



MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII ȘI TINERETULUI  
**UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA**  
B-dul Vasile Pârvan nr. 4  
300223 Timișoara  
Tel.: +40/256/592111  
Fax: +40/256/592310

---

## ***Zilele filmului columbian***

Universitatea de Vest din Timișoara - prin Facultatea de Arte și Design, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, în colaborare cu Institutul Cervantes din București și Ambasada Columbiei pentru România și Polonia organizează, în perioada 23-27 februarie 2009, "Zilele filmului columbian".

Acest proiect de prezentare a filmografiei hispanice vine în continuarea evenimentelor corespondente din lunile trecute și care au prezentat cele mai interesante producții cinematografice din Argentina, Spania, Cuba, Chile etc. Proiecțiile vor avea loc și de data aceasta la sala *Mansarda* a Facultății de Arte și Design a Universității de Vest din Timișoara, str. Oituz nr. 4, începând cu ora 18:00. Filmele sunt subtitrate în limba română.

Intrarea este liberă.

**Programul detaliat al proiecțiilor este următorul:**

**Luni, 23 februarie, ora 18:00 *Diástole y sístole (Diastole și sistole)*, Regia Harold Trompetero, Columbia, 2000.**

Sinopsis: Treizeci și cinci de povești cu o durată de două minute alcătuiesc acest lungmetraj într-o încercare de a găsi o explicație pentru eșecul relațiilor de cuplu. Structura filmului pare asemănătoare cu cea a unui puzzle care începe să capete consistență pe măsură ce filmul se derulează.

**Marti, 24 februarie, ora 18:00 *Bolívar soy yo (Bolivar sunt eu)*, regia Jorge Alí Triana, Columbia, 2002.**

Sinopsis: *Bolívar soy yo* prezintă povestea unui actor care se face o obsesie din a interpreta roluri în care să-l întruchipeze pe marele Simón Bolívar și ajunge să viseze că poate duce la capăt misiunea pe care Bolívar n-a încheiat-o. Filmul se inspiră din viața reală a artistului Pedro Montoya care după ce a jucat rolul lui Bolívar în mai multe producții a început să fie privit ca însuși marele Libertador.

Premii acordate filmului: *Cel Mai bun Film* la festivalul Mar de Plata, *Premiul Publicului* la Festivalul de Film Latino-american de la Toulouse, *Premiul Juriului* la Festivalul de Film de la Trieste.

**Miercuri, 25 februarie, ora 18:00 *Los niños invisibles (Copiii invizibili)*, regia Lisandro Duque, Columbia, 2001.**

Sinopsis: Trei copii fac o obsesie din a deveni invizibili. Ca să poată realiza acest lucru inventează o serie de rituri ciudate puse în practică la miezul unei nopți cu lună plină.

**Joi, 26 februarie, ora 18:00 *Díos los junta y ellos se separan (Dumnezeu îi adună și ei se despart)*** regia Harold Trompetero și Jairo Castillo, Columbia, 2006.

Sinopsis: Filmul prezintă povestea soților Benjamín și Rosalía Restrepo, un cuplu cu doi copii. După o căsnicie de 25 de ani cei doi soți se confruntă cu adulterul și cu existența unui alt fiu al soțului, ceea ce produce o răvășire a vieților copiilor, care își găsesc refugiul în vicii.

**Vineri, 27 februarie, ora 18:00 *La Sombra del Caminante (Umbra călătorului)***, regia Ciro Alfonso Guerra, Columbia 2003.

Sinopsis: Mañe și-a pierdut un picior și din această cauză traversează o gravă criză financiară și socială. În timp ce bate străzile căutând ceva care să-l ajute să supraviețuiască, întâlnește un personaj neobișnuit, un bărbat care duce oameni în spate contra sumei de 500 de pesos. Cei doi ajung să refacă figura celebră a ologilor care se întrajutorează reciproc, dar traumele trecutului revin obsesiv în fiecare dintre ei.

Premii acordate filmului : San Sebastián – 2003 *Premiul Cine en Construcción*, 2005 – *Premiul Publicului Toulouse*, 2005 – *Premiul Juriului Trieste*.

Persoană de contact : conf. univ. dr. Ilinca Țăranu, tel.0720/090991.