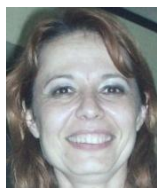




Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume **Ardeleanu, Roxana Sorana**

Adresă(e)

Telefon(oane)

Fax(uri)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți) Română

Data nașterii

Sex feminin

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional **Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru**

Experiența profesională Pianist acompaniator

Perioada 1997 - prezent

Funcția sau postul ocupat 15.01.2005 – prezent – lector universitar la Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest Timișoara, secția Interpretare muzicală
01.10.2000 – 15.01.2005 – asistent universitar la Facultatea de Muzică, Universitatea de Vest Timișoara, catedra de Interpretare muzicală
17.02.1997 – 01.10.2000 – Preparator universitar la Facultatea de Muzică, Universitatea de Vest Timișoara, catedra de Interpretare muzicală

Activități și responsabilități principale Pianist acompaniator, profesor de pian, profesor de acompaniament.

Numele și adresa angajatorului Universitatea de Vest din Timișoara, B-dul Vasile Pârvan nr. 4. Timisoara.

Tipul activității sau sectorul de activitate Lector universitar în domeniul Arte- Muzică

Educație și formare

| | | | |
|--|---|----------------|----------------|
| Perioada | <p>septembrie 2017 – admitere la Școala doctorală de muzică din cadrul Facultății de Muzică și Teatru, coordonator conf. univ. dr. habil Luminița Virginia Burcă</p> <p>noiembrie 2011 – mai 2012 – curs postuniversitar Asigurarea calității în învățământul superior, Modulul M1.2. Asigurarea calității: standarde, proceduri la nivel de programe de studiu și instituții</p> <p>04.03. – 03.04.2011 – cursuri de perfecționare pentru ocupația de Referent așezământ cultural</p> <p>2005 – 2010: cursuri postuniversitare de doctorat finalizate cu Teza de Doctorat <i>Contribuții la managementul instituțiilor de artă (studiu de caz: Filarmonica "Banatul" din Timișoara)</i>, la Facultatea de Economie și Administrare a Afacerilor din cadrul Universității de Vest din Timișoara, Catedra de Management, coordonator prof. univ. dr. Gh. Gh. Ionescu</p> <p>1995 – 1996: Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Muzică, clasa prof. univ. dr. Felicia Stancovici</p> <p>1991 – 1995: Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj Napoca, clasa prof. univ. dr. Ninuca Oșanu-Pop</p> <p>1987 – 1991: Liceul de muzică, Cluj Napoca, clasa prof. Monica Noveanu</p> | | |
| Calificarea / diploma obținută | <p>Certificat de absolvire a cursului postuniversitar de formare M1. Asigurarea calității în învățământul superior – 2012</p> <p>Certificat de absolvire a cursurilor de perfecționare pentru ocupația Referent așezământ cultural – 2011</p> <p>Diplomă de Doctor în Management - 2010</p> <p>Diplomă de Licență 2006</p> <p>Diplomă de Bacalaureat 1991</p> | | |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | <p>Muzică, interpretare instrumentală pian, muzică de cameră, istoria muzicii, teorie, forme, armonie, pedagogie muzicală, contrapunct, acustică, folclor</p> <p>Instrumentist, profesor de instrument – pian, comunicarea interactivă la locul de muncă, lucrul în echipă, dezvoltarea profesională proprie, utilizarea calculatorului, planificarea activităților proprii, aplicarea normelor de sănătate și securitate în muncă și de PSI, întocmirea documentelor necesare activității, derularea contractelor preliminare cu potențialii beneficiari, promovarea activităților din cadrul așezământului cultural, integrarea beneficiarului în activitățile așezământului cultural, elaborarea proiectelor/programelor cultural-artistice și de educație permanentă, pregătirea implementării proiectelor/programelor cultural-artistice și de educație permanentă, implementarea proiectelor/programelor cultural-artistice și de educație permanentă, coordonarea activității din așezămintele culturale subordonate</p> | | |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | <p>Facultatea de Economie și Administrare a Afacerilor din cadrul Universității de Vest din Timișoara</p> <p>Facultatea de Muzică din cadrul Universității de Vest din Timișoara</p> <p>Academia de Muzică Gh. Dima din Cluj Napoca</p> | | |
| Nivelul în clasificarea națională sau internațională | <p>Cursuri postuniversitare naționale</p> <p>Doctorat</p> <p>Calificare superioară universitară</p> | | |
| Aptitudini și competențe personale | | | |
| Limba(i) maternă(e) | Precizați limba maternă: Română | | |
| Limba(i) străină(e) cunoscută(e) | Engleză | | |
| Autoevaluare | Înțelegere | Vorbire | Scriere |

| | | | | | | | | | | | |
|--------------------|-------|-----------|-------------------------|--------|------------------------|----------------------------|-------------------------|--------------|-------------------------|------------------|------------------------|
| Nivel european (*) | | Ascultare | | Citire | | Participare la conversație | | Discurs oral | | Exprimare scrisă | |
| Engleză | Limba | C1 | Utilizator experimentat | B2 | Utilizator independent | C1 | Utilizator experimentat | C1 | Utilizator experimentat | B2 | Utilizator independent |

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

| | |
|--|---|
| Competențe și abilități sociale | Profesor, moderator, organizator de manifestări cultural-artistice cu impact național |
| Competențe și aptitudini organizatorice | Am făcut parte din Comitetul de organizare a ediției a VIII-a a <i>Festivalului Timișoara Muzicală Academică</i> 3 – 15 Mai 2008 Am făcut parte din comitetul de organizare a Festivalului "Timorgelfest", Timișoara – 2007, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018 Am organizat Masterclass de violoncel cu Maestrul László Fenyő – Germania, Timișoara – 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019 |
| Competențe și aptitudini tehnice | |
| Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului | Editare de documente în format Office Windows Vista, Office Exel, prezentări în format PowerPoint, operare pe Internet (primire și expediere de documente). |
| Competențe și aptitudini artistice | Artist concertist pianist, în colaborare cu Filarmonica "Banatul" din Timișoara, Filarmonica din Cluj-Napoca, Filarmonica din Satu-Mare, cu turnee efectuate în țară și în Ungaria, Olanda, Spania, Italia |
| Alte competențe și aptitudini | Articole publicate "Dezvoltarea infrastructurii culturale din România" – lucrare cuprinsă între pag. 5 – 28 ale cartii intitulată: "Ipostaze ale muzicii moderne în sec. XIX – XXI – (Stilistică interpretativă)" scrisă cu ocazia Timișoarei Muzicale (4 – 31 mai 2008) , Ediția a XVIII – a, Editura Eurostampa, Timișoara, 2008 Coautor: A socio-cultural perspective of the musical arts, from the historic Banat region, in the European cultural context , publicată în EconPapers, Review of Applied Socio Economic, Research 2011 vol.I, issue 2, pg. 149-159 Coautor: Management Issues in Art Institutions , publicat în GLOBALIZATION AND INTERCULTURAL DIALOGUE, pag. 393-401 Carte publicată: Contribuții la managementul instituțiilor muzicale din România , Editura Brumar, Timișoara 2011, ISBN 978-973-602-641-6 |
| Permis(e) de conducere | Da |

Informații suplimentare

Am asigurat pregătirea muzicală și punerea în scenă a primei audiții a operei **Anya 17** compusă de Adam Gorb, a cărei premieră a avut loc în 17 octombrie 2013, la sala Capitol a Filarmonicii „Banatul” din Timișoara

Participare în calitate de pianist acompaniator la concursuri internaționale:
Concursul Internațional de flaut – ediția a X-a, Timișoara 16-18 noiembrie 2005
Concurs-Festival Euroregional „Alma Cornea Ionescu” – ediția a IV-a, Timișoara, 7-9 aprilie 2006
Concursul Internațional de pian „Ella Philipp” – Timișoara, 2006, 2008, 2011
Concursul Internațional de alămuri „West Brass” – Timișoara, 2009, 2011
- naționale
Concursul „Mozart”, Timișoara, 4-5 mai 2006

Participare în calitate de pianist acompaniator la cursuri internaționale:
Piavko Canto Masterclass, Timișoara, Muzeul Banatului, 22-30 octombrie 2006
Masterclass vioară – Florin Paul, Timișoara, Facultatea de Muzică, 16-19 ianuarie 2010
Masterclass vioară – Florin Paul, Timișoara, Facultatea de Muzică, 19-23 ianuarie 2011
Masterclass vioară – Florin Paul, Timișoara, Facultatea de Muzică, 14-15 ianuarie, 20 ianuarie 2013
Masterclass vioară – Florin Paul, Timișoara, Colegiul Național de Artă „ION VIDU”, ianuarie 2015, 2016, 2017
Masterclass violoncel – Fenyő László, Timișoara, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019

Laureat al concursurilor naționale de muzică, pian (București, Suceava, Baia-Mare, Cluj-Napoca)

Începând cu septembrie 2015, colaborez cu Teatrul Maghiar „Csiki Gergely” și Teatrul German din Timișoara, în calitate de pianist, pentru pregătirea și punerea în scenă a spectacolelor **Hair**, **Fuchsiada**, **Moliendo Café**, **Biedermann și incendiarii**, **Și cu bebe suntem șapte**, **Cartea junglei** și **Henric al IV-lea**

Diplomă de excelență - Concursul Euroregional „Alma Cornea Ionescu”, ediția a IV-a, 7-9 aprilie, Timișoara, 2006
Diplomă de merit - Concursul „Mozart”, Timișoara, 5 mai 2006
Diplomă de onoare – O sută de ani de învățământ muzical în Banat, Timișoara, noiembrie 2006
Premiul de excelență – pentru contribuția la reușita manifestării „Melancolia orașului baroc”, Oravița, 2008
Diplomă – Concursul Internațional de pian „Ella Philipp”, ediția a II-a, pentru colaborare și sprijinul acordat, Timișoara, 24-30 noiembrie 2008
Diplomă de onoare – Festivalul „Timișoara muzicală Academică”, ediția a XIX-a, 28-5 aprilie 2009
Diplomă de onoare - Festivalul „Timorgelfest”, Timișoara, 2009
Diplomă de excelență – Masterclass de violoncel susținut de László Fenyő, Timișoara, 2009
Diplomă de participare - „Festivalul muzicii de cameră”, 18 mai 2010
Diplomă de participare – Cursuri internaționale de vară – violoncel, susținute de László Fenyő, Timișoara, 19 - 25 iunie 2010
Diplomă – Cursul de măiestrie – vioară, susținut de Florin Paul, Timișoara, 19-23 ianuarie 2011
Diplomă de participare – Cursuri internaționale de vară – violoncel, susținute de László Fenyő, Timișoara, 28 iunie – 4 iulie 2011
Diplomă de excelență – Concurs de violoncel, aprilie 2012
Diplomă de participare – Cursuri internaționale de vară – violoncel, susținute de László Fenyő, Timișoara, 25 iunie – 30 iunie 2012
Diplomă de participare la ediția a XIII-a a ZILELOR ACADEMICE TIMIȘENE, 24-25 mai 2013
Diplomă de onoare – Festivalul muzicii de cameră, ediția a X-a, martie 2013, Timișoara

Diploma d'Onore, 15 CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE "UMBERTO GIORDANO",
31 ianuarie 2013

Diplomă de participare la Festivalul concurs PROMUSIK WORLD FEST, noiembrie 2014

Diplomă de participare la cursul de vară susținut de László Fenyő, Timișoara, 25 – 28 iunie
2014

Diplomă de participare la Festivalul și Concursul Național de Interpretare a Liedului "Ionel
Perlea" ediția a XXIII-a, 18 mai 2014

Diplomă pentru acompaniamentul masterclass-ului de violoncel susținut de László Fenyő,
Timișoara, 20.06 – 25.06.2015

Diplomă pentru acompaniamentul masterclass-ului de violoncel susținut de László Fenyő,
Timișoara, 19.06 – 24.06.2016

Diplomă pentru acompaniamentul masterclass-ului de violoncel susținut de László Fenyő,
Timișoara, 24.06 – 29.06.2017

SCRISOARE DE MOTIVARE A CANDIDATURII

Mă numesc ARDELEANU Roxana-Sorana și sunt angajata Facultății de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara începând din 1997, având în prezent gradul didactic de lector universitar doctor. Consider că experiența didactică pe care am acumulat-o de-a lungul timpului mă recomandă ca fiind un candidat potrivit pentru a face parte din Consiliul facultății.

Pe parcursul mandatului îmi propun să sprijin activitatea Consiliului, în scopul îndeplinirii obiectivelor procesului de învățământ din facultate. Cel mai important obiectiv este formarea unor absolvenți de valoare, cu toate abilitățile necesare angajării pe piața muncii, abilități dobândite prin efortul susținut al colectivului didactic din care fac parte. Datorită faptului că pregătim viitori artiști, aceștia trebuie să fie permanent în contact cu scena și publicul, pentru a pune în valoare calitățile personale, completate cu informațiile primite de la profesorii lor. În acest scop, mă voi implica în organizarea recitalurilor, concertelor și spectacolelor de teatru studentești, atât în cadrul facultății noastre, cât și în spațiile instituțiilor de profil din oraș. Mai mult decât atât, voi sprijini și participa activ la organizarea și buna desfășurare a proiectelor strategice inițiate în Facultatea de Muzică și Teatru.

În afara informațiilor primite în cadrul orelor de curs, studenții facultății noastre, atât muzicieni cât și actori, pot beneficia de experiența și capacitățile personalităților de peste hotare. În acest sens, voi sprijini organizarea cursurilor de măiestrie interpretativă atât în domeniul muzicii, cât și în cel al artelor spectacolului, în spațiul Facultății de Muzică și Teatru. Prezența personalităților în facultatea noastră reprezintă pentru studenții o ocazie excelentă de a lua contact cu reprezentanți ai unor școli de prestigiu din străinătate, în scopul îmbogățirii cunoștințelor. Pe de altă parte, și în acest mod, Facultatea de Muzică și Teatru și Universitatea de Vest din Timișoara își pot face cunoscută imaginea în lume, deziderat pentru care voi depune toate eforturile. Consider că e deosebit de important să ne situăm în circuitul mondial al celor două domenii – muzică și teatru.

DECLARAȚIE

Subsemnata Roxana Sorana Ardeleanu, lect. univ. dr. la Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara, declar pe propria răspundere că nu am fost lucrător sau colaborator al securității.

Dau prezenta declarație spre a servi la depunerea candidaturii pentru un mandat în Consiliul Facultății de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara.

Timișoara,

Roxana Sorana Ardeleanu

11 noiembrie 2019