

UNIVERSITY	DISCIPLINARY FIELDS	Title of the course	Study level of the course (Bachelor, Master, PhD)	Number of ECTS	Semester (first/second/both)	Open to students study cycle	Prerequisites for students	Language of instruction (FR = French, IT=Italian, ES=Spanish, EN=English, PT=Portuguese)	Language level required (B1, B2 = Intermediate - C1, C2 = Advanced)	fully asynchronous / fully Synchronous / Hybrid	Evaluation method (written exam, oral interview, individual project, team project, paper, other- please specify)	Approximate examination period	Course description	Web Link to course description	Contact of the course responsible (institutional email address)
University of Beira Interior	Sociology and Cultural Studies	Cultural Institutions	Bachelor	6		Non required	Scientific areas Humanities, Culture, Social Sciences	EN	English B1					https://www.ubi.pt/pt/curso/1346/	Maria de Graça Guilherme de Almeida Sardinha (mgah@ubi.pt)
University of Beira Interior	Sociology and Cultural Studies	Sociology of Culture and Communication	Bachelor	6	1st Semester	Non required	Basic knowledge of Social Science	EN	English B1	Synchronous			https://www.ubi.pt/pt/curso/1311/	Nuno Amoral Antunes (nunoa@ubi.pt)	
University of Beira Interior	Sociology and Cultural Studies	Gender Issues	Bachelor	6	2nd Semester	Non required	Basic knowledge of Social Science	EN	English B1				https://www.ubi.pt/pt/curso/1329/	Caterina Sales (cates@ubi.pt)	
University of Beira Interior	Sociology and Cultural Studies	Migration, Migration and Mobility	Bachelor	6	1st Semester	Non required	Basic knowledge of Social Science	EN	English B1	Synchronous			https://www.ubi.pt/pt/curso/1349/	Caterina Sales (cates@ubi.pt)	
University of Beira Interior	Sociology and Cultural Studies	Introduction to Portuguese Society	Bachelor	6	both	Non required	Basic knowledge of Social Science	EN	English B1	Synchronous			https://www.ubi.pt/pt/curso/1348/	Nuno Amoral Antunes (nunoa@ubi.pt)	
University of Beira Interior	Sociology and Cultural Studies	Public Service and Media	Bachelor	6	2nd Semester	Non required	Basic knowledge of Social Science	EN	English B1				https://www.ubi.pt/pt/curso/1347/	Bruno Costa (bcosta@ubi.pt)	
University of Beira Interior	Sociology and Cultural Studies	Great Books	Bachelor	6	both	Non required	Basic knowledge of Social Science	EN	English B1	Synchronous			https://www.ubi.pt/pt/curso/1344/	Nuno Amoral Antunes (nunoa@ubi.pt)	
University of Beira Interior	Management and administration	Corporate Finance	Bachelor	6	1st Semester	Non required	Non required	EN	English B1				https://www.ubi.pt/pt/curso/1342/	Ana Pereira (apereira@ubi.pt)	
University of Beira Interior	Management and administration	International Management	Bachelor	6	1st Semester	Non required	Non required	EN	English B1				https://www.ubi.pt/pt/curso/1343/	António de Paiva (apav@ubi.pt)	
University of Beira Interior	Management and administration	Sustainability	Bachelor	6	2nd Semester	Non required	Non required	EN	English B1				https://www.ubi.pt/pt/curso/1345/	Nuno Amoral Antunes (nunoa@ubi.pt)	
University of Beira Interior	Engineering, manufacturing and construction	Fundamentals of Economics	Bachelor	6	2nd Semester	Non required	Non required	EN	English B1				https://www.ubi.pt/pt/curso/1341/	Carla Pereira (cpereira@ubi.pt)	
University of Pau et des Pays de l'Autor	Humanities	Histoire contemporaine de l'Espagne - 1875-1936	Bachelor	5	2nd Semester	1	/	ES	B2	Hybrid	Dissertation	May 2023	Ca cours de 24h est un cours d'introduction à l'histoire de l'Espagne de 1875 à 1936 (Restauration monarchique et 2nde République).	https://www.univ-pau.fr/...	emilie.guyard@univ-pau.fr
University of Pau et des Pays de l'Autor	Humanities	Littérature espagnole contemporaine	Master	3	1st Semester	2		FR, ES	FR C1 + ES B2	asynchronous	Compte-rendu critique	January 2023	Après avoir fréquenté depuis les années '90 "le pays" connu une période de repli dans les années '90 le roman publicitaire émerge à l'époque de l'instabilité du polar européen, connaît un essor assez important depuis les années 2000. Pourtant, bien qu'il rencontre un franc succès de librairie, le roman publicitaire n'est demeuré pas moins contesté comme un genre mineur. Est-ce parce qu'il est fortement contesté et relève d'une culture sérielle qui est considérée comme relevant de la "paratextualité"? Peut-on dire, comme le théoricien descripteur critique Dominique Combe, que la genericité d'un texte est inversement proportionnelle à sa literarité? Autrement dit, écrire "dans un genre" et "être dans un genre" (Mittelman Lehoucq) revient-il à s'enfermer du champ de la "LITTÉRATURE"?	emilie.guyard@univ-pau.fr	
University of Pau et des Pays de l'Autor	Humanities	Littérature d'enfance et de jeunesse	Bachelor	2	1st Semester	1	No other prerequisite than the mastery of the French language	FR	B2-C1	asynchronous	Contrôle continu intégral (dossier)	Nov-Dec 2022	Ce sont donc les relations de genre et les littératures, de champs littéraires qui conduisent d'interroger l'impact de ces différents phénomènes dans la construction de l'identité. Les approches théoriques et critiques des repères et des outils d'analyse pour appréhender un domaine littéraire et culturel qui constitue le deuxième secteur éditorial en France et qui concerne de nombreux professionnels : auteurs, illustrateurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires, éducateurs, enseignants de maternelle, de primaire, de collège, enseignants-chercheurs. Le cours étudie les livres pour l'enfance et la jeunesse par référence à leurs enjeux esthétiques, sociaux et culturels, et présente leur histoire spécifique. Il est dispensé à distance, de manière asynchrone, et il est accompagné d'une série de courtes vidéos présentant dans le détail des livres qui ont marqué l'histoire des publications pour la jeunesse et qui ont contribué à faire de celles-ci un patrimoine artistique spécifique.	isabelle.audiffren@univ-pau.fr	
University of Pau et des Pays de l'Autor	Humanities	Transmettre la littérature de jeunesse	Bachelor	2	1st Semester	1	No other prerequisite than the mastery of the French language	FR	B2-C2	asynchronous	Contrôle continu intégral (dossier)	Oct-Dec 2022	Ce cours de 12 heures, initialement destiné aux étudiants de 13 qui se destinent aux métiers de l'enseignement, des bibliothèques ou de l'édition ou à l'enseignement du Français Langue Étrangère, est ouvert à tous qui ont été suivis des cours sur les livres pour la jeunesse comme à ceux qui découvrent ce domaine. Il aborde, sous l'angle de sa transmission, la littérature de jeunesse, dite aussi « patrimoniale » qui est présente à l'écrite dès le début du XVIIIe siècle par le biais des distributions de livres de prix puis des romans scolaires qui est désormais considérée comme un outil pédagogique en français, en premier et au collège. Il fournit, de manière concrète, des propositions de lecture et des mises en réseau d'ouvrages « patrimoniaux » ou « classiques ». Le cours est dispensé à distance, de manière asynchrone.	isabelle.audiffren@univ-pau.fr	
University of Pau et des Pays de l'Autor	Humanities	Inter-compréhension	Bachelor, Master	5	1st Semester	2 and 3	B1 level in French or training in intercomprehension	FR, IT, ES, RO, PT	Use of intercomprehension for oral expression. Students will be able to express themselves in their own language.	Hybrid	QCM + travaux de groupe + Exposé (intercompréhension)	all along the semester	Une partie de ce cours se déroule en comodité dans une salle immersive avec des étudiants de plusieurs universités de l'Alliance UFRITA. L'intercompréhension sera utilisée pour communiquer. Plusieurs thématiques seront abordées sur le plan théorique : - Le contact de culture - Les notions de parole, de styles, de genres, de communication - Les étapes de la communication interculturelle selon différents auteurs Des situations pratiques seront évalués et analysés (jeux de rôle, scénarios gamés, débats) Des reconstructions d'outils pédagogiques, de dossiers et d'exposés, en équipe pluriculturelles seront proposées.	f.ped@univ-pau.fr	
University of Pau et des Pays de l'Autor	Sciences	Python DataViz	Bachelor, Master, PhD	2	both	L + M + D	Basic high school mathematics, notions of function.	EN, FR	EN B2 + FR B2	Hybrid	Evaluation individuelle + Projet	Dec-Jan	https://dunham.univ-pau.fr/courses/visualizing-data/	germain.valdurou@univ-pau.fr	
Université Savoie Mont Blanc	Engineering and engineering trades	Imagery 3D - aspects numériques	Master	2	1st Semester		transmission de Fourier	EN, FR	B1	Hybrid	quiz en ligne + devoir à la maison + oral + TD (mais qui peut être à distance)	novembre	Les TD peuvent être fait en asynchrone avec un rendez-vous pour validation ou répondre aux questions les TD peuvent être faits en asynchrone pour l'ensemble des questions	https://www.univ-smb.fr/...	philippe.bodou@univ-smb.fr
Université Savoie Mont Blanc	Inter-disciplinary program and qualification involving business, administration and law	Intercultural Communication and Leadership	Master	3	1st Semester		Un niveau d'anglais suffisant car le cours est 100% en anglais	EN	C1	Hybrid	Contrôle continu (oral et écrit)	Pendant les périodes de l'enseignement en distanciel, j'ai préparé les cours magistraux en format "à la volée" sur YouTube (en mode privé, et étudiants rejoint en lien avant chaque CM). Le cours de TD sont en présentiel et peuvent être faits en présentiel, distanciel ou mode hybride.	griceline.pascalis@univ-smb.fr		
Université Savoie Mont Blanc	Marketing and advertising	Fondamentaux du Marketing	Bachelor	2	2nd Semester		Acces	FR	B1	Synchronous	QCM	Mi-Nov 2022 et début avr 2023		raphael.dorier@univ-smb.fr	
Université Savoie Mont Blanc	Marketing and advertising	Marketing des Services et du Tourisme	Bachelor	2	2nd Semester		Connaissances des fondamentaux du Marketing	FR	B1	Synchronous	QCM	Mi-Nov 2022 et début avr 2023		raphael.dorier@univ-smb.fr	
Université Savoie Mont Blanc	Social and behavioural sciences	Introduction to Criminology	Bachelor	3	1st Semester		Bon niveau d'anglais	EN	B2	Synchronous	dissertation	janvier 2021	This course aims to provide an introduction to criminology as it is studied in the anglophone world. It begins by discussing the meaning of criminology, examining key conceptual theories and then discusses how to conduct a critical appraisal to the study of crime and social harm. Finally, it seeks to understand data responses to the prevention and repression of crime in their political, social and cultural context. The course will draw on a number of case studies in order to highlight the deeply political nature of interpretations of crime and punishment, helping students to understand the complex interaction between law and society.	emma.bell@univ-smb.fr	
Université Savoie Mont Blanc	Social and behavioural sciences	From multiculturalism to interculturalism in the UK	Master	4	1st Semester		Some knowledge of History and a political or Postgraduate level English	EN	B2	Synchronous	dissertation	decembre 2022	The course seeks to understand the history and development of the United Kingdom as a multicultural nation. It begins by discussing why attempts to address the four distinct cultural identities of the different nations of the British Isles under a common nation of Britons. It seeks to understand existing tensions in Britain as these national and community identities are re-negotiated. It then moves on to address the rise of the idea of multiculturalism from the 1950s onwards in the context of increased migration to Britain from the former colonies of Empire. It ends at the sometimes contentious view that the British Isles have sought to engage with multiculturalism via community cohesion programmes, race relations legislation and strict immigration laws. An multiculturalism knowledge question is asked whether the time is right to re-evaluate multiculturalism and its focus on differences with multiculturalism and its focus on what others share in common.	emma.bell@univ-smb.fr	
Université Savoie Mont Blanc	Languages	cours de français pour pour étrangers (certificat en 10 semaines)	Bachelor, Master, PhD	2	both			FR	A1, B1	Hybrid					
Université Savoie Mont Blanc	Engineering and engineering trades	Innovation and Design	Bachelor	3	1st Semester		BA	EN, FR	EN B2 + FR B2	Hybrid	quiz en ligne + rapport	Decembre 2022	https://www.univ-smb.fr/innovation/	steph.montargy@univ-smb.fr	
Università degli Studi di Torino	Social and behavioural sciences	Economics and sociology of development	Master	12	1st Semester	second cycle		EN, FR	English B2	Synchronous			https://www.univ-torino.it/...	Riippo Barbera@univ.it	
Università degli Studi di Torino	Social and behavioural sciences	Systeme économique et ambiente	Master	9	1st Semester	second cycle		IT	Italian B1	Synchronous			https://www.univ-torino.it/...	Riippo Barbera@univ.it	
Università degli Studi di Torino	Social and behavioural sciences	Sostenibilità ambientale della società digitale	Bachelor	6	1st Semester	first cycle		IT	Italian B1	Synchronous			https://www.univ-torino.it/...	dario.padovan@univ.it	
Università degli Studi di Torino	Social and behavioural sciences	Laboratorio di produzione di generi	Master	3	2nd Semester	second cycle		IT	Italian B1	Synchronous			https://www.univ-torino.it/...	dario.padovan@univ.it	
Università degli Studi di Torino	Philosophy and ethics	Philosophical hermeneutics	Bachelor	6	1st Semester	first cycle		IT	B2	Synchronous	Oral	June		antonio.dall'iga@univ.it	
Università degli Studi di Torino	Philosophy and ethics	Theoretical philosophy	Master	6	2nd Semester	second cycle		IT	B2	Synchronous	Oral	April		antonio.dall'iga@univ.it	
Università degli Studi di Torino	Philosophy and ethics	The Western Philosophy of Action	Master	6	1st Semester	second cycle	bachelor in philosophy	EN	B2	Synchronous	written and oral	april		antonio.dall'iga@univ.it	
Università degli Studi di Torino	Law	Principles of Roman Law	Bachelor	6	1st Semester	first cycle	bachelor or law or classical studies	EN	C1	Hybrid			https://www.univ-torino.it/...	luca.zanoni@univ.it	
Università degli Studi di Torino	Architecture and town planning	Storia dell'Architettura e Urbanistica	Bachelor	9	1st Semester	first cycle		IT	C1	Synchronous			https://www.univ-torino.it/...	enrica.lesso@univ.it	
Università degli Studi di Torino	Architecture and town planning	Storia dell'Architettura e della Città	Master	9	2nd Semester	second cycle		IT	C1	Synchronous			https://www.univ-torino.it/...	enrica.lesso@univ.it	
Università degli Studi di Torino	Literature and linguistics	Letteratura ripenna (Romanian Literature)	Bachelor	9	1st Semester	first cycle		IT	Italian B1 for instruction; Italian or English or Romanian B1 for exams (for other languages, see "Comments/Remarks")	Synchronous	oral	january-may-july	The course will be taught in Italian, in your own knowledge of Romanian is required (although it is not a vetinary welcome). The Romanian texts discussed during the course will be provided in their translation as well. It will be possible to take the exam also in English or Romanian; in the case of Romanian interpretation, separate arrangements could be made to use for Spanish, French and Portuguese, provided the student understands them.	roberto.merli@univ.it	
Università degli Studi di Torino	Literature and linguistics	Catalan Language and Literature	Bachelor	9	1st Semester	first cycle		IT	Italian B1 and passive knowledge of the Catalan language (reading comprehension skills)	Hybrid			https://www.univ-torino.it/...	veronica.orzi@univ.it	
Università degli Studi di Torino	Literature and linguistics	Catalan Language and Literature	Master	9	1st Semester	second cycle		IT	Italian B1 and passive knowledge of the Catalan language (reading comprehension skills)	Hybrid			https://www.univ-torino.it/...	katerina.darici@univ.it	
Università degli Studi di Torino	Literature and linguistics	Spanish Literature	Master	9	1st Semester	second cycle		ES	Spanish B2	Hybrid			https://www.univ-torino.it/...	katerina.darici@univ.it	

