

DANIEL N. APOSTU

Data nașterii :

Studii :

- 1996 - Liceul de Arte Plastice din Brașov, Secția Grafică, Prof. Adrian Timar.
- 2002 - Universitatea de Vest / Facultatea de Arte și Design Timișoara – Secția Grafică, Coordonator Prof. Univ. Dr. Catargiu Constantin.
- 2002 - Membru titular U.A.P. România, Filiala Timișoara.
- 2003 - Studii post universitare aprofundate – masterat Facultatea de Arte și Design Timișoara, Universitatea de Vest – Secția Grafică.
- 2003 - Studii post universitare de pedagogie D.P.P.D. Universitatea de Vest Timișoara.
- 2013 - Doctor în arte vizuale. Facultatea de Arte și Design Timișoara, Universitatea de Vest Timișoara. Coordonator Prof. Univ. Dr. Doina Mihăilescu.
- 2002 / 2013 - Asistent Universitar Drd. Facultatea de Arte și Design Timișoara, Universitatea de Vest Timișoara.
- 2013 - Lector Univ. Dr. la Facultatea de Arte și Design – Secția Grafică, Universitatea de Vest Timișoara.
- 2014 - Profesor invitat la Universitatea Națională de Arte din București: curs de carte și tehnici de legatorie tradițională la Departamentul de Grafică din cadrul Universității Naționale de Arte din București și workshop-ul cu tema „MARTORI ȘI MĂRTURII” - carte obiect în parteneriat cu Institutul pentru Studiul Holocaustului „Ellie Wiesel” organizat de Universitatea Națională de Arte din București.
- 2011 - 2015 / 2015 - 2019 Membru în Consiliul Departamentului de Arte Vizuale din cadrul Facultății de Arte și Design din Timișoara.
- 2017 - Director de program Secția Grafică / Departamentul de Arte Vizuale – Facultatea de Arte și Design UVT.

Saloane:

- 2001 - 2017 - Salonul Anual de Artă U. A. P. Timișoara.
- 2003 - Salonul Anual de Desen, Galeria DELTA U.A.P. Arad.
- 2009 - Salonul Anual de Artă U. A. P. Brașov.
- 2010 - Salonul Anual de Artă U. A. P. Lugoj.

Colective:

- 1997 - Expoziție colectivă de grafică, Tecuci, Galați.
- 2003 - Expoziție colectivă reprezentativă a Facultății de Arte și Design Timișoara de pictură, grafică, sculptură, arte decorative, Parlament, București.
- 2003 - Expoziție colectivă reprezentativă a Facultății de Arte și Design Timișoara de pictură, grafică, sculptură, desen, Galeria DELTA U.A.P. Arad.
- 2003 - Expoziție colectivă reprezentativă de grafică și sculptură a Preparatorilor, Facultatea de Arte și Design Timișoara.
- 2003 - Expoziție colectivă „EGO – GRAFII” Galeria Triade, Timișoara.
- 2005 - Expoziție colectivă tematică „SCENA” a U.A.P. Timișoara, Teatrul Național Timișoara.
- 2005 - Expoziție colectivă U.A.P. Timișoara „FORMAVILAG – 20 de artiști timișoreni”, Budapesta, Ungaria.
- 2006 - Expoziție colectivă U.A.P. Timișoara „MATERNITATEA”, Muzeul de Artă, Timișoara.
- 2006 - Expoziție colectivă U.A.P. Timișoara „TÂNĂRUL VAL” - Gyula, Ungaria.
- 2007 - Expoziție colectivă U.A.P. Timișoara „50 SEMNE ABSTRACTE”, Budapesta Ungaria.
- 2007 - Expoziție colectivă U.A.P. Timișoara „CONFIRMĂRI” - Galeria Helios, Timișoara.
- 2006 - Expoziție colectivă „ARTA CONTEMPORANĂ ROMÂNEASCĂ” Barcelona, Sevilla,

Spania.

- 2009 - Expoziție colectivă tematică „ASTRELE, SPAȚIUL COSMIC ȘI ARTELE”. U.A.P. Timișoara, Consiliul Județean Timiș.
- 2009 - Expoziție colectivă tematică „20 DE ANI DE LA REVOLUȚIA ROMÂNĂ COMEMORATĂ DE ARTIȘTII PLASTICI TIMIȘORENI”. Budapesta, Ungaria.
- 2010 - Expoziție colectivă- tematică U.A.P. Timișoara „ASTRELE SPAȚIUL COSMIC ȘI ARTELE VIZUALE” Budapesta, Ungaria.
- 2011 - Expoziție colectivă Salonul tinerilor artiști, Ediția I – Arta și matematica, abstractizări ale realității culturale, MODERNITATE, INOVAȚIE, EXPERIMENT, Galeria Helios Timișoara.
- 2012 - Expoziție colectivă - tematică de artă contemporană Timișoara / București „INTERSECȚII STILISTICE”, Galeria MANSARDA, Facultatea de Arte și Design, Timișoara.
- 2012 - Expoziție colectivă – tematică de artă contemporană Timișoara / București „INTERSECȚII STILISTICE”, Galeria GALERIA, UNArte, București.
- 2012 - Expoziția colectivă de artă contemporană “Contemporaneus 2012” la Galeria de Artă GOLDART Hilton Athenee Palace, București.
- 2012 - Expoziție colectivă de grafică UNArte ”AUTOPORTRET”, Otopeni - București.
- 2012 - Expoziție colectivă Salonul tinerilor artiști, Ediția II –MODERNITATE, INOVAȚIE, EXPERIMENT, Galeria Pigmelion, Timișoara.
- 2013 - Expoziție colectivă tematică, de artă contemporană „DIALOGURI CALEIDEOSCOPICE”, Galeria MANSARDA, Facultatea de Arte și Design, Timișoara.
- 2014 - Expoziție de gravură - pictură, GRUP ARTISTIC „6 × 6” intitulată “Voiaj”: Daniel Apostu, Andreea Teodorescu, Răzvan Constantin Caratanase, Eva Radu, Vera Iorgulescu-Luchian, Doru Luchian; Galeria SIMEZA - București.
- 2014 - Expoziție aniversară de gravură și carte bibliofilă ”BRÂNCOVEANU 300 DE ANI”, organizat de Primaria Municipiului Bucuresti si Centrul Cultural Palatele Brancovenesti de la Portile Bucurestiului Mogosoaia și partenerii săi – Institutul Cultural Român București, Uniunea Artistilor Pofesioniști din Romania și Universitatea Națională de arte din București; Centrul Cultural Palatele Barancovenesti CASA ARTELOR – București.
- 2015 - "Cartea" - Muzeul National al Hartilor si Cartii Vechi, Bucuresti
- 2015 - "Brancoveanu – Carte bibliofila aniversara 300 de ani " - Galeria de arta "Phantom", Berlin (Germania)
- 2015 - "Brancoveanu – Carte bibliofila aniversara 300 de ani " Targul International de Carte - Laipzig (Germania)
- 2015 - Salonul de grafică mică A4, Galeria Simeza, București.
- 2016 - Salonul de grafică mică A4, Galeria Simeza, București.
- 2016 - Expoziție colectivă comemorativă de pictură - gravură ”GHEORGHE D. ANGHEL 50 DE ANI”, Drobeta Turnu Severin – Muzeul Regiunii „ PORTILE DE FIER”.
- 2016 - Simpozionul „, Ex – Libris CONSTANTIN BRÂNCUȘI – 2016”, Constanța.
- 2016 - Grafica Românească Contemporană, București.
- 2017 - Salonul de grafică mică A4, București.
- 2018 - Salonul de grafică mică A4, Facultatea de Arte și Design, Timișoara.
- 2018 - Expoziție colectivă aniversară de gravură / carte obiect ”CENTENART - 100 DE ANI DE IDENTITATE. Sala Mare a ICR București și Centrul Cultural Palatele Brâncovenești.
- 2018 – Workshop internațional și expoziție colectivă de grafică - gravură in memoria ”ROBERT HAMMERSTIEL ”, Ediția I, Muzeul de Artă din Vrșac și Gudurica, Serbia.
- 2019 - Expoziție colectivă a cadrelor didactice, reprezentativă, a Facultății de Arte și Design / UVT, ” REFLECȚII VIZUALE” – 75 de Ani. Teatrul Național București.

Anuale, Bienale, Triennale:

- 2002 - Bienala Internațională de gravură mică și ex – libris „ORAȘE EUROPENE” Cluj Napoca, România.
- 2003 - Bienala Internațională de Desen, Arad.
- 2003 - Bienala Internațională de gravură mică, Cluj Napoca, România.
- 2003 - Expoziție Internațională ediția - 1 „COMUNICAȚII SIMBOLICE”, Timișoara, Facultatea de Arte Vizuale.
- 2003 - Bienala de gravură experimentală Timișoara.
- 2003 - Trienala Internațională de desen Sant Feliu de Guixols, Spania.
- 2003 - Trienala Internațională de gravură Bitola, Macedonia.
- 2004 - Bienala Internațională de gravură GRAFIUM, Timișoara.
- 2005 - Trienala de gravură mică Lodz, Polonia.
- 2005 - Bienala Internațională de gravură mică și ex-libris Ostrow Wielkopolski, Polonia.
- 2005 - Bienala Internațională de gravură Chestocova, Polonia.
- 2006 - Trienala Internațională de gravură Bitola, Macedonia.
- 2006 - Bienala Internațională de gravură GRAFIUM, Timișoara.
- 2009 - Trienala Internațională de grafică „COMUNICAȚII SIMBOLICE”, Facultatea de Arte și Design Timișoara.
- 2011 - Bienala Internațională de Pictură, Grafică, Sculptură „ FORMĂ, RIGOARE, SENS ”, Ediția a III-a, Arad.
- 2012 - Bienala Internațională de Grafică Mică – Ed.I , Arad, Ro.
- 2013 - Bienala internațională de gravură contemporană „Iosif Iser“ ediția a X-a, Ploiești.
- 2013 - Bienala concurs de gravura „GABRIEL POPESCU” Ediția a IV-a, Târgoviște.
- 2014 - Trienala de gravură mică Lodz, Polonia.
- 2014 - Bienala internațională de artă miniaturală, Ediția I, Facultatea de Arte și Design Timișoara.
- 2014 - Bienala Națională de Gravură Contemporană „DANUBIUS”, ediția I, Muzeul de Artă Tulcea.
- 2014 - Bienala internațională de gravură “ORAȘUL“, Bucharest International Print Biennale (BIPB); Galeria Căminul Artei - București.
- 2015 - Bienala internațională de gravură contemporană „Iosif Iser“ ediția a XI-a, Ploiești.
- 2015 - ART SAFARI Ediția a II a (Pavilion de artă contemporană românească din partea galeriei Simeza), Clădirea Ciclop, București.
- 2015 - Anuala internațională de gravură mică Lessedra, Bulgaria.
- 2015 - Bienala Națională de Artă Contemporană Tulcea.
- 2015 - Bienala Internațională de Pictură, Grafică, Sculptură „ FORMĂ, RIGOARE, SENS ”, Ediția a V-a, Arad.
- 2016 - Trienala Europeană de gravură contemporană ESTAMPADURA - Midi Pyrénées, Toulouse - Franța.
- 2016 - Bienala de gravură „GABRIEL POPESCU” Complexul Național Muzeal “CURTEA DOMNEASCĂ”, Ediția a IV-a, TÂRGOVIȘTE.
- 2016 - Trienala internațională de gravură, Ediția I, Alexandria – Teleorman.
- 2016 - Bienala Națională de Artă Contemporană „NICOLAE TONITZA”, Muzeul de Artă ”VASILE PÂRVAN”, Bârlad – Vaslui.
- 2016 - Bienala Națională de Gravură Contemporană „DANUBIUS”, ediția a II a, Muzeul de Artă Tulcea.
- 2016 - ART SAFARI Ediția a III a (Pavilion de artă contemporană românească din partea galeriei Simeza) Palatul Dacia – București.
- 2016 - Bienala Internațională de gravură mică și ex-libris Ostrow Wielkopolski, Polonia.
- 2016 - Bienala internațională de gravură (BIPB) Ediția a II-a, București.
- 2017 - Trienala de gravură mică Lodz, Polonia.

- 2017 - Bienala concurs de gravura „GABRIEL POPESCU” Ediția a IV-a, Târgoviște.
- 2017 - Trienala mondiala de gravură, CHAMALIÈRES, Galeria Municipală – AMAC, Franta.
- 2017 - Bienala internațională de gravură mică GRAPHIUM, Ediția a IV-a, Galeria HELIOS, Timișoara.
- 2018 - Bienala Artelor “POVESTILE INOROGULUI” / MASCA SI PERLA. In memoriam Ioan Octavian Penda Editia a III-a, SALA „CONSTANTIN BRANCUSI”, Palatul PARLAMENTULUI, București.
- 2018 - Bienala internațională de artă miniaturală, Ediția I, Facultatea de Arte și Design Timișoara.
- 2019 - Bienala Internațională de gravură mică și ex-libris Ostrow Wielkopolski, Polonia.
- 2019 - Bienala de gravură „GABRIEL POPESCU” Complexul Național Muzeal “CURTEA DOMNEASCĂ”, Ediția a IV-a, TÂRGOVIȘTE.
- 2019 - Bienala internațională de gravură (BIPB) Ediția a III-a, București.

Personale:

- 2005 - Expoziția personală de pictură – grafică „DIALOG”, Galeria Helios Timișoara.
- 2007 - Expoziția personală de pictură – grafică „TRASEE ȘI SEMNE”, Galeria Helios Timișoara.
- 2009 - Expoziția personală doctorală „PORTRETE NOCTURNE ”, Galeria MANSARDA, Facultatea de Arte și Design, Timișoara.
- 2017 - Expoziția personală, Andreea Teodorescu - pictură / Daniel Apostu - gravură ,, CONEXIUNI PE FIRE ”, Casa Artelor - Galeria PYGMALION, Timișoara.

Burse, Premii, Nominalizări:

- 2000 - 2001 – Bursa de Performanță Facultatea de Arte și Design Timișoara Secția Grafică.
- 2001 - Premiul pentru Grafică, Facultatea de Arte și Design Timișoara, Universitatea de Vest Secția Grafică.
- 2002 - Premiul pentru grafică „ROMUL NUȚIU”, Salonul Anual de Artă U.A. P. Timișoara.
- 2004 - Bursa Națională pentru tineret U.A.P. România.
- 2005 - Nominalizare la premiu, Bienala Internațională de gravură mică și ex-libris Ostrow Wielkopolski, Polonia.
- 2007 - Distincție și Premiul „JUVENTUS”, pentru promovarea culturii timișorene oferită de Consiliul Județean Timiș și Primăria Timișoara.
- 2010 - Diplomă de Excelență pentru cercetare artistică până în 35 de ani, Universitatea de Vest din Timișoara.
- 2011 - Mențiune specială pentru Grafică - Bienala Internațională de Pictură, Grafică, Sculptură „FORMĂ, RIGOARE, SENS ”, Ediția a III-a , Arad.
- 2013 - Mențiunea a II-a la Bienala de Gravură „Gabriel Popescu” – Târgoviște.
- 2014 - Premiul Uniunii Artiștilor Plastici din România la Bienala Națională de Gravură Contemporană „DANUBIUS” – Tulcea.
- 2014 - Premiul Uniunii Artiștilor Plastici din România a Bienalei Internaționale de Gravură “ORAȘUL“, Bucharest International Print Biennale (BIPB) – București.
- 2015 - Nominalizare la premiu, Bienala internațională de gravură contemporană „Iosif Iser“ ediția a XI-a, Ploiești.
- 2015 - Diplomă de Excelență la Bienala Internațională de Pictură, Grafică, Sculptură „FORMĂ, RIGOARE, SENS ”, Ediția a V- a, Arad.
- 2016 - Premiul II la Trienala internațională de gravură, Ediția I, Alexandria – Teleorman.
- 2016 - Marele premiu la Bienala Națională de Gravură Contemporană „DANUBIUS”, ediția a II a, Tulcea.

- 2016 - Diplomă de excelență pentru grafică, Salonul Anual de Artă U. A. P. Timișoara.
- 2016 - Diplomă pentru merite deosebite în activitatea artistică la Expoziția colectivă comemorativă de pictură - gravură "GHEORGHE D. ANGHEL 50 DE ANI", Drobeta Turnu Severin – Muzeul Regiunii „PORTILE DE FIER”.
- 2017 - Diplomă de excelență. Pentru promovarea excelenței în domeniul Artelor Vizuale și pentru contribuția adusă la promovarea culturii timișorene în țară și străinătate oferită de Primăria Timișoara.
- 2019 - Premiul pentru grafică a festivalului concurs la Bienala Națională de Artă Plastică „LASCAR VOREL” - Piatra Neamț a XVI-a ediție.

Curatorat, coordonator de proiecte:

- 2005 - Expoziție colectivă U.A.P. Timișoara „SCENA”, Opera Timișoara.
- 2006 - Expoziție colectivă U.A.P. Timișoara „MATERNITATEA”, Muzeul Național Timișoara.
- 2006 - Expoziție colectivă U.A.P. Timișoara „TÂNĂRUL VAL” - Gyula, Ungaria.
- 2008 - Expoziție de artă japoneză - Ambasada Japoniei „PĂPUȘILE JAPONIEI”, Galeria Mansarda Facultatea de Arte și Design Timișoara.
- 2010 - Expoziție colectivă „IDENTITĂȚI”, Galeria Mansarda Facultatea de Arte și Design Timișoara.
- 2010 - Cocurator / Prof. univ. dr. Adriana Lucaciu la Bienala de desen „DESENUL DIN ATELIER” Edițiile I, Galeria MANSARDA, Facultatea de Arte și Design, Timișoara.
- 2011 - Expoziție colectivă „ANUALA ARTELOR GRAFICE / STUDENTGRAFIC” Ediția I, Galeria Mansarda Facultatea de Arte și Design Timișoara.
- 2012 - Expoziție colectivă – tematică de artă contemporană Timișoara / București „INTERSECȚII STILISTICE”, Galeria MANSARDA, Facultatea de Arte și Design, Timișoara.
- 2012 - Expoziție colectivă – tematică de artă contemporană Timișoara / București „INTERSECȚII STILISTICE”, Galeria GALERIA, UNArte, București.
- 2012 - Expoziție colectivă „ANUALA ARTELOR GRAFICE / STUDENTGRAFIC” Ed. a II-a, Galeria Mansarda, Facultatea de Arte și Design Timișoara.
- 2013 - Expoziție colectivă – tematică de artă contemporană „DIALOGURI CALEIDEOSCOPICE”, Galeria MANSARDA, Facultatea de Arte și Design, Timișoara.
- 2013 - Cocurator / Prof. univ. dr. Adriana Lucaciu la Bienala de desen „DESENUL DIN ATELIER” Edițiile II, Galeria MANSARDA, Facultatea de Arte și Design, Timișoara.
- 2015 - Cocurator / Prof. univ. dr. Adriana Lucaciu la Bienala de desen „DESENUL DIN ATELIER” Edițiile III, Galeria MANSARDA, Facultatea de Arte și Design, Timișoara.
- 2017 - Expoziție colectivă a studenților anul III, secția Grafică / FAD Timișoara, de carte bibliofilă și de artist ” COLECȚIA DE CARTE BIBLIOFIĂ”, Galeria Triade, Timișoara.
- 2017 - Bienala internațională de gravură mică GRAPHIUM, Ediția a IV-a, Galeria HELIOS; Facultatea de Arte și Design Timișoara; Bastionul Theresia
- 2019 - Bienala internațională de gravură mică GRAPHIUM, Ediția a V-a, Galeria HELIOS; Facultatea de Arte și Design Timișoara; Bastionul Theresia

Apariții:

- 2005 - „GRAFICA TIMIȘOREANĂ” IOAN IOVAN, Editura Cosmopolitan Art Timișoara.
- 2013 - SIMPOZION ”FORMĂ-FORMARE-SENS”, Vol. I., Editura Brumar, 2013

Carti publicate:

SEMN - STRUCTURĂ - AMPRENTĂ. O fundamentare a formelor vizibile și ale formelor plastice în tehnicile de multiplicare ale gravurii, Vol I. Editura PRINTPRESS, Timișoara. ISBN 978-606-93278-8-3. 2013

Universitatea de Vest din Timișoara

Facultatea de Arte și Design

SCRISOARE DE INTENȚIE

Stimate domnule Președinte al Biroului Electoral Central al Universității de Vest din Timișoara. Numele meu este Daniel Apostu Teodorescu, iar prezenta scrisoare de intenție este scrisă în scopul înscrierii mele la alegerile pentru ocuparea unui loc ca membru în Consiliul Facultății de Arte și Design din cadrul Universității de Vest din Timișoara.

Sunt Lector universitar doctor, angajat titular al Universității de Vest din Timișoara din anul 2002. Sunt o persoană comunicativă, dinamică, hotărâtă, cu mare putere de concentrare, sociabilă, care poate face față oricărei provocări, interesat de o continuă dezvoltare profesională, atât personală cât și a departamentului din care fac parte.

Consider că această poziție reprezintă pentru mine o bună oportunitate de a-mi pune în valoare cunoștințele și experiența acumulată (conform CV anexat) la promovarea imaginii Facultății de Arte și Design cât și a Universității de Vest din Timișoara.

Timișoara,

11. 11. 2019

Daniel Apostu Teodorescu

Lect. univ. dr.

DECLARAȚIE

Subsemnatul, DANIEL APOSTU TEODORESCU, Lector universitar dr. la Departamentul Arte Vizuale, Facultatea de Arte și Design, din cadrul Universității de Vest din Timișoara, candidat la funcția de membru în Consiliul Facultății de Arte și Design, declar pe propria răspundere ca nu am fost lucrător sau colaborator al securității.

Timisoara,
11/11/2019

DANIEL APOSTU TEODORESCU

LECT. UNIV. DR.

Semnătura