lui Don DeLillo)*.

- **Universitatea Central Europeană, Budapesta**

Catedra de Politici Publice – Masterat în “Politici Media (Media Policies)”, 2006 – 2007

Titlul tezei de dizertație: *The Concentration of Media Ownership in Romania: Supporting or Challenging Pluralism and Media Freedom? (Concentrarea capitalului mediatic în România: În favoarea sau în detrimentul pluralismului și libertății presei?)*

- **Universitatea de Vest, Timișoara**

Facultatea de Litere, Istorie și Teologie – Masterat în “Scriitură și creativitate (Creative Writing)”, 2004 – 2006

Titlul tezei de dizertație: *Creative Approaches in Advertising Romanian Media Channels (Abordări creative în promovarea canalelor media din România)*

- **Universitatea de Vest, Timișoara**

Facultatea de Litere, Istorie și Filosofie – Licență în Jurnalism și Limba engleză, 1999 – 2003

Titlul tezei de licență: *Mix-marketing în promovarea unui film. Studiu de caz: “Furia” de Radu Muntean*

2. Alte cursuri de specializare relevante

- **School of Criticism and Theory**, ediția a 32-a a unei serii de cursuri postuniversitare organizate în cadrul Universității Cornell, Statele Unite, iunie-iulie 2008
- **Initiation in radio techniques**, curs organizat de Ligue de l'Enseignement, Interkulturelles Netzwerk și OFAJ. Saint-Julien, Franța, august 2002
- Școala de vară pe tema **Religion, Identities and Politics**, organizată de “Transeuropeens/ Reseaux pour la culture en Europe” Institute – Paris și “Euro Balkan Institute” – Skopje. Ohrid, Macedonia, 1-20 iulie 2002

- **Formarea participativă. Un ghid al mediatorilor, formatorilor și profesorilor**, training organizat de Asociația Transforma. Timișoara, mai 2001

3. Experiență profesională

- **Lector universitar** – Universitatea de Vest, Timișoara, Facultatea de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării, Specializarea Jurnalism (2016 – prezent)
- **Asistent universitar** – Universitatea de Vest, Timișoara, Facultatea de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării, Specializarea Jurnalism (2006 – 2016)
- **Trainer în *Jurnalism și comunicare mediatică și Copywriting și comunicare persuasivă*** – Academia Britanică de Afaceri și Comunicare <http://www.academiadeafaceri.ro> (2006 – 2014)
- **Consultant pe proiecte de Online Marketing & PR** - Lingo24 Language Translation Services, Marea Britanie (2006 - 2008)
- **Preparator universitar** – Universitatea de Vest, Timișoara, Facultatea de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării, Catedra de Jurnalism (2004 – 2006)
- **Copywriter** – Agenția de advertising & PR „Profil Communication” Timișoara (2003 – 2005)
- **Jurnalist (specializat pe domeniul cultural)** – Ziarul Timișoara, Revista DeWest, Revista Orizont (2000-prezent)

4. Premii, burse, granturi, mobilități de predare

- **Expert selecție grup țintă doctoranzi în cadrul proiectului POCU „Educație antreprenorială și consiliere profesională pentru doctoranzi și cercetători postdoctorali în vederea organizării transferului de cunoaștere din domeniul științelor socio-umaniste către piața muncii (ATRiUM)”** - (cod proiect 123343), octombrie-noiembrie 2019. Conducător proiect: prof. dr. Otilia Hedeșan.
- **Stagiu de predare Erasmus** la Instituto Universitario de Maia (ISMAI), Porto, Portugalia – martie 2014.
- **Premiul UEFISCDI pentru rezultatele cercetării** – articole, 2014.
- **Grant de mobilitate** în cadrul proiectului “**Media Against Racism in Sports**”, dezvoltat în cadrul programului “European Media Work Exchanges” al Consiliului Europei, decembrie 2012.
- **Stagiu de predare Erasmus** la Erasmushogeschool, Bruxelles, Belgia – aprilie 2012
- **Bursă integrală (full scholarship)** pentru participarea la **School of Criticism and Theory**, ediția a 32-a, organizată la Cornell University, SUA, iunie-iulie 2008

- Membru al grantului CNCSIS obținut în cadrul Planului Național de Cercetare-Dezvoltare și Inovare II, Programul "IDEI", cu proiectul pe tema „**Limbaj, concepte și comunicare**”, 2008. Conducător grant: conf. dr. Gh. Clitan.
- Participant la grantul CNCSIS obținut în cadrul Planului Național de Cercetare-Dezvoltare și Inovare II, Programul "IDEI", cu proiectul pe tema „**Limbaj și dezvoltarea gândirii critice. Cazul revistelor de divertisment pentru tineret**”, 2008. Conducător grant: prof. dr. Hortensia Pârlog.
- Grantul “**Magyar Telekom Scholarship**”, acordat pentru un an de studiu la Universitatea Central Europeană din Budapesta, 2006-2007
- “**Grand Prize for Excellence in Creative Writing**”, premiu acordat în cadrul Conferinței “15th Conference on British and American Studies”, Universitatea de Vest, Timișoara, 19-21 mai 2005

5. Lista lucrărilor publicate în reviste academice

- **Journalism Education in Today's Fast-Paced Media Environment**, articol publicat în *Professional Communication and Translation Studies*, vol. 13/2020.
- „**Catastrophe is Our Bedtime Story**”: **The Media-Fuelled Obsession with Death in Don DeLillo's *Zero K***, articol publicat în *Romanian Journal of English Studies*, vol. 16/2019.
- „**Relax and Enjoy These Disasters**”: **News Media Consumption and Family Life in Don DeLillo's *White Noise***, articol publicat în *Neohelicon*, vol. 40 (iunie 2013), Springer Netherlands, Print ISSN 0324-4652, Online ISSN 1588-2810 (ISI: Arts & Humanities Citation Index)
- **Post-Postmodernism: Automodernity and Its Relevance to Understanding Contemporary Media Audiences**, articol publicat în *Procedia – Social and Behavioral Sciences*, vol. 71 (28 ian. 2013), pp. 154-159, Elsevier, ISSN 1877-0428
- **Televisual History in Don DeLillo's *Libra***, articol publicat în *Romanian Journal of English Studies*, no8/2011, ISSN 1584-3734
- **Media and the Representation of the Past: History as a Series of Accidents and Coincidences in Don DeLillo's *Libra* (Mass-media și prezentarea trecutului. Istoria ca succesiune de accidente și coincidențe în romanul *Libra* de Don DeLillo)**, articol publicat în *Analele Universității „Tibiscus”, Seria Drept*, vol. XVIII, 2010, ISSN 1582-9359
- **The Screen as Mirror of Self-Perception in Don DeLillo (Ecranul ca oglindă a sinelui în opera lui Don DeLillo)**, articol publicat în *Romanian Journal of English Studies*, no7/2010, ISSN 1584-3734

- **„Consume or die”: Media, Necrophobia and Hyperconsumerism in Don DeLillo’s *White Noise*** („Consumă sau mori”. Mass-media, necrofobie și hiperconsumism în *Zgomotul alb* de Don DeLillo), articol publicat în *Analele Universității de Vest din Timișoara, Seria Filosofie și Științe ale Comunicării*, vol. IV (XXI), 2009, ISSN 1842 – 6638
- **The UK Market for Independent Production: Toward a Local Hollywood? (Piața producătorilor independenți din Marea Britanie. Spre un Hollywood local?)**, publicat în *International Journal of Communication Law and Policy* (<http://www.ijclp.net/>), ianuarie 2008, ISSN 1439-6262
- **The Concentration of Media Ownership in Romania: Supporting or Challenging Pluralism and Media Freedom? (Concentrarea capitalului mediatic în România: În favoarea sau în detrimentul pluralismului și libertății presei?)**, articol publicat în *Revista Europolis*, editată de Centrul de Analiză Politică, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, nr. 3 / 2008, ISSN 1582 – 4969
- **Politicile de marketing vs. libertatea editorială – conflict real sau simplă speculație?**, articol publicat în revista *Cultură și Comunicare*, editată sub egida Academiei Române, filiala Timișoara, anul II, 2008, nr. 2, ISSN 1843 – 343 X
- **Media Ownership Concentration in Romania (Concentrarea capitalului mediatic în România)**, articol publicat în revista *Southeastern Europe Journal*, vol. 1, winter 2007, ISSN 1756 – 1361
- **Media’s role in political participation and civic engagement: Is entertainment a solution for the problem of political passivity? (Mass-media și problema implicării civice și politice în societate. Este divertismentul un antidot împotriva pasivității?)**, articol publicat în *Analele Universității de Vest din Timișoara, Seria Filosofie și Științe ale Comunicării*, vol. II (XIX), 2007, ISSN 1842 – 6638

6. Cărți și traduceri publicate

- Coordonator al volumului **Perspective în analiza fenomenului media. Lucrări de licență în Științe ale comunicării**. Timișoara: Editura Universității de Vest, 2019.
- Co-autor al volumului **Cronici în oglindă** de Adina Baya & Cristina Chevereșan. Timișoara: Editura Universității de Vest, 2018. ISBN: 978-973-125-610-8.
- Autor al secțiunii **„Europe Enters War”: Framing the Refugee Crisis in Romanian Civic Media**, din cadrul volumului *The Book of Proceedings for the „Digital Media Technologies and Socio-Educational Changes” Conference*, 7th edition, coordonat de Dejan Pralica și Norbert Sinkovic. Novi Sad: University of Novi Sad, 2017. ISBN: 978-86-6065-450-4.

- Co-autor al volumului **Celuloză vs Celuloid. Despre cărți și ecranizări** de Adina Baya & Cristina Chevereșan. Timișoara: Editura Universității de Vest, 2015. ISBN: 978-973-125-443-2.
- Autor al volumului **Media and Hyperreality in Don DeLillo's Fiction**. Saarbrücken: LAP Lambert Academic Publishing, 2013. ISBN 978-3-659-46982-4.
- Autor al secțiunii **Exploring Marginality: Desert Art and the Semiotics of Waste in Don DeLillo's Underworld** în cadrul volumului **ExCentris. Marginali, excentrici, rebeli**, coordonat de Cristina Chevereșan și Ciprian Vălcan. Timișoara: Editura Universității de Vest, 2012. ISBN 978-973-125-385-5
- Autor al secțiunii **Sharing News and Sharing Fears: Media and Family Life in Don DeLillo's White Noise** din cadrul volumului **Anamorfozele iubirii**, coordonat de Alin Tat, Gilda Vălcan și Ciprian Vălcan. Cluj: Ed. Napoca Star, 2010. ISBN 978-973-647-712-6.
- Autor al volumului **The Concentration of Media Ownership in Romania**. Prefață de Prof. Dr. Marcel Tolcea. Iași: Ed. Institutul European, 2009. ISBN 978-973-611-590-5.
- Autor al secțiunii **Timișoara/Viena: Oameni în tranzit (Temeswar/Wien: Menschen im Transit)** din cadrul volumului bilingv **Mit anderen Augen. An anderen Orten. Mit anderen Worten. Reportagen aus Temeswar und Wien (Cu alți ochi. În alte locuri. Cu alte cuvinte. Reportaje sociale în Timișoara și Viena)**, coordonat de Prof. dr. Reinhold Stipsits. Viena: Ed. Braumüller, 2009. ISBN 978-3-7003-1731-9
- Autor al secțiunii **Concentration of Media Ownership in Romania** din cadrul volumului **Media Landscapes in Transition: Changes in Media Systems, Popular Culture and Rhetoric of Post-Communist Era**, coordonat de Andrej Skerlep, Dejan Jontes, Ilija Tomanic Trivundza și Maja Turnsek Hancic, Ljubljana: Slovene Communication Association, 2009. ISBN: 978-961-91664-1-3
- Autor al secțiunii **Media Ownership Concentration in Romania** din cadrul volumului **Variety in Mass Communication Research**, coordonat de Prof. dr. Yorgo Pasadeos, Atena: Ed. ATINER, 2009. ISBN: 978-960-6672-46-0
- Co-traducător al volumului **Despre corp și ipostazele sale în teatrul shakesperian** de Dana Percec. Timișoara: Ed. Bastion, 2008. ISBN 978-973-88819-8-3

SCRISOARE DE MOTIVARE A CANDIDATURII LA FUNCȚIA DE MEMBRU ÎN
SENATUL UNIVERSITĂȚII DE VEST DIN TIMIȘOARA

Stimate Domn / Stimate Doamnă,

Subsemnata, Adina Baya, încadrată pe post de Lector universitar doctor în cadrul Facultății de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării, prin prezenta scrisoare doresc să îmi depun candidatura pentru funcția de membru în Senatul Universității. Menționez că prin această candidatură doresc să particip la buna organizare a comunității universitare și să îmi aduc contribuția la elaborarea unor documente fundamentale, regulamente și metodologii ce vizează desfășurarea activității în această instituție, precum și a unor planuri strategice de dezvoltare. Consider că ceea ce mă recomandă pentru această funcție este prezența de peste 15 ani în calitate de cadru didactic în Departmentul de Filosofie și Științe ale comunicării, cu ore de curs și seminar la specializările de licență *Jurnalism, Comunicare și relații publice și Publicitate*, și la masteratele de *Mass-media și relații publice și Comunicare și mediere în comunicarea socială*, precum și implicarea anterioară în alte colective cu atribuții administrative, și funcții de această natură, respectiv cea de membru în Consiliul Facultății și în Consiliul Departamentului.

În speranța unui răspuns pozitiv, vă rog să luați în considerare această candidatură.

Cu stimă,
Lect. dr. Adina Baya

Timișoara
14 noiembrie 2019

DECLARAȚIE

Subsemnata, lect. dr. Adina Baya, încadrată în Facultatea de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării, declar pe propria răspundere că nu am fost lucrător sau colaborator al Securității.

Timișoara

14 noiembrie 2019