

24.08.2019

INFORMAȚII PERSONALE

Diana Andreescu



PROFILUL PERSONAL

Diana Andreescu

(n. 1979) este designer, lect. univ. dr. la Universitatea de Vest, Facultatea de Arte și Design, departamentul Design (din 2004), fondator și coordonator al companiei Ornella Design – studio de design și producție publicitară (decembrie 2007 până în prezent), inițiator și fondator al clubului Arta în Nori - educație creativă pentru copii din Timișoara (2013-2015), coordonator proiecte Erasmus International în cadrul Facultății de Arte și Design Timișoara (2005-2013), Scenograf la Teatrul de Păpuși Merlin din Timișoara (2000-2006). Designer de produs la compania Greenforest Timișoara (2001-2002), Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România (din 2007), Membru ADI - Asociația designerilor din Italia (din 2004), Membru AIGA - Asociația profesională a designerilor (din 2016).

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2018–Prezent Conf. univ.dr

Universitatea de Vest / Facultatea de Arte și Design, Timișoara (România)

Activitate didactică. Predarea următoarelor discipline în formarea inițială LICENȚĂ: Marketing și Management, la specializarea Moda; Marketing și Management în sociologia designului, la specializarea Design; Istoria artei și istoria designului, la specializarea Moda/Design din cadrul FAD, UVT. Activitate didactică. Predarea următoarelor discipline în formarea inițială MASTER: Marketing și Management, la specializarea Moda; Marketing și Management în sociologia designului, la specializarea Design din cadrul FAD, UVT.

2013–2018 Lector univ.dr

Universitatea de Vest / Facultatea de Arte și Design, Timișoara (România)

Activitate didactică. Predarea următoarelor discipline în formarea inițială LICENȚĂ: Marketing și Management, la specializarea Moda; Marketing și Management în sociologia designului, la specializarea Design; Istoria artei și istoria designului, la specializarea Moda/Design din cadrul FAD, UVT. Activitate didactică. Predarea următoarelor discipline în formarea inițială MASTER: Marketing și Management, la specializarea Moda; Marketing și Management în sociologia designului, la specializarea Design din cadrul FAD, UVT.

2008–2013 Asistent univ.

Universitatea de Vest Timișoara / Facultatea de Arte și Design, Timișoara (România)

Activitate didactică. Predarea următoarelor discipline în formarea inițială LICENȚĂ: Marketing și Management; Documentare practică de specialitate, Bazele calculatorului, la specializarea Design din cadrul FAD, UVT.

Curriculum vitae

2005–2008 **Preparator univ.**

Universitatea de Vest Timisoara / Facultatea de Arte si Design, Timisoara (România)

Activitate didactică. Predarea următoarelor discipline în formarea inițială LICENȚĂ: Istoria designului, Prelucrarea imaginii pe calculator, Modelare 3D la specializarea Design din cadrul FAD, UVT.

2005–2013 **Coordonator Erasmus**

Universitatea de Vest Timisoara / Facultatea de Arte si Design, Timisoara (România)

Activitate de voluntariat. Fiecare facultate a UVT a nominalizat cadre didactice care coordonează desfășurarea Programului Erasmus+ la facultatea respectivă. Îndatoririle Coordonatorului Departamental se referă cu precădere la dimensiunea academică a mobilităților. ERASMUS+ este noul program al Uniunii Europene care se adresează următoarelor domenii: educație, formare, tineret și sport.

2005–Prezent **Marketing Specialist**

Ornella Design Srl, Timisoara (România)

Implicarea în realizarea strategiei de creație, realizarea prezentării de creație și susținerea ei către client, alături de Client Service și Strategie, în funcție de amploarea proiectului; supervizarea acurateții și consecvenței exprimării vizuale în toate etapele de producție, până la finalizare. Marketingul reprezintă "știința și arta de a convinge clienții să cumpere". Studiaza piata (to market - a face tranzactii pe piata)

2005–2006 **Scenograf**

Teatrul de papusi Merlin, Timisoara (România)

Cercetare calitativă. Scenograful este creatorul principal al ambianței plastice în care se desfășoară acțiunea. O adaptare inedită a textului și o punere în scenă originală prin diferențele de stil în crearea acțiunii personajelor, susținută de o scenografie ingenioasă pentru piesa de teatru copii, Scufita Rosie.

2001–2002 **Designer de produs**

Greenforest Srl, Timisoara (România)

Cercetare calitativă. Realizarea activităților aferente implementării proiectului Tineri designeri. Prezentarea unor varietate creative pentru o implementare accesibilă.

2000–2001 **Scenograf**

Teatrul de papusi Merlin, Timisoara (România)

Cercetare calitativă. Scenograful este creatorul principal al ambianței plastice în care se desfășoară acțiunea. O adaptare inedită a textului și o punere în scenă originală prin diferențele de stil în crearea acțiunii personajelor, susținută de o scenografie ingenioasă pentru piesa de teatru, Ciroul pe stradă.

- 2017–2017 **Cercetător în arte vizuale**
Universitatea de Vest Timișoara, Departamentul pentru pregătirea personalului didactic, Timisoara (România)
Realizarea activităților prevăzute pentru accesarea și implementarea proiectului: **Se poartă Timișoara!** Eveniment realizat în parteneriat cu Primăria Timișoara, nr. contract 2746,
Director de proiect. Activitate decercetare
- 2017–2017 **Cercetător în arte vizuale**
Universitatea de Vest Timișoara, Departamentul pentru pregătirea personalului didactic, Timisoara (România)
Realizarea activităților prevăzute pentru accesarea și implementarea proiectului din cadrul evenimentului **Festivalul artelor timișorene**, **proiect : Ceasul cartierului tău**,
Director de proiect. Activitate decercetare
- 2015–2016 **Certificat de atestare a competențelor profesionale specifice programului și supliment descriptiv.**
Universitatea de Vest Timișoara, Departamentul pentru pregătirea personalului didactic, Timisoara (România)
Certificat de atestare a competențelor profesionale specifice programului și supliment descriptiv.
Stagiul de cercetare efectuat în cadrul proiectului: CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ AVANSATĂ, finanțare proiect POSDRU "UNIVERSITARIA - școală didactică universitară și cercetare științifică avansată". POSDRU/157/1.3/S/135590
Analiza bunelor practici în domeniul formării universitarilor în domeniul cercetării.
Persepective asupra formării personalului didactic universitar în domeniul pedagogiei și psihologiei educației.
Studii postdoctorale.
- 2007–2011 **Doctor în Arte vizuale**
Universitatea de Vest / Facultatea de Arte și Design, Timisoara (România)
Doctor în Arte vizuale: Facultatea de Arte și Design Timișoara
Teza de doctorat: **ESTETIC ȘI FUNCȚIONAL ÎN CERAMICA ROMÂNEASCĂ DIN SECOLULUI AL XX-LEA, coordonată de Prof.univ.dr. Aurel Chriac.**
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite:
Construcție și deconstrucție în arta contemporană, Teoria semnificării, Valori patrimoniale, Metodologia cercetării.
- 2007–2008 **Cercetător în arte vizuale**
Universitatea de Vest / Facultatea de Arte și Design, Timisoara (România)
Realizarea activităților prevăzute pentru accesarea și implementarea **proiectului GRANT TD /2007-2008/CNCSIS, Artă și funcționalitate în ceramica secolului XX.**
Director de proiect. Activitate decercetare

Cercetător în arte vizuale

Colegiu tehnic Ion Mincu, Timisoara (România)

Realizarea activităților prevăzute pentru accesarea și implementarea **proiectului Leonardo RO/2006/97120/E**, finanțare europeană, Colegiu tehnic Ion Mincu.

Membru proiect . Activitate de cercetare

2005–2006

Cercetător în arte vizuale

Universitatea de Vest / Facultatea de Arte și Design, Timisoara (România)

Realizarea activităților prevăzute pentru implementarea proiectului : **Titlu ZBOR**, finanțare Consiliu Local Timișoara.

Tematica: reunirea creatorilor foarte tineri, respectiv elevi, alături de creatori adolescenți studenți, masteranzi, doctoranzi și artiști profesioniști, într-o acțiune amplă de omagiere a ideii de zbor.

Coordonator proiect . Activitate cercetare.

2004–2006

Licențiat în management și administrarea afacerilor

Open University Business School, Timisoara (România)

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite: Eu ca manager, Controlul managerial, Managementul în organizație, Relațiile cu grupurile interesate.

2003–2004

Program masteral Artevizuale

Florence Design Academy, Florenta (Italia)

Lucrarea de disertatie cu titlul: **Design Industrial**. Coordonator: **Prof. Mario Malagrino**.

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite : Design industrial - Design de produs, Design Grafic - Comunicare vizuală, Istoria Artei, Modelare 3d.

2003–2004

Stagiu de pregătire în domeniul: Ceramică.

Atelier ceramist Landi, Florenta (Italia)

Abordare practică. De la matriță la ardere. Tehnica roata olarului. Tehnica modelare liberă. Glazurare / Decor / Email.

Stagiu de pregătire în domeniul: **Ceramică/ Maiolică**

2003–2004

Studii Aprofundate în domeniul: Picturii pe porțelan.

Asociația Cristina e Artisanii Italiani, Florenta (Italia)

Discipline studiate : despre porțelan, despre pictura înainte și după glazurarea ceramicii, pigmenti, și armonia culorilor, despre decalcomanie și fixarea culorilor prin arderea în cuptorul electric la temperaturi de peste 1000 de grade Celsius.

Studii Aprofundate în domeniul: **Picturii pe porțelan**

- 2003–2004 **Stagiu de pregătire în specializarea: Designinterior**
Selfhabitat / International Design, Florenta (Italia)
Amenajare interioară. Proiectare interioare. Personalizare diferite spații: rezidențe, birouri, restaurante. Un proiect de design interior presupune crearea unui concept personalizat, unic, pentru fiecare client în parte.
Stagiu de pregătire în domeniul : Design interior
- 2002–2003 **Stagiu de cercetare în specializarea: Design de produs**
Mondial SA, Lugoj (România)
Transpunerea lucrării de licență în barbotină sanitară. Material ceramic. Procesul de manufacturare, producție, buget. Prototipare. Serializare produse concepute. Industrializare.
Cercetare / practică în domeniul producției de masă.
- 2002–2003 **Stagiu de cercetare în specializarea: Design de produs**
Oglinda SA - fabrică de oglindă și sticlă, Timisoara (România)
Transpunerea lucrării de licență în sticlă colorată în masă. Material sticlă. Procesul de manufacturare, producție, buget. Prototipare. Serializare produse concepute. Industrializare.
Cercetare / practică în domeniul producției de masă.
- 2000–2001 **Bursă universitară program Erasmus**
R.I.T.C.S, (Royal Institute for Theatre, Cinema and Sound), Bruxelles (Belgia)
Departamentul film de animație, **coordonată de Prof. Frite Standaert.**
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite:
Animație clasică, Animație pe calculator, Prelucrare imagine, Crochiu, Scenariu, Modelare 3d.
Cursant în specialitatea: film de animație
- 1998–2003 **Licențiată în Arte vizuale**
Universitatea de Vest / Facultatea de Arte și Design, Timisoara (România)
Absolventă la Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și Design, departamentul de Design, cu o lucrare de licență intitulată Arahida - set platou Horeca, coordonată de **Conf.univ.dr. Lihor Laza.**
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite : Desen, Culoare, Geometrie descriptivă, Design produs, Design grafic, Istoria artei, Istoria designului.

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Alte limbi străine cunoscute

| | ÎNȚELEGERE | | VORBIRE | | SCRIERE |
|----------|------------|--------|----------------------------|--------------|---------|
| | Ascultare | Citire | Participare la conversație | Discurs oral | |
| franceză | C2 | C2 | C2 | C2 | C1 |
| engleză | C1 | C1 | C1 | C1 | C1 |
| germană | B2 | B1 | A2 | A2 | A1 |

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare ▪ Competențe de comunicare bune dobândite în cei 11 ani de activitate didactică și ca membru în echipe de cercetare; Capacitate de adaptare la medii multiculturale obținută în urma colaborării cu instituții din străinătate, în cadrul programului Erasmus;

Competențe organizaționale/manageriale

▪ Spirit organizatoric obținut în urma gestionării studenților ca decan de an; Organizarea activităților de practică tehnologică cu studenții; Îndrumarea studenților în cadrul activităților proiectelor de diplomă; Experiență în lucru în echipă la nivel național și internațional în cadrul diverselor proiectelor de cercetare; Participarea ca și secretar în comisiile de licență și dizertație; Participarea la acțiuni de promovare a Facultății și Universității;

Competențe dobândite la locul de muncă

▪ Responsabilă cu schimburile studenților incoming și outgoing Erasmus; Spirit de echipă, competențe privind realizarea materialelor didactice, concepția și redactarea de lucrări științifice și cărți;

Competență digitală

| AUTOEVALUARE | | | | |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|------------------------|------------------------|
| Procesarea informației | Comunicare | Creare de conținut | Securitate | Rezolvarea de probleme |
| Utilizator experimentat | Utilizator experimentat | Utilizator experimentat | Utilizator independent | Utilizator independent |

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

Programe de specialitate: 3d studio max, corel draw, adobe photoshop

Programe birou: word, excel, powerpoint

Informare/navigare (browsere Internet) și comunicare pe Internet (email, mesagerie instantanee, grupuri, audio-video conferințe, etc)

Utilizare social media pentru predare, învățare

Alte competențe

- ADI Design-Asociația designerilor italieni, Milano, 2004-2005 membru
- FRD-Fundatia romana pentru design, 2003-2006 membru
- UAP Timisoara – Uniunea artiștilor plastici, membru din 2007
- Brevet OSIM, Certificat de inregistrare desen/model industrial nr.014396 eliberat de Oficiul de Stat pentru Inventii si Marci, 2004
- AIGA - Asociatia profesionala a designerilor, membru din 2016

Universitatea de Vest Timișoara

Facultatea de Arte și Design

Departamentul Design și Arte Aplicate

Motivație

Pentru alegerile membrilor Consiliului Facultății Design și Arte Aplicate,

Mă numesc Diana Andreescu, sunt conferențiar în cadrul specializării Design, Departamentul de Design și Arte Aplicate, Facultatea de Arte și Design. Sunt absolventă și în prezent angajată în cadrul acestei specializări din anul 2005, participând activ la organizarea acțiunilor ce conturează programele de învățământ începând cu admiterile, completând cu competențele de comunicare bune dobândite în cei 14 ani de activitate didactică, membru în echipe de cercetare; cu o capacitate de adaptare la medii multiculturale obținută în urma colaborării cu instituții din străinătate, în cadrul programului Erasmus; organizarea activităților de practică tehnologică cu studenții; îndrumarea studenților în cadrul activităților proiectelor de diplomă; participarea ca și secretar în comisiile de licență și dizertație; participarea la acțiuni de promovare a Facultății și Universității.

Îmi depun candidatura în speranța că voi putea face în continuare lucruri importante cu continuitate și le voi realiza împreună cu o echipă credibilă, pe care o recomandă rezultatele remarcabile în activitatea profesională, echipă în care calitățile individuale se completează spre realizarea binelui comun. Prin aplicarea consecventă a acestor principii și prin satisfacerea multiplelor exigențe ale procesului didactic, îmi propun să contribui la promovarea unui învățământ de artă modern, dinamic, performant și eficient, capabil să satisfacă cerințele educaționale ale societății actuale.

08.11.2019

Timișoara

conf.univ.dr. Diana Andreescu

Universitatea de Vest Timișoara

Facultatea de Arte și Design

Departamentul Design și Arte Aplicate

Declarație

Subsemnata, Diana Andreescu, conf.univ.dr. în cadrul Facultății de Arte și Design, Departamentul de Design și Arte Aplicate, direcția de studiu Design, declar pe propria răspundere că nu am fost și nu sunt lucrător sau colaborator al securității.

08.11.2019

conf.univ.dr.Diana Andreescu