

GABRIEL ALMAȘI

Curriculum Vitae

DATE PERSONALE

- Data și locul nașterii:
- E-mail:

STUDII

- 1991-1995 – Grup Școlar Industrial Curtici;
- 1996-2001 – Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Muzică, Secția Pedagogie muzicală;
- 2002-2006 – Universitatea Națională de Muzică București, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Dirijat orchestră, Secția Compoziție;
- 2008-2013 – Universitatea Națională de Muzică București, Studii doctorale;
- 2013– Doctor în Muzică;

ACTIVITATE COMONISTICĂ

- noiembrie 2001 – participare cu lucrarea *Preludiu* pentru pian în cadrul unui concert organizat de Clubul Rotary Arad, Sala Liceului de artă „Sabin Drăgoi”, Arad, interpret Teodor Milea;
- decembrie 2001-participare cu lucrarea *Preludiu* pentru pian în cadrul unui concert organizat de Clubul Rotary Cochen Zell, în Cochen Zell, Germania, interpret Teodor Milea;
- decembrie 2001 – participare cu lucrarea *Agnus Dei* pentru cor mixt în cadrul Festivalului “Zilele Muzicii Sacre”, Sala Ion Vidu, Timișoara, dirijor, Damian Vulpe;
- aprilie 2002-in colaborare cu Pedro Negrescu, realizareă coloana sonoră a filmului de scurt metraj *Zborul de Raluca Spătaru*;
- mai 2002-participare la cursurile de compoziție susținute de compozitorul Ari ben Shabetai, profesor de compoziție la Rubin Academy of Music, Ierusalim;
- noiembrie 2003 – participare cu lucrarea *Claustrofonia* pentru orchestră în cadrul Festivalului “Fête de la Musique”, Sala Ion Vidu, Filarmonica Banatul, Timișoara, dirijor Remus Georgescu;
- februarie 2004 – participare cu lucrarea *Toccata* pentru pian în cadrul celei de a III-a ediții a stagiunii de artă contemporană „Forum art”, Aula Palatului Cantacuzino, București, interpret Smaranda Grigorian;

- aprilie 2004-participare în cadrul unui concert al Ansamblului „Profil”, dirijat de Tiberiu Soare, cu lucrarea *Claustrofonía II*; lucrarea comandată de Fundația „Ernst von Siemens”, München;
- aprilie 2004 – la Radio România Muzical s-au difuzat două emisiuni conținând un interviu realizat de Valintina Sandu Dediu și exemple muzicale din creația proprie;
- mai 2004-participarea la cursurile de măiestrie susținute de Michael Obst profesor de compoziție la Universitatea de muzică și arte din Viena, organizate de UNMB;
- iunie 2005- realizarea unui pachet de jingle-uri și ID-uri muzicale pentru Radio Timișoara;
- iunie 2006 – participare cu lucrarea *Vinyl Toccata* pentru vioară și orchestră în cadrul concertului de licență al studenților Secției de Compoziție, Sala „George Enescu” a U.N.M.B., București;
- mai 2008-participare activă la workshop-ul de compoziție susținut de Conf. Univ. Dr. Sorin Lerescu, în cadrul festivalului “Timișoara Muzicală Academică”, realizat de Facultatea de Muzică a UVT;
- mai 2008-participare cu lucrările *Pasacaglia* și *Ostinato* pentru pian în cadrul Festivalului Internațional Timișoara Muzicală, Sala „Capitol” al Filarmonicii Banatul, Timișoara, interpreți Adriana Dogariu și Sorin Dogariu;
- septembrie 2008- participare la cursurile de compoziție cu Maestrul Aurel Stroe, Busteni.
- aprilie 2009- participarea în calitate de producător muzical, orchestrator și interpret la lansarea albumului “Om de lut” al Alexandrinei Hristov;
- mai 2009 participare cu lucrarea *Filament from memory* pentru saxofon în cadrul „Festivalului Internațional Timișoara Muzicală”, Sala „Capitol” al Filarmonicii Banatul, Timișoara, interpret Lucian Nagy;
- martie 2010- participare cu lucrarea “Fragments from a purple Vinyl” pentru trio „Contraste” și orchestră în cadrul concertului simfonic „BaRock, ba Clasic”, Sala Capitol a Filarmonicii Banatul, Timișoara, dirijor Ion Bogdan Ștefănescu, interpreți trio “Contraste,, și Filarmonica Banatul;
- mai 2010-participare la cursurile de compoziție susținute de prof. Kevin Ernste (Cornell University, New York) și de prof. Gregory Mertl (Syracuse University, New York) ;
- iulie 2010-în colaborare cu Teatrul Național din Timișoara, alături de Adrian Mardan realizează muzica pentru spectacolul *Iacovi si Leidental* de Hanoch Levin, în regia Mihaelei Lichiardopol;
- octombrie 2011-lucrarea *Sospira* pentru vibrafon este piesă impusă la Ediția a II-a a Concursului Internațional de Percuție din Timișoara, desfășurat în sala Ion Vidu;
- mai 2011-participare cu lucrarea *ROCKade*, pentru trio și cvintet de suflători în cadrul “Festivalului Internațional Timișoara Muzicală”, sala Capitol al Filarmonicii Banatul, Timișoara, interpreți: trio-ul „Contraste” și „Athenaeum Brass Quintet” ;

- iunie 2011- în colaborare cu Teatrul Național din Timișoara, alături de Adrian Mardan realizează muzica pentru spectacolul *Iată femeia pe care o iubesc* de Camil Petrescu, în regia Mihaelei Lichiardopol;
- mai 2011-participare cu lucrarea *Ismail și Turnavitu*, la recitalul „Cică Urmuz...” în cadrul Săptămânii Internaționale a Muzicii Noi, Sala studioului de Operă al UNMB, București, interpreți Sorin Petrescu, Dorin Cuibaru, recitativ actorul Mihai Bisericanu;
- mai 2012- în colaborare cu Teatrul Național din Timișoara, alături de Adrian Mardan realizează muzica pentru spectacolul *Cloaca* de Maria Goos, în regia Mihaelei Lichiardopol;
- octombrie 2012- în colaborare cu Teatrul Național din Timișoara, alături de Adrian Mardan realizează muzica pentru spectacolul *Insula* de Mihail Sebastian, în regia Mihaelei Lichiardopol;
- octombrie 2012-participare cu lucrarea *Tango* pentru 2 piane în cadrul concertului aniversar Remus Georgescu, concert realizat în cadrul proiectului “Panoramic XX” ediția A III-a, interpreți Adriana și Sorin Dogariu;
- decembrie 2012- în colaborare cu Teatrul de păpuși “Merlin” din Timișoara, alături de Adrian Mardan realizează muzica pentru spectacolul *Crăiasa zăpezii* un concept artistic de Mihaela Lichiardopol după H.C. Andersen;
- aprilie 2013- lucrarea *Mouvement pour un dromadeire égaré* pentru trompetă este piesă impusă la Ediția a IV-a a Concursului Internațional de Alămuri din Timișoara, organizat de “Romanian Brass Society”;
- februarie 2013-participare la TVR Timișoara, emisiunea “Vezi...ce-ti doresti!” alături de compozitorii Miklos Maros și Gabriel Mălăncioiu;
- februarie 2013-participare cu lucrarea *Fragments from a Purple Vinyl*, la concertul aniversar “Trio Contraste 30 de ani”, Sala “Capitol” al Filarmonicii Banatul, Timișoara, interpreți Trio-ul “Contraste”, Dj K-lu și Filarmonica Bnatul;
- martie 2013-participare cu *Uvertura* la concertul aniversar „Bega Blues Band”, Sala „Capitol” al Filarmonicii Banatul, Timișoara;
- mai 2013-realizarea unor aranjamente pe muzica lui John Kander, din piesa *Cabaret*; concert organizat de Clubul Lions Times 1266 și Facultatea de muzica, Sala “Capitol” al Filormonicii Banatul;
- iulie 2013- participare cu *Uvertura* la concertul „Bega Blues Band”, din cadrul Festivalului internațional “Jazz TM” ;
- iunie 2014-participare cu lucrarea *Mouvement pour un dromadeire égaré* pentru trompeta, la festivalul internațional de muzica contemporana de la Kharkiv (Ucraina).
- Octombrie 2014-director de proiect al Festivalului International, Timsonia, organizat de Facultatea de Muzica si Teatru Timisoara.

- Octombrie 2014-participare cu lucrarea *Quetzacoatl* pentru cvintet, la Festivalul International, Timsonia, interpret ansamblu ATEM
- octombrie 2014- lucrarea *Mouvement pour un dromadeire égaré* pentru trompetă este piesă impusă la Ediția a IV-a a Concursului Internațional de Alămuri din Timișoara, organizat de “Romanian Brass Society”;
- noiembrie 2014- participarea cu lucrarea *Mouvement pour un dromadeire égaré* pentru trompetă la Festivalul Internațional de muzica contemporana, Intrada, organizat de Filarmonica Banatul din Timișoara;
- noiembrie 2015- sustinerea conferinței cu titlul: *Muzica electroacustica intre experiment si avangarda. O scurta incursiune in lumea instrumentelor electronice*, in cadrul festivalului international AnalogMania, Timisoara;
- noiembrie 2015-participare la conferinta cu titlul *Actul componistic pentru chitara in secolul XXI*, in cadrul festivalului international de chitara Timisoara.
- Noiembrie 2015-participare cu lucrarea *Sospira* pentru vibrafon la concertul ansamblului Duo Carillon, din Baden Baden, Germania;
- noiembrie 2015-participarea cu lucrarea „Arabesc” pentru pian la patru maini, la Festivalul International de Muzica contemporana Intrada, organizat de Filarmonica Bnatul din Timișoara;
- iunie 2016 interpretarea compozitiei *Sospira* pentru vibrafon la Weinhandlung Bernd Kreis, Stuttgart, Germania
- Octombrie 2017, Participare in calitate de compozitor cu lucrarea *Misteryous Journey of Life* la festivalul international de muzica contemporana *Iubiti Muzica Romaneasca*, Arad
- Noiembrie 2017, participare in calitate de compozitor cu lucrarea *Misteryous Jorney of Life* la festivalul international de muzica contemporana *Intrada* din Timisoara
- Noiembrie 2018, participare in calitate de compozitor cu lucrarea *Magma pentru 2 plane si orchestra*, in prima auditie, la festivalul international de muzica contemporana *Intrada*, Timisoara
- Noiembrie 2018, participare in calitate de compozitor cu lucrarea *Tactum*, in prima auditie, la festivalul international de muzica contemporana *Meridian*, Bucuresti
- între anii 2009-2019, am realizat pentru dirijorul Leonardo Quadrini, zeci de orchestrații și aranjamente muzicale, interpretate în Italia, Korea, Japonia, China și Germania;
- am studiat cu Remus Georgescu, Dan Dediu, Ștefan Niculescu, Aurel Stroe, Michael Obst, Ari Ben Shabetai, Doina Rotaru, Kevin Ernste și Gregory Mertl;

ACTIVITATE INTERPRETATIVĂ

- septembrie 1995 – concert de chitară „In memoriam dr. Eduard Pamfil”, Organizat de Societatea “Timișoara”, Salonul Vega;
- februarie 1996 – colaborare cu Filarmonica de Stat Arad, în lucrarea *Misa Criola*, Sala Palatului Cultural;
- decembrie 1997- participare la spectacolul *Bărbierul din Sevilla* cu Opera Româna din Timșoara la Novi-Sad, Serbia;
- aprilie 2000-participare la un recital de chitară clasică organizat de Biblioteca Britanica din Timișoara;
- mai 2000-participare alături de Arthur Balog într-un microrecital în cadrul emisiunii “A cincea roată” realizată de Analog TV, moderatori Igor Bergler și Robert Șerban;
- iunie 2000- participare alături de Ionuț Dorobanțu și Adrian Mardan, într-un microrecital în cadrul emisiunii “A cincea roată” realizat de Analog TV, moderatori Igor Bergler și Robert Șerban;
- decembrie 2006 – participare în cadrul unui concert cameral organizat de „Rotary Club”, Cochem-Zell, Germania;
- iulie 2007-participare la festivalul internațional de jazz de la Garâna cu Alexandrina Hristov;
- august 2008-participare la festivalul „Om bolnav” alături de Alexandrina Hristov, Peștera Bolii, Petroșani;
- mai 2010-participare la concertul Alexandrinei Hristov, în cadrul evenimentului “Noaptea europeană a Muzeelor”, organizat de Institutul Cultural Român din Paris, cu sprijinul Ambasadei României în Franța, Sala biantină-Palais de Behague, Paris;
- iulie 2010- participare la festivalul internațional de jazz de la Garâna cu formația Funky Growl, formație declarată de către Florian Lungu ca fiind revelația festivalului din 2010;
- între 2014-2015 –am realizat orchestratii si aranjamente muzicale pentru formatia „Subcarpati” alaturi de care am sustinut zeci de concerte
- din 2013 –membru permanent in formatia Blazzaj

Teză de doctorat

- *O Teorie a instrumentelor electronice (2013)*

Publicații

- *Analiza muzicii electroacustice, de la tipo-morfologie la reprezentarea digitală a obiectelor sonore*, Editura Astra Museum-Sibiu (2013) ;
- *Clasificarea instrumentelor electronice* , editura Graphite-Timișoara (2013)

Cursuri

- *Curs de Teoria Instrumentelor (2014 UVT)*
- *Curs de Acustica muzicala, procesare de sunet si sinteza (2014 UVT)*
- *Suport de cursurs pentru contrapunct di fuga*
- *Suport de curs pentru interpretari comparate*

ACTIVITATE PEDAGOGICĂ

- 2007-2013 –Cadru didactic asociat , la Facultatea de Muzică din Timișoara
- 2013-prezent –Lector Universitar, la Facultatea de Muzică din Timișoara

ACTIVITATE ÎN CADRUL ASOCIAȚIILOR / UNIUNILOR CULTURALE

- din 2005 activez ca membru fondator al Asociației Culturale „Propuls”, asociație ce are ca scop promovarea fenomenului artistic contemporan în toate domeniile de manifestare, în special în cel muzical;
- din 2009 sunt membru al Secțiunii de Muzică Simfonică din cadrul „Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România”;

ORGANIZARE DE ENENIMENTE CULTURALE

- decembrie 2008 – difuzarea unei emisiuni despre activitatea Asociației Culturale „Propuls” la TVR Cultural;

În calitate de membru fondator și membru activ în cadrul Asociației Culturale „Propuls”, împreună cu colegii mei - dirijorul Alexandru Solonaru, compozitorul Mihai Măniceanu și compozitorul Cristian Lolea, am participat la organizarea unor concerte cu certă importanță pentru mediul muzical românesc, desfășurate în spații de concert consacrate sau neconvenționale. Astfel, Ansamblul „Propuls” a prezentat publicului specializat și celui meloman lucrări exemplare din

creația unor compozitori contemporani reper, români și de alte naționalități, în general, sub forma unor concerte de autor:

- martie 2006 – Concert-Portret Dan Dediu, Muzeul „George Enescu”, Aula Palatului „Cantacuzino”, București;
- ianuarie 2007 – Concert-Portret Aurel Stroe, Sala Mare a Ateneului Român, București;
- aprilie 2008 – Concert-Portret Ștefan Niculescu, Sala Mare a Ateneului Român, București;
- iunie 2008 – Concert-Portret Tiberiu Olah, Sala Mare a Ateneului Român, București;
- iulie 2009 – Concert Kevin Volans și Steve Reich, Festivalul „Forest Vibes”, Padurea Măgureni, jud. Prahova;
- martie 2011 – Concert-Portret Mauricio Kagel I, Sala de Operă a U.N.M.B., București;
- octombrie 2012 – Concert-Portret Mauricio Kagel II, Sala „George Enescu” a U.N.M.B., București;
- octombrie 2012 – Concert-Portret Karlheinz Stockhausen, Sala „George Enescu” a U.N.M.B., București;
- iunie 2013 – Concert Kevin Volans și Steve Reich, Muzeul Voievodal „Curtea Veche”;
- 2018- Membru în comitetul de organizare a Festivalului internațional Timsonia
- 2019- Membru în comitetul de organizare a Festivalului internațional Timsonia

MEMBRU ÎN JURII ȘI COMISII

- ianuarie 2010 – membru al Juriului de selecție, pentru desemnarea participantului din partea României pentru Concursul *Eurovision* OSLO 2010;
- aprilie 2018- membru al juriului pentru acordarea bursei Kitarlogos;

LISTA COMPOZIȚIILOR

- *Agnus Dei*-pentru cor mixt
- *Zapateado*-pentru chitară
- *Studiu de concert* pentru contrabas și pian
- *Ostinato*
- *Toccata pentru orchestră de coarde și timpan*
- *Toccata*-pentru pian
- *10 Miniaturi*-pentru pian
- *Suita pentru pian*
- *Pasacaglia pentru pian*

- *5 Studi pentru chitara*
- *Claustrofonia*-pentru orchestră
- *Ecfonos*-sonata pentru contrabas și pian
- *Clari- net*-pentru clarinet solo
- *Cvartet de coarde*
- *Claustrofonia II*
- *Suita pentru chitară*
- *Quasi*- pentru flaut
- *Cvartet de coarde*
- *A la recherche du temps...*(muzica funebră pentru ansamblu de coarde)
- *Concert pentru orchestră*
- *Suita urbana-5 povesti din Bucuresti* -muzica electroacustică
- *4 Steps*- pentru percuție
- *Cintec de înger*-pentru orchestră de coarde și tubă
- *A la recherche d'un fin* -pentru orchestră
- *Vinyl Toccata*-concert pentru vioară și ansamblu de cameră
- *Scherzo*-pentru două pian
- *Fragments from a Purple vinyl* pentru trio, turntable și orchestră
- *ROCKade* pentru trio și cvintet de alamă
- *Sospira* –pentru vibrafon
- *Timbuktuba*-pentru tubă
- *ROCKade* pentru trio și cvintet de alamă
- *Tango*- pentru două pian
- *Mouvement pour un dromadaire égaré*-pentru trompeta
- *Mouvement pour un dromadaire égaré*-pentru trompeta si mediu electroacustic
- *Arabesc*-pentru pian la patru maini
- *Braun concert* -pentru 2 clarinete si orchestra (original pentru flaut, piccolo Braun si orchestra)
- *Quetzacoatl*-pentru cvintet
- *Mocnit*-pentru pian, percutie si bariton
- *Furious Miniatures*- pentru pian
- *Furious Miniatures II*- pentru percutie si orga
- *Suspîn*-pentru chitară
- *Misteryous Journey of Life*-pentru orchestră
- *Magma*-pentru două pian si orchestră
- *Powehi*-pentru orchestră

Muzică utilitară, de scenă și de film:

- Muzica pentru filmul *Zborul* de Raluca Spătaru
- Jingle-uri și ID pentru radio Timișoara
- Jingle-uri și ID pentru centrul comercial *Magnolia*, Brașov
- Iacovi și Leidental (TNT)
- Iată femeia pe care o iubesc (TNT)
- Cloaca (TNT)
- Insula (TNT)
- Crăiasa Zăpezii (Teatrul de păpuși “Merlin”, Timișoara)
- De ce iubim femeile? (TNT)

Orchestrații și aranjamente muzicale pentru orchestră mare (simfonic/pop-sinfonic):

- Gigi Finizio-*Dicitencello vuie*
- John Francis Wade-*Adeste fideles*
- Roberto Vecchioni-*Dentro gli occhi*
- Roberto Vecchioni-*El bandolero stanco*
- Pooh-*Eleonora mia madre*
- Francesco Baccini-*Ho voglia di innamorarmi*
- Pooh-*Parsifal*
- Pooh-*Io ete per altri giorni*
- Luigi Tenco-*Mi sono innamorato di te*
- Eugenio Finardi-*Le ragazze di osaka*
- Roberto Vecchioni-*Le lettere d'amore*
- Roberto Vecchioni- *Luci a san siro*
- Roberto Vecchioni-*Sogna ragazzo sogna*
- Roberto Vecchioni-*Viola d'inverno*
- Vangelis-*Chariots of fire*
- Nino Rota- *Il padrino*
- Pink Floyd-*Another brick in the wall*
- Enzo Gragnaniello- *'O mare E tu*
- Guido Maria Ferilli-*Un amore così grande*
- Lucio Dalla-*Caruso*
- Nino Rota- *Valzer Il Gattopardo*

- Cesare Andrea Bixio și Ennio Neri-*Parlami d'amore Mariù*
- Max Steiner -tema *Tarei* din filmul: *Pe aripile vântului*
- Jerry Goldsmith-tema din filmul: *First Knight*
- Nick Glennie-Smith-tema din filmul: *The man in the iron mask*
- Antonella Ruggiero- Per una ora d'amore
- - Ti Sento
- -Sergio Bruni-Scriveme
- -Mario Abbate-Core Napulitano
- -Gianni Lamagna-Desiderio' e sole
- -Equipe 84-La luce
- -Io vorrei
- -Un angelo Blu
- -Nel cuore nellanima
- -Auschwitz

Pentru orchestre mici, coruri și ansambluri camerale

- Franz Schubert- *Ave Maria*
- Stephen Adams-*The Holy City*
- Franz Xaver Gruber- *Stille Nacht,heiligre Nacht*
- Albert Hay Malotte-*The Lord's Player*
- Pietro Yon-*Gesù Bambino*
- Richard Rodgers- *Climb Ev'ry Mountain*
- Nini Rosso-*Il silenzio*
- John Kander-din musicalul *Cabaret: Cabaret, Willkomen, Two ladies, Mein herr*

Partituri publicate

- *Sospira* -pentru vibrafon, editura Beurskens Muziekuitgeverij, Olanda 2012, BE A07-001
- *Muzica funebra pentru ansamblu de coarde*, Editura UNMB, ISBN/ISSN: 979-0-9009881-8-8

Apariții pe CD

- Formația vocal-instrumentală Anton Pan-Zaharicale-Roton -3962-2- 2006- Producător
- Alexandrina- Om de Lut-A&A Records 1606521-2- 2009 Producător muzical, Orchestrator, Interpret
- Alexandrina- Pijamale reci -Pirrecords -2014, Interpret (Theremin)
- Implant pentru Refuz- Cartography -2015- Interpret (Theremin)
- Negura Bunget-Nametenie Lupus Lounge-2015-Interpret (Theremin)
- *Sospira* pentru vibrafon, apare pe CD-ul din Seria „Antologia muzicii românești” realizată de către U.C.M.R. (2013);
- Lucrarea „Fragments from a purple vinyl”, apare pe CD-ul anexat cărții „Ce va spune Trio Contraste?”, de Veronica Breznila
- Orchestrările și aranjamentele apar pe CD-ul anexat cărții *Fibunsi*, de Razvan Georgescu, ISBN: 978-606-8040-46-2-Fundația Interart Triade, 2015
- Patru orchestrări apar pe discul *Ave Maria*, produs de Cadenza Production, Olanda
- Coautor și interpret pe discul *Trompete*, „Maria Radna Live”, realizat la concertul de la Mănăstirea Maria Radna din 14 august 2015, și lansat la Domul Catolic la data de 19 martie 2016

REFERINȚE:

- **Ioan Tomi**, *DICȚIONAR - 123 compozitori, dirijori, muzicologi personalități ale culturii muzicale din Banatul istoric*, Filarmonica „Banatul“ Timișoara, 2009
- **Enciclopedia Banatului**, *Gabriel Almasi*, <http://www.banaterro.eu/romana/gabriel-almasi>
- **Observator cultural**, *Elevi și profesori*, http://www.observatorcultural.ro/MUZICA.-Festivaluri-proiecte-noutati*articleID_10769-articles_details.html
- **Ion Bogdan Ștefănescu**, *Remus Georgescu, o personalitate emblematică a muzicii Românești*, <http://revistacultura.ro/nou/2012/08/o-personalitate-emblematica-a-muzicii-contemporane-romaneti-i/>
- **Revista culturală Alollo**, *Toccată pe fugă cu Almasi Gabriel*, interviu realizat de Marius Ciupetea, 1 Martie, 2008
- **Revista Cultura**, interviu realizat de Ion Bogdan Ștefănescu, <http://revistacultura.ro/nou/tag/gabriel-malancioiu-si-gabriel-almasi/>
- **No14 plusminus**, **Contemporary Music Journal**, Gabriel Almasi, *Fragments from a purple Vinyl*, Journal <http://no14plusminus.ro/2012/07/10/fragments-from-a-purple-vinyl/>
- **Ziarul Adevarul**, interviu realizat de Ștefan Both, *Gabriel Almasi, omul cu două facultăți de muzică*, http://www.adevarul.ro/locale/timisoara/Gabriel_Almasi-omul_cu_doua_facultati_de_muzica_0_239976057.html
- **Remus Georgescu**, *Gânduri despre muzică*, Ed. Sim Art Craiova, 2012, p.16
- **Ioan Tomi**, *Filarmonica Banatul Timișoara 60 de ani*, Editura Excelsior Art-Timișoara, 2009, p. 203
- **Timis Online**, “Festin muzical inedit cu Trio Contraste la 30 de ani”, cronică de concert, <http://www.tion.ro/festin-muzical-inedit-cu-trio-contraste-la-30-de-ani/1245149>,
- **Viorel Cosma**, “Muzicieni din Romania, Lexicon Vol. X (A-B)”, Editura Muzicala, 2011, ISBN 978-973-664-516-7
- Portret in Centrul De Informare Muzicala, CIMRO, www.cimro.ro/gabriel-almasi/
- Portret de compozitor Societatea Muzicala, "Gabriel Almasi", www.societateamuzicala.ro/societateaculturala/gabriel-almasi
- "Portrete de Personalitati Ale Vietii Muzicale Banatene", Coordonator Ion Alexandru Ardereanu, Editura Eurostampa, Timisoara 2016, p.7-15

Scrisoare de motivație

Vă adresez această scrisoare cu intenția de a obține un loc de membru în Consiliul Facultății de Muzică și Teatru, al Universității de Vest din Timișoara. Eu însumi am fost student la această facultate între anii 1996 -2001, după care am urmat studiile de compoziție la Universitatea Națională de Muzică din București. Perioada petrecută la Universitatea Națională de Muzică din București, precum și relațiile cu foștii mei colegi, majoritatea dintre ei cadre didactice (unii la București alții în afara țării) mi-a oferit posibilitatea să cunosc mai bine prioritățile și nevoile altor instituții de învățământ muzical, atât din țară cât și din străinătate. Cred că datorită acestui fapt, dar și a dialogului purtat cu conducerea facultății noastre, am reușit să am o viziune de sinteză asupra noii generații de studenți și a nevoilor acestora.

În ultimii patru ani am fost membru în consiliul Facultății de Muzică și Teatru ceea ce m-a ajutat să cunosc foarte bine evoluția și problemele cu care ne confruntăm. În acești ani am sprijinit mereu demersurile în vederea atingerii scopurilor strategice și operaționale ceea ce îmi propun să fac și în următorii ani.

Sunt un om activ pe plan muzical atât național cât și internațional; atât în calitate de compozitor și interpret cât și în calitate de producător muzical. Consider de asemenea, că sunt o persoană responsabilă, decisă, cu spirit dinamic și aptitudini bune de comunicare, interesată permanent în perfecționarea profesională. Toate aceste lucruri mă motivează și mă fac să cred că aș putea face parte în continuare din organismul decizional și deliberativ al facultății noastre.

Timișoara, 13.11.2019

Lect. Univ. dr. Almași Gabriel

Dedorație

Subsemonatul Alinașii Gabriel-Vicentiu,
Lect. univ. dr. la Facultatea de Muzică
și Teatru, declar pe proprie răspundere că
nu am colaborat cu Securitatea.

Timișoara, 13.11.2019

Lect. univ. dr. Alinașii Gabriel