

| Facultate | Domenii | Programe de studii | Informații despre proba de admitere | | | | | |
|----------------|--------------|---|-------------------------------------|---------------|----------------|---|----------------------------|-----------------------|
| | | | Calendar | Interval orar | Locație / sală | Tipul probei | Afisare rezultate parțiale | Depunere contestații |
| Arte și Design | Arte vizuale | Arte plastice (pictură, grafică, sculptură) | 15-16.09.2015 | 8-14 | sala 007, 206 | Probă eliminatorie (prezentarea unei mape sau portofoliu de lucrări, care să conțină maxim 25 lucrări originale, fotografiile sau reproduceri, și care să susțină candidatura concurentului în specializare PROBĂ DE CREATIVITATE (realizarea unei lucrări de compoziție după o temă extrasă de unul dintre concurenți, din subiectele elaborate de comisia de concurs în ziua desfășurării concursului) | 17.09.2015 | nu se fac contestații |
| | | Arte plastice (fotografie-videoprosesarea computerizată a imaginii) | 15-16.09.2015 | 8-14 | sala 003 | Probă eliminatorie. Candidatul va fotografia o natură statică pe care o va alcătui singur, alegând câteva obiecte (numărul acestora va fi hotărât de comisie) dintr-o recuzită de 30. -Fotografiile vor fi executate cu aparatura digitală a candidatului sau aparatura facultatii, după caz. Interviu. PORTOFOLIU CU FOTOGRAFII . Candidatul va prezenta un portofoliu cu 20 de fotografii proprii. Acestea vor fi color și/sau alb negru, cu dimensiunea 20x30 cm. Interviuul se va baza pe comentariul imaginilor prezentate de candidat. | 17.09.2015 | nu se fac contestații |
| | | Conservare și restaurare | 15-16.09.2015 | 8-14 | sala 205 | Probă eliminatorie (prezentarea unei mape sau portofoliu de lucrări, care să conțină maxim 25 lucrări originale, fotografiile sau reproduceri, și care să susțină candidatura concurentului în specializare PROBĂ DE CREATIVITATE (realizarea unei lucrări de compoziție după o temă extrasă de unul dintre concurenți, din subiectele elaborate de comisia de concurs în ziua desfășurării concursului). | 17.09.2015 | nu se fac contestații |
| | | Arte decorative | 15-16.09.2015 | 8-14 | sala 009 | Probă eliminatorie (prezentarea unei mape sau portofoliu de lucrări, care să conțină maxim 25 lucrări originale, fotografiile sau reproduceri, și care să susțină candidatura concurentului în specializare). Probă de specialitate. PROBĂ DE CREATIVITATE (realizarea unei lucrări de compoziție, după o temă extrasă de unul dintre concurenți, din subiectele elaborate de comisia de concurs în ziua desfășurării concursului) | 17.09.2015 | nu se fac contestații |

| | | | | | | | | |
|--|--|---------------------------|---------------|------|---------------|--|------------|-----------------------|
| | | Design | 15-16.09.2015 | 8-14 | sala 112, 104 | <p>Probă eliminatorie STUDIU DE OBSERVATIE -Tema se stabilește de comisie (natură statică/ obiecte).</p> <p>-Tehnica la alegere între cărbune și creion pe suport de hârtie albă de desen. -Formatul hârtiei 50 x70 cm</p> <p>Proba de specialitate PROBĂ DE CREATIVITATE -Tema va fi stabilită de comisie</p> <p>-Tehnica de executie este la alegerea candidatului: creioane colorate, pastel, acuarelă, tempera, tehnica mixtă, tușuri colorate, pe hârtie de desen albă. Formatul hârtiei: 50 x 70 cm.</p> | 17.09.2015 | nu se fac contestatii |
| | | Moda - design vestimentar | 15-16.09.2015 | 8-14 | sala 212 | <p>Probă eliminatorie (prezentarea unei mape sau portofoliu de lucrări, care să conțină maxim 25 lucrări originale, fotografii sau reproduceri, și care să susțină candidatura concurentului în specializare).</p> <p>Proba de specialitate PROBĂ DE CREATIVITATE (realizarea unei lucrări de compoziție după o temă extrasă de unul dintre concurenți, din subiectele elaborate de comisia de concurs în ziua desfășurării concursului).</p> | 17.09.2015 | nu se fac contestatii |
| | | Istoria și teoria artei | 15-16.09.2015 | 8-14 | sala 212 | <p>Probă eliminatorie (ESEU -Eseul trebuie să fie coerent si expresiv, să contină referinte si argumente dezvoltate în domeniul artei si să fie redactat din perspectiva unei înțelegeri corecte a problematicii specifice).</p> <p>Proba 2 (INTERVIU, însoțit de comentarea unor lucrări de artă celebre, alese de candidat dintr-un portofoliu de reproduceri oferit de examinatori).</p> | 17.09.2015 | nu se fac contestatii |